



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
С.Н. Исмагулов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»
(2021– 2022 учебный год)

Воспитатели:
Корчагина О.К.
Золотова Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	7
1.1.2. Принципы построения Программы.....	8
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	13
1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	34
1.2.6. Развитие игровой деятельности.....	35
1.2.7. Диагностический инструментарий.....	37

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательных областей Программы.....	39
2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие».....	39
2.1.2. «Познавательное развитие».....	44
2.1.3. «Речевое развитие».....	53
2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие».....	56
2.1.5. «Физическое развитие».....	65
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	67

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режимных моментов.....	72
---	----

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	73
3.2.1. Организация и оформление групповых помещений для детей старшего дошкольного возраста.....	73
3.2.2. Перечень материалов и оборудования групп.....	76
3.3. Планирование педагогической работы.....	86
3.3.1. Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий.....	88
3.3.2. Примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса.....	92
3.3.3. Примерное планирование образовательной работы.....	98
«Познавательное развитие».....	99
«Речевое развитие».....	131
«Художественно-эстетическое развитие».....	145
«Физическое развитие».....	180
«Социально-коммуникативное развитие».....	184
«Дополнительное образование».....	190
3.4. Взаимодействие с семьей в период подготовки к обучению в школе.....	191
3.5. Преемственность дошкольного и начального образования.....	196
3.6. Дополнительный раздел.....	199

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Комплексная целевая программа дошкольной подготовки «К школе готовы» адресована воспитателям и специалистам-педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях.

Программа «К школе готовы» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в старшем дошкольном возрасте. Комплексный подход Программы опирается на теоретические положения Л.С.Выготского о взаимосвязи обучения и развития, его представления о том, что развитие подготавливает обучение, а обучение стимулирует развитие. Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), которая разработана под руководством Н.Ф. Виноградовой. Концепция реализует идею непрерывности дошкольного и начального образования с целью обеспечения преемственности в развитии ребёнка.

Актуальность Программы обусловлена положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. На решение указанных целей направлена Программа «К школе готовы».

Подготовка детей к обучению в школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребёнка в школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребёнку дошкольного возраста необходимо быть готовым к новым формам общения. Ему нужно уметь общаться со взрослыми и выстраивать отношения со сверстниками. У него должна быть достаточно развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной деятельности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущему первокласснику необходимо владеть элементарными навыками учебных действий: уметь анализировать объект, выделять признаки предмета; рассматривать объект и составлять его из частей; проводить классификацию объектов; строить речевые высказывания в устной форме; владеть коммуникативными и речевыми компетенциями. Для успешной адаптации

детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе необходима системная работа, которая не только подготовит детей к школе, но и сумеет снять разного вида перегрузки, сохранит здоровье детей.

Комплексная целевая программа дошкольной подготовки «К школе готовы» **разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (в ред. от 23 июля 2013 г. № 273-ФЗ);
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785);
- Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003 г.
- СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно– эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15мая 2013г. №26);
- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Основной образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурного подразделения «детский сад Берёзка»;
- Программой развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области, структурного подразделения «детский сад Берёзка» на период 2020-2024 г.г.

Основные положения Программы заключаются в том, что подготовка детей к обучению в школе должна:

- носить развивающий характер;
- не допускать дублирование программы первого класса;

- обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений (в семье, со взрослыми, со сверстниками);
- обеспечивать формирование ценностных установок;
- ориентировать не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивать постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организовать и сочетать в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовить переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со взрослыми и со сверстниками;
- быть инвариантной и готовить к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель: подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства.

Задачи:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- развить личностные качества детей;
- сформировать у дошкольников ценностные установки и ориентации;
- развить творческие способности детей;
- сформировать и развить психические функции познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- сформировать предпосылки универсальных учебных действий;
- развить коммуникативные умения;
- развить умение действовать по правилам.

1.1.2. Принципы построения Программы

1. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
2. Принцип развивающего образования. В соответствии с данным принципом главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка, а усваиваемые ребёнком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели.
3. Принцип сохранения самоценности детства как значимого этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий.
4. Принцип систематичности и последовательности.
5. Принцип доступности.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст – возраст бурного развития ребёнка во всех аспектах. У детей укрепляется костно-мышечная система, продолжается процесс окостенения скелета, совершенствуется двигательный аппарат, но ещё слаб и чувствителен позвоночник, недостаточно развита тонкая и точная координация работы мышц кисти руки.

Индивидуальные особенности детей 5-7 лет отличаются по степени развития познавательных психических процессов, эмоционально-волевой сферы, личностных черт и качеств. Это определяется различными условиями жизни и деятельности в семье, ДОО, состоянием здоровья детей.

Дети старшего дошкольного возраста становятся более самостоятельными, их жизненный опыт значительно богаче. Это обеспечивается большей целенаправленностью восприятия, развитием наблюдательности. Восприятие носит более аналитический характер. Дети способны вычленять отдельные стороны и черты объектов на основе элементарных форм ориентировочно-исследовательской деятельности, развития мыслительных действий: анализа, синтеза, сравнения. В этом возрасте они могут высказывать обоснованные суждения, делать умозаключения.

В 6 лет у детей появляется произвольное запоминание. Ребёнок начинает сознательно применять для этого многократное повторение того, что необходимо запомнить. Устойчивее становится внимание. Ребёнок способен более сосредоточенно, не отвлекаясь, выполнять ту или иную работу, даже если она не очень нравится, но необходима. Ребёнок способен выполнять трудовые поручения взрослых.

Старший дошкольный возраст характеризуется возникновением новой социальной ситуации развития ребёнка. У детей появляется круг элементарных обязанностей. Новые формы приобретает связь ребёнка со взрослыми: совместная деятельность сменяется самостоятельным выполнением указаний взрослого.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство...

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал,

который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К концу дошкольного периода у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к обучению в школе.

Одним из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства должна стать психологическая готовность ребёнка к обучению в школе.

Семь компонентов психологической готовности ребёнка к школе и их показатели:

- показатели физической готовности (способен выполнять задания в течение не менее 15 минут);

- показатели эмоционально-личностной готовности (эмоционально устойчив, самостоятельно справляется с трудностями, адекватно реагирует на оценку взрослого, способен понимать состояние другого человека и сопереживать);
- показатели социально-психологической готовности (демонстрирует потребность в общении, вступает в контакт с окружающими, умеет сотрудничать, подчиняет своё поведение нормам группы, приемлемыми способами отстаивает свои границы, имеет опыт самостоятельного решения проблем, проявляет желание иметь свои дела и секреты);
- показатели волевой готовности (сосредотачивается на интересном деле, усидчив при выполнении заданий, терпеливый, соблюдает установленные правила, любит игры с правилами, способен выполнять задание по образцу);
- показатели мотивационной готовности (проявляет интерес к школе, воспринимает ученик как серьёзную деятельность, хочет освоить роль школьника, демонстрирует желание обсуждать со взрослыми сложные вопросы, принимает школьные требования, испытывает потребность в новых знаниях);
- показатели интеллектуальной готовности (аналитическое мышление, логическое запоминание, достаточный объём механической памяти, достаточный уровень внимания, перцептивная зрелость, достаточная осведомлённость о себе и окружающем мире);
- показатели речевой готовности (правильно произносит все звуки, различает парные звуки, определяет звук в слове и его местонахождение в нём, согласовывает слова в высказывании, словарный запас не менее 3500 слов, владеет связной речью, знает речевой этикет).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитаны организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Сформировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развита волевая качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитано уважительное отношение к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, может спокойно отстаивать свое мнение.
- Словарь обогащен формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знает о традиционных гендерных представлениях, в мальчиках и девочках развиты качества, свойственные их полу.

Семья.

- Имеет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад.

- Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Принимает участие в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Имеет представление о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Воспитаны патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.
- Знает о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

- Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Может самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Сформированы трудовые умения и навыки, воспитано трудолюбие. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Способен планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Может поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол.
- Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Проявляет интерес к труду в природе, принимает в нем посильное участие: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Проявляет уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Сформированы основы экологической культуры.
- Знаком с правилами поведения на природе.
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Имеет представления о природных явлениях, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Имеет представление о работе ГИБДД.
- Знает поведения на улице и в общественном транспорте.
- Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Понимает необходимость соблюдения мер предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представление о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; представления о качестве поверхности предметов и объектов.

- Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развита познавательно-исследовательский интерес.

Сенсорное развитие.

- Развита зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности, координация руки и глаза; мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.
- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Может выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки.
- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Знает о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развита проектная деятельность всех типов (исследовательская, творческая, нормативная).
- В исследовательской проектной деятельности сформировано умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Дидактические игры.

- Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Может организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Способен согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развита сенсорные способности.
- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Сформированы представления о предметном мире, представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

- Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Знаком с библиотеками, музеями.
- Имеет представление о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Проявляет осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Знает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

- Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельных его частей, устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Считает в пределах 20 без операций над числами.
- Знает числа второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Может называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знаком с составом чисел в пределах 10.
- Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Может на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета, делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Сформированы первоначальные измерительные умения. Может измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.
- Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.
- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Способен распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам, моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Может анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом...).
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Проявляет способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Может пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Может устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знаком с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Знает о диких животных. Имеет представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).
- Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Может сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Проявляет интерес к родному краю, уважение к труд сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Имеет представления о временах года.
- Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Знает о том, что в природе все взаимосвязано.

- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Понимает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Умеет правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники).
- Оформляет альбомы о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Знает о том, что сентябрь первый осенний месяц. Замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).
- Знает, как и для чего делают обрезку деревьев.
- Оказывает посильную помощь в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- Имеет представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Знает, что это корм для птиц.
- Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Способен замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег).
- Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна.

- Имеет представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

- Наблюдает, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Умеет выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- Имеет представления детей об изменениях, происходящих в природе.
- Знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Знает о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах. Проявляет желание помогать взрослым.

1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствует речь как средство общения.
- Способен характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Сформировано умение отстаивать свою точку зрения.
- Освоены формы речевого этикета.

Формирование словаря.

- Обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слова.
- Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Освоены выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработана дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

- Выполняет упражнения в согласовании слов в предложении.
- Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Развита диалогическая и монологическая формы речи.
- Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком,
- между детьми; в общении доброжелательный и корректный собеседник, воспитана культура речевого общения.
- Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. С помощью воспитателя составляет план рассказа и придерживается его.
- Умеет составлять рассказы из личного опыта.
- Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Имеет представления о предложении (без грамматического определения).
- Умеет составлять предложения, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Умеет составлять слова из слогов (устно).
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

- Проявляет интерес к художественной литературе.
- Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развито чувство юмора.

- Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.
- Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знаком с иллюстрациями известных художников.

1.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Сформированы основы художественной культуры. Проявляет интерес к искусству. Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Знает об изобразительном искусстве, развито восприятие произведений изобразительного искусства.
- Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

- Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знаком с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живет.
- Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, способен соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знаком с историей и видами искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство. Посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями).
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; способность аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитана самостоятельность; умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Умеет рисовать с натуры; развиты аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Принимает участие в коллективном творчестве. Стремится действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Может использовать в рисовании разнообразные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Способен соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Знает способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, осуществляет плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), может осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных

форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Может видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; способен самостоятельно создавать цвета и оттенки.
- Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе книжному краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Способен выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Может создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Способен при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Может передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Способен создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Развиты основные навыки декоративной лепки; может использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Может создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- Знаком с приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Развито чувство цвета, колорита, композиции. Проявляет творчество.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- В продуктивной деятельности использует образец. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развиты фантазия, воображение.
- Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Способен видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Способен самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Может сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; может планировать процесс возведения постройки.
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Моет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

- Проявляет интерес к музыкальной культуре, воспитан художественный вкус.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Развита певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Сформированы практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; может брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
- Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Развита основные навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

- Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Может импровизировать под музыку соответствующего характера.
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представление о рациональном питании.
- Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Имеет представления об активном отдыхе; о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитано умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствована техника основных движений.

- Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добивается активного движения кисти руки при броске.
- Может перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развита психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
- Развита координация движений и ориентировка в пространстве.
- Сформированы навыки выполнения спортивных упражнений.
- Способен самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Развита: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия.
- Способен самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Может использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

1.2.6. Развитие игровой деятельности

- Развита самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развита инициатива, организаторские способности, чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

- Способен брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

- Может обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.
- Развито творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; сформировано умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Сформированы отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитаны доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

- Способен использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующих развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Может справедливо оценивать результаты игры.
- Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

- Развита самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развита творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Может использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитана любовь к театру. Умеет использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитаны навыки театральной культуры, любовь к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Знает о театре, театральных профессиях.

Дидактические игры.

- Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развито умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Может согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развиты в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развита сенсорная способность.
- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

1.2.7. Диагностический инструментарий

Диагностический комплекс представлен следующими методиками:

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. (Приложение 1)
Цель: получение наиболее полной информации об особенностях развития детей.
Описание: методический комплект содержит диагностические карты по пяти образовательным областям.
Кто проводит: воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2. Тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе (Приложение 2)
Цель: определить уровень развития тонкой моторики руки и координации зрением движения руки; интеллектуальное развитие ребенка; умение подражать образцу.
Описание: ребенку предлагается три задания: первое - рисование мужской фигуры по памяти, второе - срисовывание письменных букв, третье - срисовывание группы точек.
Кто проводит: педагог-психолог
3. Стребелева Е.А. «Обследование речевого развития детей 6-7 лет. (Приложение 3)
Цель: изучение уровня понимания смысловых оттенков слов, осознания их семантических отношений, точности словоупотребления, сформированности фонематического слуха, уровня развития словарного запаса, состояния слоговой структуры, умения строить связные высказывания, произвольно и осознанно отбирать необходимые языковые средства, уровня сформированности грамматического строя речи, состояния звукопроизношения, артикуляционного аппарата и сохранности иннервации.
Описание: методики обследования включают 8 серий заданий
Кто проводит: учитель-логопед

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательных областей Программы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. *(Развитие игровой деятельности детей, трудовое воспитание, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, патриотическое воспитание детей).*

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;
- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности;
- формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;
- обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего В связи с подготовкой к школе;
- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и обществе.

Образ Я:

- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья:

- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад:

- продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера);

- формировать умение детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);
- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.);
- формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;
- формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки:

- воспитывать привычку быстро правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой;
- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание:

- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд:

- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада);
- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам;
- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол;
- прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе:

- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.;
- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых:

- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества;

- воспитывать уважение к людям труда;
- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;
- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе:

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах:

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;
- закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);
- подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;

- формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;
- формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;
- уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;
- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет:

- развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;
- упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;
- познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами;
- Знакомить с числами второго десятка;

- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- формировать умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- Знакомить с составом чисел в пределах 10;
- учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);
- познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);
- формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;
- делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;
- правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);
- устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- формировать у детей первоначальные измерительные умения;
- формировать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- формировать умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- дать представления о весе предметов и способах его измерения;
- сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях;
- познакомить с весами;
- развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;
- дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;
- формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;
- моделировать геометрические фигуры;
- составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;
- конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;
- составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- формировать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;
- развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх,

сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- формировать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность:

- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей;
- создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов;
- совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;
- развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность;
- формировать умение детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие:

- развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности;

- совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности;
- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств;
- формировать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету);
- закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность:

- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную)исследовательской проектной деятельности;
- формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации;
- поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников;
- содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм;
- помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры:

- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.);
- развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего;
- формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры;
- развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.);
- развивать и закреплять сенсорные способности;
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением:

- продолжать знакомить с библиотеками, музеями;
- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);
- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);
- продолжать расширять представления о людях разных профессий;
- представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности;
- расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность);
- расширять представления о родном крае;
- продолжать знакомить с достопримечательностями Самарской области;
- углублять и уточнять представления о Родине — России;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна;
- расширять представления о Москве — главном городе, столице России;
- расширять знания о государственных праздниках;
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;

- углублять знания о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;
- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности;
- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.);
- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса;
- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений;
- знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);
- продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;
- расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.);
- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы;
- дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде;
- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;
- расширять представления о насекомых. знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях);

- знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.);
- учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.);
- учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния жидкое и наоборот;
- наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь;
- закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;
- объяснить, что в природе все взаимосвязано;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.);
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред);
- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень

- закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц;
- учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве);
- показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают;
- привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки;
- учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.);
- обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.), объяснить, что это корм для птиц;
- учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки);
- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки);
- рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна

- расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи);
- познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце);
- наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники;
- учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования;
- учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню;
- знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето

- уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят;
- знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось»;

- рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах;
- воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3 «Речевое развитие»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развивающая речевая среда

- приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
- совершенствовать речь как средство общения;
- выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.;
- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения;
- помогать осваивать формы речевого этикета;
- продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях;
- приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

- продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей;
- побуждать детей интересоваться смыслом слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь

- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, помогать составлять план рассказа и придерживаться его;
- развивать умение составлять рассказы из личного опыта;
- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- дать представления о предложении (без грамматического определения);

- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- учить составлять слова из слогов (устно);
- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем;
- развивать у детей чувство юмора;
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы);
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением;
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре);
- формировать основы художественной культуры;
- развивать интерес к искусству;
- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.;
- обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);
- расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;
- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.);
- развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;

- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
- знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
- рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои;
- развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
- расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.);
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.);
- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями);
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

- учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- совершенствовать технику изображения;
- продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;
- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.);
- предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;
- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др;
- учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;
- постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.);
- обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);
- учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое и пасмурный);
- развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план);

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);

- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
- продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

- учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции;
- поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;
- создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);
- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
- формировать умение использовать образец;
- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью

- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;
- шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом

- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);
- развивать фантазию, воображение;
- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

- учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки;
- продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами;
- учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;

- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя;
- учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.);
- учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.);
- развивать танцевально-игровое творчество;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);
- учить придумывать движения, отражающие содержание песни;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- формировать музыкальные способности;
- содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5 «Физическое развитие»

Физическое развитие включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;
- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге;
- учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- добиваться активного движения кисти руки при броске;
- учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
- учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;
- выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе;
- развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве;
- закреплять навыки выполнения спортивных упражнений;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними;
- обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию;

- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры

- учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса принятых Правительством Российской Федерации документах отмечается, что дети с ограниченными возможностями должны обеспечиваться квалифицированным психолого-педагогическим сопровождением. Построение эффективной системы сопровождения позволит решать проблемы развития и восстановления детей с ограниченными возможностями, в том числе и детей-инвалидов.

Психолого-педагогическое сопровождение в дошкольном учреждении представляет собой деятельность, направленную на создание условий для коррекции нарушений психофизического и социального развития дошкольников, способствующих успешному развитию каждого ребёнка, необходимых для успешной интеграции в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями в развитии включает три взаимосвязанных компонента:

- изучение личности детей с нарушениями;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- непосредственную коррекционно-педагогическую помощь детям.

Основная цель сопровождения детей с ОВЗ: обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Задачи:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Система работы по сопровождению детей с ОВЗ строится на следующих **принципах**:

- *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка* (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.
- *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке средств воспитания и обучения.

- *принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.* Включение в группу комбинированной направленности детей с ОВЗ предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;
- *принцип партнерского взаимодействия с семьей.* Усилия педагогов будут эффективными только если они поддержаны родителями, поняты ими и соответствуют потребностями семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;
- *принцип динамического развития образовательной модели детского сада.* Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Общий объем адаптированной образовательной программы (далее –АОП) для детей с ОВЗ рассчитывается с учетом направленности, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации АОП.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОО.

Для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее АООП ДО). В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе АООП ДО разрабатывается и реализуется АОП с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении АОП необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Реализация АОП ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в комбинированной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

III. Организационный раздел

3.1 Организация

Организация режима дня на холодный период года.

Режимные моменты	Время
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ⁰⁰ -8 ²⁰
Утренняя гимнастика	8 ²⁰ -8 ³⁰
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³⁰ -8 ⁴⁵
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке	10 ⁵⁰ -10 ⁵⁵
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ⁵⁵ -12 ²⁵
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей	12 ²⁵ -12 ³⁵
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰
СОН	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Подъем; Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ³⁰ -15 ⁴⁰
Организованная образовательная деятельность/ Детская деятельность по интересам	15 ⁴⁰ -16 ¹⁰
Подготовка к прогулке	16 ¹⁰ -16 ¹⁵
ПРОГУЛКА	16 ¹⁵ -17 ³⁰

Режимных моментов

Организация режима дня на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ⁰⁰ -8 ²⁵
Утренняя гимнастика	8 ²⁵ -8 ³⁵
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³⁵ -8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ³⁰ 9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке	10 ⁵⁰ -10 ⁵⁵
ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ⁵⁵ -12 ²⁵
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей	12 ²⁵ -12 ³⁵
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ³⁵ -12 ⁵⁵
Подготовка ко сну	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰
СОН	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Подъем; Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ³⁰
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ³⁰ -15 ⁴⁰
Организованная образовательная деятельность/ Детская деятельность по интересам	15 ⁴⁰ -16 ¹⁰
Подготовка к прогулке	16 ¹⁰ -16 ¹⁵
ПРОГУЛКА	16 ¹⁵ -17 ³⁰

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2.1. Организация и оформление групповых помещений для детей старшего дошкольного возраста

У старшего дошкольника начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разделить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры

могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют

по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Таким образом, используя предметно - развивающую среду и ее средства, созданную с учетом возрастных особенностей дошкольников, становится возможным помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что ему наиболее присуще. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество каждому воспитаннику.

3.2.2. Перечень материалов и оборудования групп

Предметная среда для игровой деятельности

Материалы для сюжетной игры.

Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты

1. Куклы (средние) – 4 шт.
2. Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) – 5-6 шт.
3. Набор кукол: семья (средние) – 2 шт.
4. Наручные куклы би-ба-бо – 8 -10 шт.
5. Набор персонажей для плоскостного театра – 4 шт.
6. Наборы мелких фигурок (5 - 7 см.):
 - домашние животные – 2 шт.
 - разные дикие животные – 2 шт.
 - разные динозавры – 1 шт.
 - сказочные персонажи – 3 шт.
 - разные фантастические персонажи – 2 шт.
 - разные солдатики (рыцари, богатыри) – 3-4 шт.
 - семья – 2 шт.
7. Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см.) – 10 шт.
8. Белая шапочка – 1-2 шт.
9. Плащ-накидка – 2-3 шт.
10. Фуражка/бескозырка – 2-3 шт.
11. Каска/шлем – 2-3 шт.
12. Корона, кокошник – 2-3 шт.
13. Ремень ковбоя – 1-2 шт.
14. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) – 3 разные

Игрушки - предметы оперирования

1. Набор чайной посуды (средний) – 1-2 шт.
2. Набор кухонной посуды (средний) – 1-2 шт.

3. Набор чайной посуды (мелкий)– 1-2 шт.
4. «Приклад» к куклам среднего размера – 2 шт.
5. «Приклад» к мелким куклам – 2 шт.
6. Набор медицинских принадлежностей – 1-2 шт.
7. Весы – 1 шт.
8. Чековая касса – 1шт.
9. Коляска для средних кукол, складная – 1-2 шт.
- 10.Телефон – 2шт.
- 11.Часы – 1шт.
- 12.Бинокль/подзорная труба – 1-2 шт.
- 13.Грузовик средних размеров – 2 шт.
- 14.Автомобили разного назначения (средних размеров) – 4-5шт.
- 15.Корабль, лодка (средних размеров) – 2шт.
- 16.Самолет, вертолет (средних размеров) – 2шт.
- 17.Ракета трансформер (средних размеров) – 1шт.
- 18.Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) – 10 шт.
- 19.Набор: военная техника – 1-2 шт.
- 20.Набор: самолеты (мелкие) – 1шт.
- 21.Набор: корабли (мелкие) – 1 шт.
- 22.Ракета робот (трансформер), мелкая – 1-2 шт.
- 23.Подъемный кран (сборно разборный, средний) –1 шт.
- 24.Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) –1шт.
- 25.Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль – 2-3 шт.
- 26.Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением –1 шт.

Игрушки маркеры игрового пространства

1. Универсальная складная ширма/рама –1шт.
2. Стойка с рулем/штурвалом (съемным) –1шт.
3. Стойка флагшток –1 шт.

4. Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) – 1шт.
5. Ландшафтный макет (коврик) – 1шт.
6. Кукольный дом (макет) для средних кукол –1шт.
7. Кукольный дом (макет, сборно разборный, для мелких персонажей)– 1шт.
8. Макет: замок/крепость –1шт.
9. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
 - город – 1 шт.
 - крестьянское подворье (ферма) –1 шт.
 - зоопарк –1шт.
 - крепость – 1 шт.
 - домик (мелкий, сборно разборный) –1-2 шт.
 - гараж/бензозаправка (сборно-разборная)– 1 шт.
 - маяк –1шт.
- 10.Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта –1 шт.
- 11.Набор мебели для средних кукол –1шт.
- 12.Набор мебели для мелких персонажей –1шт.
- 13.Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) –1шт.
- 14.Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) –5-7шт.

Полифункциональные материалы

1. Объемные модули, крупные, разных форм – 3-4 шт.
2. Крупный строительный набор – 1шт.
3. Ящик с мелкими предметами заместителями – 1 шт.
4. Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1×1 м.)– 3-5шт.
5. Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры –1шт.

Материалы для игры с правилами

1. Летающие колпачки – 2-3 шт.
2. Настольный кегельбан –1шт.
3. Настольный футбол или хоккей –1 шт.

4. Детский бильярд –1 шт.
5. Бирюльки (набор) –1-2 шт.
6. Блошки (набор) –1-2 шт.
7. Кольцеброс настольный –1шт.
8. Кольцеброс напольный –1шт.
9. Городки (набор) –1шт.
- 10.Кегли (набор) –1шт.
- 11.Серсо –1шт.
- 12.Мишень с дротиками (набор) –1шт.
- 13.Коврик с разметкой для игры в «классики»– 1шт.
- 14.Мячи, разные –5-6 шт.
- 15.Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) –3-4шт. разные
- 16.Лото (картинное, поле до 8 12 частей)– 4-6 шт. разные
- 17.Лото цифровое –1-2 шт.
- 18.Домино (с картинками) –1-2 шт.
- 19.Домино точечное –1 шт.
- 20.Шашки –1-2 шт.
- 21.Шахматы –1-2 шт.

Предметная среда для продуктивной деятельности

Материалы для изобразительной деятельности

1. Набор цветных карандашей (24 цвета) – на каждого ребенка
2. Графитные карандаши (2М 3М) – по одному на каждого ребенка
3. Набор фломастеров (12 цветов)– на каждого ребенка
4. Набор шариковых ручек (6 цветов)– на каждого ребенка
5. Угольный карандаш «Ретушь» – по одному на каждого ребенка
6. Сангина, пастель (24 цвета)– 5-8 наборов на группу
7. Гуашь (12 цветов)– по одному набору на каждого ребенка
8. Белила цинковые – 3-5 банок на каждого ребенка

9. Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета –по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
- 10.Палитры – на каждого ребенка
- 11.Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)– на каждого ребенка
- 12.Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) – две банки на каждого ребенка
- 13.Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15х15)– на каждого ребенка
- 14.Подставки для кистей – на каждого ребенка
- 15.Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения – на каждого ребенка
- 16.Глина подготовленная для лепки – 0,5 кг на каждого ребенка
- 17.Пластилин (12 цветов) – 3 коробки на одного ребенка
- 18.Стеки разной формы – набор из 3-4 стеков на каждого ребенка
- 19.Доски,20х20 см – на каждого ребенка
- 20.Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки – на каждого ребенка
- Ножницы с тупыми концами –на каждого ребенка
- 21.Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10х12см или 6х7см) – на каждого ребенка
- Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги – на каждого ребенка
- 22.Подносы для форм и обрезков бумаги – на каждого ребенка
- 23.Щетинные кисти для клея – на каждого ребенка
- 24.Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем – на каждого ребенка
- 25.Розетки для клея – на каждого ребенка

Материалы для конструирования

Объемные конструкторы

Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) – на каждого ребенка

Плоскостные конструкторы

Коврик трансформер (мягкий пластик) «Животные» – 1-2 шт.

Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования – 3-4 шт.

Бумага, природные и бросовые материалы

Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)

Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.

Предметная среда для познавательно исследовательской деятельности

Объекты для исследования в действии

1. Доски вкладыши и рамки вкладыши со сложными составными формами (4 8 частей)– 3-5 шт.
2. Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)– 2-3 шт.
3. Танграм – 2-3 шт.
4. Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) – 2-3 шт.
5. Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 2 признакам длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов – 3-4шт.
6. Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)– 3-5 шт.
7. Набор: счетные палочки Кюизинера – 3-5 шт.
8. Набор пластин из разных материалов – 2-3 шт.
9. Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи схемы)– 3шт.
10. Головоломки плоскостные (геометрические) – 4-5 шт.
11. Набор проволочных головоломок – 2-3 шт.
12. Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований –3-5 Игры головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.) – 4-5 шт.
13. Головоломки лабиринты (прозрачные, с шариком) –2-3шт.
14. Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) –1-2 шт.
15. Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) –1-2 шт.
16. Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) –4-6 шт.

17. Система наклонных плоскостей для шариков –1-2 шт.
18. Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок –1 шт.
19. Термометр спиртовой –1шт.
20. Часы песочные (на разные отрезки времени) –1-2 шт.
21. Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) –1 шт.
22. Циркуль –1-2 шт.
23. Набор лекал –3-4 шт.
24. Линейки –10-12 шт.
25. Набор мерных стаканов –2-3 шт.
26. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов –2 шт.
27. Счеты напольные –1 шт.
28. Счеты настольные –2-4 шт.
29. Набор увеличительных стекол (линз)– 2-3 шт.
30. Микроскоп –1-2 шт.
31. Набор цветных (светозащитных) стекол –1-2 шт.
32. Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) –1-2 шт.
33. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта –1-2 шт.
34. Набор для опытов с магнитом –1-2 шт.
35. Компас –1-2 шт.
36. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)– 3-4 шт.
37. Флюгер – 1шт.
38. Воздушный змей –1шт.
39. Ветряная мельница (модель)– 1шт.
40. Набор печаток –2-3шт.
41. Набор копировальной бумаги разного цвета –1-2 шт.
42. Коллекция минералов –1шт.
43. Коллекция тканей – 1шт.
44. Коллекция бумаги –1 шт.
45. Коллекция семян и плодов –1 шт.

46. Коллекция растений (гербарий) –1 шт.

47. Набор для экспериментирования с водой: стол поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов –1шт.

48. Набор для экспериментирования с песком: стол песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов –1шт.

Образно-символический материал

1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений) – 1- 2 каждого вида:
 - виды животных;
 - виды растений;
 - виды ландшафтов;
 - виды транспорта;
 - виды строительных сооружений;
 - виды профессий;
 - виды спорта и т.п.
2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно схематических изображений – 4-6 Наборы таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)– 2-3 шт.
3. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) –5-8 разные
4. Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.) –4-6 разные
5. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) –2-4 разные
6. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) –8-10 разные
7. Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями –5-8 разные
8. Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр 9-12 разные
9. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7) –1-2 шт.
10. Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность облачность) –1-2 разные

11. Календарь настольный иллюстрированный – 1 шт.
12. Календарь погоды настенный – 1 шт.
13. Физическая карта мира (полушарий) – 1 шт.
14. Глобус – 1 шт.
15. Детский атлас (крупного формата) – 1 шт.
16. Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио и видеоматериалы по 1-2 каждого
17. Коллекция марок – 1 шт.
18. Коллекция монет – 1 шт.

Нормативно знаковый материал

1. Разрезная азбука и касса – 4-6 шт.
2. Магнитная доска настенная – 1 шт.
3. Наборы карточек с цифрами – 5-7 шт.
4. Отрывной календарь – 1 шт.
5. Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр – 4-5 шт.
6. Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами – 2-3 шт.
7. Стержни с насадками (для построения числового ряда) – 3-4 шт.
8. Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач – 4-6 шт.
9. Набор карточек цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями – 1-2 шт.
10. Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) – 1-2 шт.
11. Линейка с движком (числовая прямая) – 4 шт.
12. Абак – 2-3 шт.
13. Набор «лото»: последовательные числа – 1-2 шт.
14. Кассы настольные – 5 шт.
15. Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур – 2-3 шт.
16. Наборы моделей: деление на части (2-16) – 3-4 шт.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

1. Балансир волчок – 1 шт.
2. Коврик массажный со следочками – 3-4 шт.
3. Шнур короткий (плетеный) длина 75 см – 4 шт.

4. Обруч малый. Диаметр 55-65 см –4 шт.
5. Скакалка короткая. Длина 100-120 см –4 шт.
6. Кегли (набор) –1-2 шт.
7. Кольцеброс (набор) –1-2 шт.
8. Мешочек малый с грузом. Масса 150-200 г – 4-6 шт.
9. Мяч большой. Диаметр 18-20 см –3-4 шт.
10. Мешочек с грузом большой. Масса 400 г – 3 шт.
11. Мяч для мини баскетбола. Масса 0,5 кг –1-2 шт.
12. Мяч утяжеленный (набивной). Масса 350 г, 500 г, 1 кг –1 шт.
13. Мяч-массажер – 5-7 шт.
14. Обруч большой. Диаметр 100 см – 2 шт.
15. Серсо (набор) –1-2 шт.
16. Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) –1 шт.
17. Гантели детские – 8-10 шт.
18. Кольцо малое. Диаметр 13 см –6-8 шт.
19. Лента короткая. Длина 50-60 см – 10-12 шт.
20. Мяч средний. Диаметр 10-12 см –5-7 шт.
21. Палка гимнастическая короткая. Длина 80 см 10-12 шт.

Наличие данных материалов и оборудования поможет воспитателю сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной и будет способствовать всестороннему развитию личности ребёнка.

3.3. Планирование педагогической работы

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детской организации. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей. Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какую образовательную

деятельность следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игры. Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе.

Планы должны быть оформлены в письменном виде. Это помогает воспитателю структурировать программу своей деятельности, координировать совместные усилия педагогов и родителей. Поскольку с помощью планирования выстраивается стратегия работы детской организации, планирование должно быть долгосрочным и краткосрочным.

Задачи долгосрочного и краткосрочного планирования

В рамках долгосрочного планирования коллектив педагогов определяет цели и задачи работы на предстоящий учебный год в соответствии с образовательной концепцией детской организации. Долгосрочное планирование даёт возможность наметить основные мероприятия на текущий год.

Краткосрочное планирование производится еженедельно и ежедневно. Оно включает расписание мероприятий и занятий в группе и подгруппах. При планировании образовательной деятельности педагоги определяют одновременно и, и методы работы с детьми. При планировании необходимо соблюдать баланс между активными и спокойными занятиями, организованным и свободным временем детей. В рамках краткосрочного планирования педагоги обсуждают интересы и потребности каждого ребёнка, отмечают его успехи, определяют цели работы с конкретным ребёнком и со всей группой. Планирование должно строиться с учётом результатов наблюдений воспитателей. На основе данных наблюдений педагоги могут наметить несколько целей обучения для каждого ребёнка. Воспитатель обдумывает, какие организовать игры, беседы и занятия, решает, какие изменения следует произвести в группе. В плане учитываются дни рождения детей, праздники, совместные мероприятия с родителями.

Гибкость и вариативность планирования

В планировании должна быть предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребёнка — физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

Решение каждой педагогической задачи может быть включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др..

Планирование помогает достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, для чего необходимо согласовывать деятельность педагогов. Так, если в детской организации работают специалисты по физическому воспитанию, изобразительной, музыкальной деятельности, логопеды, то каждый из них должен учитывать

в планировании своей деятельности содержание и способы его подачи другими педагогами, в том числе воспитателем, работающим в группе.

При реализации любой образовательной программы педагог прежде всего должен стремиться к тому, чтобы вызывать и поддерживать у детей интерес к предлагаемому содержанию. Воспитателю следует учитывать индивидуальные предпочтения детей, не настаивая на обязательном участии каждого ребёнка в той или иной деятельности, выполнении того или иного задания. При жёстком планировании индивидуальный подход в воспитании не может быть реализован, поэтому планирование должно быть гибким и вариативным. Это означает, что педагог не должен жёстко планировать проведение конкретного занятия в определённый день и час, но иметь в виду несколько вариантов разработки темы или реализации той или иной педагогической задачи.

Виды детской деятельности

Направление развития дошкольников	Основной вид детской деятельности
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы и фольклора
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование

3.3.1. Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий

Программа	Методическое пособие
«Здоровый дошкольник» Змановский Ю.Ф.	-Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат для детей от 5 до 7. -Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. -Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет.
«От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Э.М. Дорофеева	-Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью -Данилова Т.И. Программа «Светофор» -Волкова Е.А. Где живут опасности -Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников -Загуменная Л.А. Социально – личностное развитие дошкольников -Козлова С.А. Мой мир

	-Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры -Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание -Меремьянина О.Р. Развитие социальных навыков детей 5 – 7. -Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей -Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей -Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности -Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора -Степанекова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения -Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников -Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка -Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении - Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году
	-Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма -Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность -Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа» -Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности ДОУ -Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе. -Дыбина О.В. Неизведанное рядом -Дыбина О.В. Что было до... -Дьяченко В.Ю. Окружающий мир -Жукова Р.А. Моя родословная -Каушкаль О.Н. Формирование целостной картины мира -Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников -Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей -Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников -Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты -Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре -Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей -Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной -Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений -Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников -Ривина Е.К. Герб и Флаг России -Соломенникова О.А. Ознакомление с природой

	-Скоролупова О.А. Права и безопасность дорожного движения - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Ранняя весна - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Цветущая весна - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Покорим космос - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Домашние и дикие животные. - Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Лето. - Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. -Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... -Костюченко М.П. «Окружающий мир»
	-Баронова В.В. История обычных предметов в познавательном-речевом развитии дошкольников -Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе» -Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий -Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет -Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду -Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи: подготовительная группа -Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте -Кожедуб Е.С. Читалочка: Хрестоматия для детей 6-7 л -Кондрыкинская Л.А. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. -Кыласова Л.Е. Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе -Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет -Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы Т.С Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина)	-КуцаковаЛ.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность.Подготовительная группа. -Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет -Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6-7 лет -Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6-7 лет -Лыкова И.А. Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа -Лыкова И.А. Умные ладошки -Николкина Т.А. Изобразительная деятельность.Конспекты в подготовительной к школе группе. -Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе

3.3.2. Примерное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Модель образовательного процесса. При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой модели построения образовательного процесса: позиция сотрудничества взрослого и ребёнка, стимулирование самостоятельности воспитанников, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем определяет воспитатель и это придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка. Организационной основой реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес дошкольников;
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных обучающимся, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» обучающихся и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти факторы используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1. День знаний <u>01.09-04.09</u>	1. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, книгам. 2. Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе). 3. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу).	Экскурсия в школу
2. Транспорт. Безопасность на дороге <u>07.09.-11.09</u>	1. Систематизировать знания о понятии «транспорт». Закреплять классификацию транспорта: наземный, воздушный, водный. 2. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. 3. Учить безопасному поведению на улицах 4. Продолжить знакомить с профессиями в транспортной сфере, систематизировать знания детей о специализированном транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Перекрёсток»
3. Ранняя осень <u>14.09-18.09.</u>	1. Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). 2. Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. 3. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства. 4. Знакомство с художественными, литературными, музыкальными произведениями об осени	Выставка рисунков «Осень»
<u>Педагогическая диагностика оценки индивидуального развития воспитанника. 21.09-02.10.</u>		
4. 5. Золотая осень <u>05.10-16.10</u>	1. Систематизировать представление детей об осени, осенних изменениях в природе, овощах, фруктах, грибах, представление о труде взрослых в огородах и садах. 3. Систематизировать представление о хлебе, как одном из величайших богатств на земле, о профессиях сельского хозяйства. 4. Продолжить знакомить с художественными, литературными, музыкальными произведениями об осени.	Осенний праздник
6. Я в мире человек <u>19.10-23.10</u>	1. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; 2. Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле. 3. Формировать представлений детей о людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о профессиях, о правах и обязанностях человека.	Игра «Мои права и обязанности»
7. Моя семья,	1. Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте,	Проект «Моя

мой дом, моя страна <u>26.10-30.10</u> Каникулы 02.11-06.11	Правительстве России). 2.Формирование представлений о достопримечательностях родного поселка, страны. 3.Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях). 4. Систематизировать знания детей о родном посёлке, Самаре, Самарской области, о значимых городах России. 5.Формирование представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	страна»
8. Дружба <u>09.11-13.11</u>	1.Систематизировать представления России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. 2.Расширение представлений о дружбе. 3. Знакомить с художественными, литературными, музыкальными произведениями о дружбе	Оформление мини-музея «Народы нашей Родины»
9. Этикет <u>16.11-20.11</u>	1. Формирование культурно-гигиенических навыков 2. Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. 3. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений 4. Продолжить знакомить с правилами этикета.	Игра «Что мы знаем об этикете»
10.Поздняя осень <u>23.11-27.11</u>	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. 2. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 3. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы. 4. Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Интегрированная образовательная деятельность «Осень»
11. 12. Здравствуй, Зимушка – зима! <u>30.11-11.12</u>	1. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. 2. Продолжение знакомства с зимними видами спорта. 3.Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли. 4.Знакомство с художественными, литературными, музыкальными произведениями о зиме	Выставка рисунков «Зима»
13-14 Новогодний калейдоскоп <u>14.12-31.12</u>	1.Знакомство с историей возникновения празднования Нового года, с традициями празднования Нового года в различных странах. 2. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. 3. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной	Новогодний праздник

28.12-31.12 каникулы	предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	
15. В гостях у сказки <u>11.01-15.01</u>	1. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. 2. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем. 4. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей. 5. Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.	Святочные посиделки
16. Наш быт <u>18.01-22.01</u>	1.Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни. 2.Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности 3.Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.	Оформление мини-музея «Русская изба»
17. Маленькие исследователи <u>5 неделя января</u>	1. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения. Систематизировать знания детей о предметах рукотворного и природного мира. 2. Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности. 3. Расширение представлений об окружающем мире.	Познавательно-исследовательский проект
18. Быть здоровыми хотим <u>01.02.-05.02.</u>	1.Воспитание ценностного отношения детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 2.Обогащение и углубление представлений детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; 3.Воспитание самостоятельности в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений детей о гигиенической культуре; 4.Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей.	Спортивное развлечение
19-20. Азбука безопасности <u>08.02.-19.02.</u>	1.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. 2.Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности. 3.Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке)	Выставка рисунков «Безопасное детство»
21. День Защитника Отечества <u>22.02.-26.02</u>	1.Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны. 2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. 3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	Праздник «23 февраля»

22. Международный женский день <u>02.03.- 06.03.</u>	1.Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. 2. Расширение представлений о женском труде. 3. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами. 4. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.	Праздник для мам и бабушек
23. Весна – красна <u>08.03.-12.03.</u>	1.Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде). 2.Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. 3.Желание активно познавать и действовать с природными объектами. 4.Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Праздник «Широкая масленица»
24. Мир птиц <u>15.03-19.03</u> <u>22.03.-26.03</u> каникулы	1.Обобщить представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) 2.Воспитание бережного отношения к птицам.	праздник «Жаворонки прилетите, весну принесите»
25. Царица-водица <u>29.03-02.04</u>	1.Систематизирование знаний детей о свойствах и признаках воды, о ее значении в жизни человека и живой природы, об использовании воды и водных ресурсов человеком. 2. Развитие познавательного интереса детей, желание активно познавать и действовать с природными объектами. 3. Обобщать знания детей о водном транспорте, о водоёмах, о подводном мире	Интеллектуальная игра «В воде и под водой»
26. Космос <u>05.04.-12.04</u>	1. Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе, периодичности смены дня и ночи, чередовании времён года их цикличностью и зависимостью от положения планет на звёздном небе). 2. Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса.	Квест-игра «Космическое путешествие»
27-28	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о	Оформление

Животный мир <u>13.04-23.04</u>	млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах. Расширение представлений о том, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Систематизация знаний о диких и домашних животных. Воспитание бережного отношения к природе, умений в уходе за домашними питомцами. Расширение представлений детей об охране животных.	Красной книги
29. Народная культура, традиции, творчество <u>26.04.-30.04.</u>	1. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. 2. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. 3. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. 4. Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношения к произведениям искусства.	Мини-музей «Народное творчество»
30. День Победы <u>03.05.-07.05.</u>	1. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. 2. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. 3. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	Праздник «День Победы»
<u>Педагогическая диагностика оценки готовности детей к школе. 10.05.-21.05.</u>		
31. До свидания, детский сад. <u>24.05.-31.05</u>	1. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. 2. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).	Праздник «До свидания, детский сад!»

3.3.3. Примерное планирование образовательной работы

План организованной образовательной деятельности на учебный год

Образовательна	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ООД	В учебный год в содержании ООД
----------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------------

я область		(31 неделя по тематическому плану)			
		Количество	Объём времени, мин	Количество	Объём времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	45	46,5	1395/23,2
	Восприятие художественной литературы	0,5	15	15,5	465/7,7
Познавательное развитие	Познавательное- исследовательская	4	120	124	3720/62
Художественно- эстетическое развитие	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
	Изобразительная	2	60	62	1860/31
Физическое развитие	Двигательная	3	90	93	2790/46,5
	ИТОГО	14	420	434	13020/217

Образовательная область «Познавательное развитие»
(Формирование элементарных математических представлений)

№	Тема	Задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве	- Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. - Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». - Закреплять представления о взаимном	Демонстрационный: Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 17

		расположении предметов в пространстве (в ряду). ▪ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.		
2.	Количество и счёт. Форма.	▪ Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. ▪ Формировать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. ▪ Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. ▪ Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Демонстрационный: Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами). Раздаточный: Конверты, в которых лежат по $\frac{1}{4}$ части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. на каждого).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 18
3.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Уточнять представления о цифрах 1 и 2. ▪ Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. ▪ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. ▪ Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Демонстрационный: карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора. Раздаточный: карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт).	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 20
4.	Количество и счёт. Величина.	▪ Уточнять представления о цифре 3. ▪ Формировать умение называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. ▪ Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. ▪ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Демонстрационный: карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дудочка, звездочки. Раздаточный: карточки с разным количеством кругов, карточки с кругами (от 1 до 10 кругов), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 разноцветных полосок разной длины и	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 21

			ширины, 1 полоска бумаги, карточки с цифрами от 1 до 3, звездочки.	
5	Количество и счёт. Величина.	▪ Уточнять представления о цифре 4. ▪ Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. ▪ Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. ▪ Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Демонстрационный: куклы, карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви, 2 ленты разной длины, меры (картонная полоска, равная длине короткой ленты у куклы, палочка). Раздаточный: карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого), машины, наборы брусков, полоски бумаги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 24
6.	Количество и счёт. Форма.	▪ Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. ▪ Уточнять представления о цифре 5. ▪ Закреплять умение последовательно называть дни недели. ▪ Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Демонстрационный: корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком; рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5 предметов). Раздаточный: наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт.).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 25
7.	Количество и счёт. Величина.	• Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). ▪ Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	Демонстрационный: корзина, муляжи фруктов (яблоко, груша, апельсин, мандарин, персик, гранат) и овощей (картофель, морковь, свекла, огурец, кабачок, помидор, лук, баклажан), 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута». Раздаточный: Наборы цветных карандашей, белые листочки осины (или клена), вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 27

8.	Количество и счёт. Форма.	• Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. ▪ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Демонстрационный: Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением разных инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с изображением от 1 до 7. Раздаточный: листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 30
9.	Количество и счёт.	▪ Продолжать формировать умение детей составлять числа 7 и 8 из единиц. ▪ Познакомить с цифрой 8. ▪ Закреплять последовательное название дней недели. ▪ Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Демонстрационный: карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части, 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8, образец птицы из частей овала. Раздаточный: Наборы цветных карандашей, карточки с цифрами от 1 до 8.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа)стр. 32
10.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Познакомить с составом числа 9 из единиц. ▪ Познакомить с цифрой 9. ▪ Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. ▪ Развивать глазомер. ▪ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Демонстрационный: Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображениями кругов разной величины. Раздаточный: Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 34
11	Количество и счёт. Величина.	▪ Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. ▪ Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.	Демонстрационный: Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

		▪ Развивать понимание независимости результата счета от его направления. ▪ Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. ▪ Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой. Раздаточный: Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цвета, подносы.	элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 36
12	Количество и счёт. Величина.	▪ Познакомить с составом числа 10 из единиц. ▪ Познакомить с цифрой 0. ▪ Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. ▪ Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. ▪ Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.	Демонстрационный: Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 непрозрачных ведерка с разным количеством пшена. Раздаточный: Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 38
13	Количество и счёт. Форма.	▪ Продолжать учить составлять число 10 из единиц. ▪ Познакомить с обозначением числа 10. ▪ Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. ▪ Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. ▪ Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Демонстрационный: Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников (см. рис. 5). Раздаточный: листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники (треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 41

14	Количество и счёт. Форма.	▪ Формировать умение составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. ▪ Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. ▪ Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	Демонстрационный: 2 набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинки с изображением лисы и кота, квадрат, сделанный из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников (см. игру «Танграм»), модель «Времена года». Раздаточный: Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 44
15	Количество и счёт. Величина.	▪ Формировать умение составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. ▪ Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. ▪ Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. ▪ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Демонстрационный: Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки. Раздаточный: Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета (см. рис. 7), составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 46
16.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Формировать умение составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. ▪ Совершенствовать умение строить	Демонстрационный: Полоска бумаги, 15 кругов, фланелеграф, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свекол, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук)	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. ▪ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине.</i>	Раздаточный: счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат).	(подготовительная к школе группа) стр. 48
17.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Формировать умение составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. ▪ Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. ▪ Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Демонстрационный: Две корзины: в одной 10 мячей, в другой – 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги), 2 коробки с карандашами: в одной коробке – 5 карандашей красного цвета, в другой коробке – 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами. Раздаточный: карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал) (см. рис. 8), круги, треугольники, карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 51
18.	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Формировать умение составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. ▪ Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Демонстрационный: карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Раздаточный: круги одного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), силуэт корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры (бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку,	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 54

19.	Количество и счёт. Величина.	▪ Формировать умение составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. ▪ Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	цветные карандаши. Демонстрационный: карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны – разных цветов). Раздаточный: полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 55
20.	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Формировать умение составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Совершенствовать навыки счета в пределах 20. ▪ Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. ▪ Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Демонстрационный: карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка). Раздаточный: круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку (см. рис. 11), карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 58
21	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Формировать умение составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ▪ Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в	Демонстрационный: мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		пределах 10. ▪ Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. ▪ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Раздаточный: счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного цвета, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки (см. рис. 12), карандаши.	(подготовительная к школе группа) стр. 61
22	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве. Форма.	▪ Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. ▪ Закреплять умение составлять число 10 из единиц. ▪ Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. ▪ Развивать умение двигаться в заданном направлении. ▪ Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Демонстрационный: - Раздаточный: круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 64
23	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве. Форма.	▪ Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. ▪ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. ▪ Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Демонстрационный: Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров). Раздаточный: целлофановые мешочки с монетами-копейками (1,5,10 копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1,2,5,10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 67
24	Количество и счёт.	▪ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.	Демонстрационный: Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка,	И.А.Помораева, В.А.Позина

	Ориентировка во времени.	▪ Формировать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. ▪ Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1,2, 5 минут. Раздаточный: монеты достоинством 1,2,5,10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.	«Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 69
25.	Количество и счёт. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. ▪ Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. ▪ Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. ▪ Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Демонстрационный: Набор монет из картона достоинством 1,2,5,10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»). Раздаточный: Наборы монет из картона достоинством 1,2,5,10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), квадратов одного цвета и размера (по 20 шт. для каждого ребенка), кругов одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18), карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 71
26	Количество и счёт. Величина. Ориентировка во	▪ Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.	Демонстрационный: Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

	времени.	▪ Формировать умение детей измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ▪ Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ▪ Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом (см. рис. 19), будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов. Раздаточный: Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников (см. рис. 19).	элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 73
27	Величина. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве. Форма.	▪ Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ▪ Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Демонстрационный: Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник. Раздаточный: миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 20), карандаши, многоугольники, круги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 76
28	Величина. Форма. Ориентировка во времени.	▪ Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. ▪ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. ▪ Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. ▪ Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Демонстрационный: Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1 – 2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой. Раздаточный: Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 77-80
29.	Количество и	▪ Совершенствовать умение раскладывать	Демонстрационный: Веревка, 2 обруча,	И.А.Помораева,

	счёт. Величина. Ориентировка во времени.	число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ▪ Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. ▪ Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. ▪ Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени. Раздаточный: Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, веревочки.	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 80
30	Количество и счёт. Форма. Ориентировка во времени.	▪ Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ▪ Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. ▪ Закреплять представления о последовательности дней недели. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Демонстрационный: Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Раздаточный: Карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора 9см. рис. 21), листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 83
31	Количество и счёт. Форма.	▪ Формировать умение детей составлять арифметические задачи на сложение. ▪ Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах (5-6 шт), 5 листов ватмана с изображением геометрических фигур, картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда. Раздаточный: Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек,	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 85

			карандаши.	
32	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25). Раздаточный: Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка, картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 88
33	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. Раздаточный: счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 90
34	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать внимание, логическое мышление.	Демонстрационный: Картонные модели монет разного достоинства (рубли). Раздаточный: Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли), тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 28), карандаши, рабочие тетради.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 93
35	Количество и счёт. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Продолжать знакомить с часами и	Демонстрационный: Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

		устанавливать время на макете часов. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Раздаточный: Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 29), карандаши.	математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 95
36	Количество и счёт. Величина. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. ▪ Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. ▪ Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Демонстрационный: Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 – синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Раздаточный: Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 96
37	Количество и счёт. Форма.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ▪ Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. ▪ Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	Демонстрационный: Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиголового змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник – каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 9. Раздаточный: Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (см. демонстрационный материал), цветные карандаши, листы бумаги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 98
38	Количество и счёт. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать представления о частях	Демонстрационный: Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

	Ориентировка в пространстве.	суток и их последовательности. ▪ Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. ▪ Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. ▪ Развивать внимание, воображение.	знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы. Раздаточный: Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре, карандаши, круги двух цветов.	математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 100
39	Количество и счёт. Величина.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. ▪ Упражнять в счете предметов по образцу. ▪ Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковши; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона. Раздаточный: листы бумаги, карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, 2 полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 101
40	Количество и счёт. Форма. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Закреплять умение называть зимние месяцы. ▪ Совершенствовать умение составлять число из единиц. ▪ Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Демонстрационный: Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10 снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш – 2 рубля, конверт – 5 рублей, открытка – 10 рублей; коробка с прорезью. Раздаточный: Счеты, наборы монет достоинством 2,5,10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 103
41	Количество и	▪ Продолжать учить составлять и решать	Демонстрационный:	И.А.Помораева,

	счёт. Величина. Ориентировка во времени.	арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> ▪ Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. ▪ Развивать представления о величине предметов.	Карточки с цифрами и знаками «+», «-», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. Раздаточный: Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.	В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 106
42	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Расширять представления о весе предметов. ▪ Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Демонстрационный: Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Раздаточный: Красный и зеленый круги, карточка с цифрами и знаками «+», «-», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами (см. рис. 34), листы бумаги с моделями для решения задач (см. рис. 32).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 109
43	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. ▪ Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. ▪ Развивать логическое мышление.	Демонстрационный: Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой – 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей. Раздаточный: Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макета часов (на 4 подгруппы детей),	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 111

			контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка); одна из елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.	
44	Количество и счёт. Форма.	▪ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ▪ Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.	Демонстрационный: мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш. Раздаточный: Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач без точек.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 114
45	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ▪ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ▪ Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Демонстрационный: Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полосы, равные по длине 3 кругам, 2 полосы, равные по длине 5 кругам, ватман с моделью перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины. Раздаточный: Счетные палочки, листы бумаги, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 116
46	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ▪ Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который	Демонстрационный: Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Раздаточный: Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур (см. рис. 41), 2 модели для решения арифметических	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		по порядку?», «На котором месте?». ▪ Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. ▪ Развивать внимание, воображение.	задач, цветные карандаши.	(подготовительная к школе группа) стр. 118
47	Количество и счёт. Величина. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. ▪ Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. ▪ Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. ▪ Развивать внимание.	Демонстрационный: Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный: макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 120
48	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Демонстрационный: Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками « », « = », панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. Раздаточный: Тетради в клетку, карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 123
49	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ▪ Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ▪ Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	Демонстрационный: Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками. Раздаточный: Карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50), полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 126
50	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	Демонстрационный: Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей),	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

	пространстве.	▪ Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. ▪ Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. ▪ Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ▪ Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Раздаточный: наборы моделей монет разного достоинства, тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 53), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги.	элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 128
51	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета.	Демонстрационный: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора (см. рис. 55). Раздаточный: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 130
52	Количество и счёт. Форма. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. ▪ Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. ▪ Развивать пространственное восприятие формы.	Демонстрационный: Мяч. Раздаточный: Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 132
53	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	Демонстрационный: Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

	пространстве.	▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. ▪ Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. Раздаточный: карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания, плакат дорожных знаков, карандаши.	элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 134
54	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в пространстве.	▪ Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: 4 карточки с отпечатками ладошек. Раздаточный: цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 136
55	Количество и счёт. Величина. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга (см. рис. 60). Раздаточный: тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 138
56	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать умение последовательно называть	Демонстрационный: Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Раздаточный: тетради в клетку с изображением числовой линейки (см. рис.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		дни недели, месяцы и времена года. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	62), карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64), цветные карандаши, 2-3 набора карточек с цифрами от 1 до 7.	(подготовительная к школе группа) стр. 140
57	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Цветные карандаши, образец лабиринта (см. рис. 66), числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями. Раздаточный: тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток (см. рис. 62), карандаши, картинки с изображением лабиринтов (см. рис. 66).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 143
57	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Раздаточный: Тетради с изображениями двух числовых линеек (без дуг) и геометрических фигур (см. рис. 67-69), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 145
58	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Закреплять умение составлять число из двух	Демонстрационный: Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку (см. рис. 71). Раздаточный: тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 70), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками,	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»

		меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.	рабочие тетради.	(подготовительная к школе группа) стр. 147
59	Количество и счёт. Форма. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: - Раздаточный: Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка (см. рис. 72), рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 73), карандаши.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 149
60	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Раздаточный: цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 75), конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника; см.рис. 76), карточки с цифрами и арифметическими знаками.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 151
61	Количество и счёт. Ориентировка в пространстве.	▪ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ▪ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ▪ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. ▪ Развивать внимание, память, логическое мышление.	Демонстрационный: Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку. Раздаточный: Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа) стр. 153
62	Закрепление пройденного материала	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная к школе группа)		

Образовательная область «Познавательное развитие»
(Ознакомление с окружающим миром)

№	Тема	Задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1	День знаний	1 Уточнить представления о Дне знаний, начале занятий в школе. 2 Обобщить представление о том, как люди получают информацию. 3 Дать первоначальное представление о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. 4 Способствовать пониманию того, что знания приносят человеку пользу. 5 Помочь сделать вывод о необходимости получать образование. 6 Формировать представление о книге как источнике знаний.	Книги различной тематики в центре книги, иллюстрации на тему «Первое сентября», брошюра «Конвенция о правах ребенка»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.7
2	Как хорошо у нас в саду	1.Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. 2.Воспитывать доброжелательное отношение к	Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещения детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.33.

		сверстникам, к окружающим.	профессий.	
3	Классификация транспорта	1. Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт. 2. Формировать умение сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам классифицировать транспорт на наземный, водный, воздушный.	Наглядный: картинки с изображением разных видов транспорта; игрушки – вертолёт, машина, пароход. Раздаточный: карточки с изображением разных видов транспорта.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр.29
4	Правила и безопасность дорожного движения	1. Довести до сознания детей, что всё движение – и машин и пешеходов – подчиняется особым правилам (ПДД). 2. Убедить в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют ПДД.	Альбом с сюжетными картинками, изображающими различные ситуации на улицах города и в городском транспорте.	О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения», стр.9
5	Ранняя осень	1. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. 2. Воспитывать чувство любви к родной природе. 3. Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы.	Круг разделённый на 12 секторов, символизирующих разные времена года. Картинки с изображением различных времен года.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень. Часть 1», стр.8.
6	Царство растений: грибы	1. Дать понятие о том, что лесные грибы относятся к царству грибов, отличаются от растений строением и способом размножения. 3. Учить детей отличать съедобные грибы от их двойников - ложных грибов по определенным признакам: цвету, строению шляпки и ножек. 4. Воспитывать бережное отношение к природе: аккуратно срезать ножку при сборе съедобных грибов, не уничтожать ядовитые и несъедобные грибы, так как они лечат некоторых животных.	Картинки с изображением съедобных грибов (боровик, сыроежка, лисички, опята, подберезовик, подосиновик, масленок, моховик, дождевик) и несъедобных (желчный гриб, ложные лисички, ложный опенок, мухомор, бледная поганка).	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень. Часть 2», стр.57.
7	Царство растений: деревья, кустарники, травы.	1. Закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травах. 2. Формировать представления о разных типах лесов. 3. Формировать основы экологического	Наборы картинок с изображением лиственных и хвойных деревьев, плодовых деревьев, кустарников; травянистых растений. Демонстрационные картинки с изображением леса.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень. Часть 1», стр.48.

		осознания.		
8	Во саду ли в огороде	1.Закрепить в осознании детей обобщающие понятия «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов, об их пользе. 2. Ознакомить детей со способами заготовки овощей и фруктов. 3. Развивать пространственное воображение, умение ориентироваться на листе бумаги.	Наборы картинок с изображением различных овощей и фруктов. Разрезные картинки на 4 фрагмента «Овощи и фрукты». Серии картинок с изображением стадий роста различных овощей.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень. Часть 2», стр.8.
9	Откуда хлеб пришёл?	1.Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. 2.Закрепить названия профессий людей, производящих хлеб. 3.Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Репродукции картин Г.Г. Мясоедова «Жатва», М.К. Клодта «На пашне». Картинки с изображением различных хлебобулочных изделий.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Осень. Часть 2», стр.94.
10	Золотая осень	1.Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. 2.Воспитывать чувство любви к родной природе. 3.Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы.	Иллюстрации, репродукции картин по теме	Т.А. Шорыгина «Какие месяцы в году?», стр.9
11	Мужчины и женщины в семье	1.Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе. 2.Воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь, у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.	Иллюстрации с изображением мужских и женских профессий.	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», стр.60
12	Человек славен трудом	1.Обобщить знания о профессиях людей. 2.Способствовать формированию гордости за труд своих родителей. 3.Воспитывать чувство благодарности к людям труда.	Фотографии родных, почётные грамоты, награды за труд, иллюстрации людей разных профессий и орудий их труда	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.108
13	Дружная семья	1.Обобщить и систематизировать представления	Кукла Незнайка, фотографии семей	О.В. Дыбина

		детей о семье. 2.Расширить представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. 3.Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	воспитанников.	«Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.29.
14	История моего посёлка, история моей страны	1.Дать первоначальные представления об истории своей страны и посёлка. 2.Продолжить воспитывать гражданские чувства. 3.Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествий по России.	Иллюстрации древних поселений, древних славян, страниц истории России, портреты знаменитых людей.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.187
15	Земля - наш общий дом	1.Формировать представление об окружающем мире, его многообразии, разных странах и разных народах. 2.Формировать чувство гордости за свою страну и свою причастность к россиянам.	Глобус, политическая карта мира, иллюстрации климатических зон России, городов.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.256
16	Много стран на белом свете	1.Расширять представления о разных странах и их месте на карте Земли. 2 . Дать знания о различиях народов России и земли. 3.Формировать уважительное отношение к людям разных национальностей.	Карта мира, презентация «Разные страны».	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.277
17	Добро и зло	1.Способствовать формированию положительных качеств. 2. Формировать умение определять «добро» и «зло».	Иллюстрации по теме	Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», стр.5
18	Терпение и труд всё перетрут	1.Развивать волевые качества: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. 3. Формировать ответственность за выполнение	Иллюстрации по теме	Т.А. Шорыгина «Беседы о хорошем и плохом поведении», стр.39

		трудовых поручений		
19	Зимующие и перелётные птицы	1Продолжать формировать основы экологической культуры. 2 Закрепить представления детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку 3 Расширять представления о зимующих и перелётных птицах 4. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.	картинки с изображением зимующих и перелётных птиц, дерево	В.Ю. Дьяченко «Окружающий мир», стр31.
20	Вот и осень прошла	Обобщить представления об осенних явлениях природы, изменениях в растительном и животном мире.	Иллюстрации по теме	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» стр.277
21	Зима	1.Закрепить признаки зимы, сезонные изменения в природе. 2.Воспитывать интерес к изучению природы.	Иллюстрации зимних пейзажей	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Зима», стр.8.
22	Зима	1.Закрепить знания о труде людей зимой, зимних видах спорта 2.Воспитывать интерес к зимним видам спорта.	Иллюстрации по теме	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Зима», стр.8.
23	Животные зимой	1.Расширить знания детей о диких животных средней полосы, их повадках, образе жизни. 2.Воспитывать понимание того, что в природе всё взаимосвязано.	Иллюстрации по теме	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Зима», стр.13
24	Животные зимой	1.Расширить знания детей о диких животных средней полосы, их повадках, образе жизни. 2.Воспитывать понимание того, что в природе всё взаимосвязано.	Иллюстрации по теме	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Зима», стр.13
25	Самый весёлый праздник	1.Формировать представление о русских народных праздниках. 2 . Познакомить с новогодними традициями	Репродукции картин по теме. Иллюстрации новогоднего праздника.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная

		России и других стран.		к школе группа» стр.277
26	Самый весёлый праздник	1.Формировать представление о русскихнародных праздниках. 2 . Познакомить с новогодними традициями России и других стран.	Репродукции картин по теме. Презентация «Новый год в разных странах»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.277
27	Книги –наши друзья	1.Формировать представление о труде создателей книг. 2.Обобщить представление о творчестве художников-иллюстраторов. 3.Воспитывать чувства любви к чтению.	Портреты художников-иллюстраторов, выставка книг.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.223
28	Библиотека	1.Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. 2.Воспитывать бережное отношение к книгам	Посылка с библиотечными книгами	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.43
29	Раньше и теперь	1.Познакомить с историей одежды, мебели, посуды, часов и других предметов (по выбору педагога). 2.Уточнить правила безопасного обращения с некоторыми вещами и предметами.	Куклы в русской народной одежде, сундук, самовар, картина старинной избы и мебели, цепочки изменения вещей (иллюстрации и настоящие предметы).	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.94
30	В мире материалов (викторина)	1.Закрепить знания детей о различных материалах. 2 .Воспитывать бережное отношение к вещам.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.45
31	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	Картинки и предметы рукотворного и природного мира. Карточки «Человек-Природа». Посылка от Незнайки	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.31
32	На выставке кожаных изделий	1. Дать детям понятие о коже, как материале, из которого делают разнообразные вещи. 2. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Мольберт с картинками: одежда, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи. Кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.39
33	Береги своё здоровье	1.Закрепить представление о путях сохранения здоровья. 2.Прививать любовь к физическим упражнениям.	Иллюстрации полезных продуктов, плакат «Будь здоров!»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная

				к школе группа» стр.291
34	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	1.Закрепить знания о свойствах воздуха и воды и их роли в жизни живых организмов. 2.Дать представление о функции дыхания, значении прогулок на свежем воздухе.	Стакан, ёмкость с водой, мыльные пузыри	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.493
35	Путешествие в прошлое светофора	1.Закрепить представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности. 2. Познакомить с историей светофора.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум. Карта «Город оживших предметов»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.54
36	Мы-пешеходы	1.Уточнить знание некоторых дорожных знаков 2.Обобщить представление о труде сотрудников ГИБДД 3.Воспитывать ответственность за безопасность.	Картинки: дети играют в футбол на вблизи проезжей части, девочка переходит через дорогу по пешеходному переходу. Дорожные знаки.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.435
37	Защитники Родины	1.Расширять знания детей о Российской армии. 2.Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	Иллюстрации, художественная литература по теме	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.46
38	День рождения Российской армии	1.Закрепить представление о роли армии в истории России. 2. Подвести к пониманию того, что во все времена народ и армия защищали свою Родину. 3.Воспитывать чувство любви к Родине	Иллюстрации военных, презентация «Наша армия»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.342
39	Зима прошла	1.Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке животных, птиц, насекомых, рыб. 2.Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых сущ-в.	Иллюстрации, репродукции картин по теме, мяч.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.357
40	Прощай, зимушка-зима! (викторина)	1.Обобщить знания о зимних явлениях природы, зимовке животных, птиц, насекомых, рыб. 2.Расширять представления о зависимости зимних явлений природы и жизни живых сущ-в.	Иллюстрации, репродукции картин по теме, мяч.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.357
41	Лучше всех на свете, мамочка моя.	1.Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. 2. Уточнить и расширить представления о семье.	Фотокомпозиция «Наши мамы и мы», выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная

		3. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, об-ва.		к школе группа» стр.374
42	Международный женский день	1. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к женщинам, девочкам. 2. Уточнить и расширить представления о семье.	Иллюстрации по теме	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий» стр.374
43	К нам весна шагает быстрыми шагами	1. Закрепить и обобщить приметы ранней весны. 2. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний	Иллюстрации по теме	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Ранняя весна», стр.9.
44	Весна, весна на улице...	1. Продолжить изучать с детьми сезонные изменения в природе. 2. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность.	Игровое поле по типу игры «Что? Где? Когда?», конверты с вопросами	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Цветущая весна», стр.8.
45	Вода в жизни человека	1. Сформировать у детей знания о значении воды. 2. Прививать бережное отношение к воде. 3. Активизировать словарь по теме. 4. Развивать коммуникативные и речевые навыки.	Кроссворд, иллюстрации водоёмов	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Вода», стр.8.
46	Свойства воды	1. Ознакомить детей со свойствами воды. 2. Развивать навыки лабораторных опытов. 3. Прививать бережное отношение к воде.	Прозрачные сосуды, фильтровальная бумага, мука, сахар, соль, настой из ромашки, мяты, растительное масло.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Вода», стр.15
47	Птицы	1. Обобщить знания детей о птицах. 2. Воспитывать доброе отношение к птицам. 3. Развивать умение строить причинно-следственные связи.	Кроссворд «Птицы», картинки по теме. Раздаточный материал: картинки с изображением перелётных и зимующих птиц.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна, насекомые, перелётные птицы», стр.46
48	Птицы	1. Обобщить знания детей о птицах. 2. Воспитывать доброе отношение к птицам. 3. Развивать умение строить причинно-следственные связи.	Кроссворд «Птицы», картинки по теме. Раздаточный материал: картинки с изображением перелётных и зимующих птиц.	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Весна, насекомые, перелётные птицы», стр.46
49	«Космическое путешествие»	1. Сформировать у детей понятие «космос», «космическое пространство».	Схема строения Солнечной системы Иллюстрация спутника, модели ракеты	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего

		2. Формировать представление о строении солнечной системы, о звездах, планетах 3. Познакомить с историей развития и освоения космоса, космонавтики 4. Рассказать о первом полете советского космонавта Ю. А. Гагарина	Портреты К. Э. Циолковского, С. П. Королева, Ю. А. Гагарина Цветные мелки, карандаши, бумага	дошкольного возраста. Покорение космоса», стр.46
50	«Космическое путешествие»	1. Сформировать у детей понятие «космос», «космическое пространство». 2. Формировать представление о строении солнечной системы, о звездах, планетах 3. Познакомить с историей развития и освоения космоса, космонавтики 4. Рассказать о первом полете советского космонавта Ю. А. Гагарина	Схема строения Солнечной системы Иллюстрация спутника, модели ракеты Портреты К. Э. Циолковского, С. П. Королева, Ю. А. Гагарина Цветные мелки, карандаши, бумага	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Покорение космоса», стр.46
51	Домашние животные (игра «Поле чудес»)	1.Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. 2.Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. 3.Воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве.	Иллюстрации по теме, юла со стрелкой	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Домашние и дикие животные», стр.8
52	Для чего зайцам нужны волки?	1.Закреплять и пополнять знания детей о диких животных. 2.Развивать познавательную активность	Игровое поле, маршруты, карточки, фишки	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Домашние и дикие животные», стр.57
53	Моё Отечество - Россия	1.Формировать у детей интерес к получению знаний о России. 2.Воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре.	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», стр.50
54	Культура и традиции русского	1.Закрепить знания детей о названии страны, в котором они живут, о её природе, культуре. 2 Уточнить знания детей о понятии «традиции»,	Карта России, иллюстрации по теме	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с

	народа	вспомнить традиции русского народа. 3.Приобщать детей к народной культуре.		окружающим и социальной действительностью», с.120
55	Русская народная игрушка	1.Рассказать о русских народных игрушках 2.Обобщить знания детей о глиняных игрушках. 3. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Выставка русских народных игрушек	О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством »,85
56	Сине-голубое чудо Гжели	1.Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами. 2. Учить детей различать керамические изделия различных промыслов. 3. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Изделия, иллюстрации гжельского промысла	О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством », стр.28
57	День Победы	1.Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ. 2. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Вов, желание заботиться о них.	Иллюстрации по теме	Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», с.215
58	Великий праздник весны	1.Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ. 2. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Вов, желание заботиться о них.	Презентация «День Победы»	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.513
59	Вот что мы знаем (игра)	Обобщить знания детей	В соответствии с конспектом	Конспект педагога
60	Я стану школьником	1.Обобщить и систематизировать знания детей о Конвенции о правах ребёнка 2.Формировать чувство принадлежности к своему народу. 3.Побуждать развернуто высказываться, приводить примеры из личного опыта.	Комплект сюжетных картинок по теме.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная к школе группа» стр.513
61	Весне скажем, «до свидания»,	1.Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны.	Календарь природы, иллюстрации или репродукции картин о весне.	Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических

	лету красному «привет»!	2.Закрепить представление о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Раздаточные: карточки с изображением явлений природы.	занятий. Подготовительная к школе группа» стр.551
62	Круглый год	1.Закрепить знания детей о временах года, о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года. 2.Учить соотносить описание природы в стихах или прозе с определённым временем года.	Репродукции картин, аудиозаписи по теме «Времена года»	О.А. Скоролупова «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Лето», стр.7

Образовательная область «Речевое развитие»
Циклограмма распределения материала по развитию речи

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<i>Утро.</i> Обучение грамоте (упражнения)	<i>Утро.</i> Обучение грамоте (художественная литература)	<i>Утро.</i> Обучение грамоте (пальчиковая азбука)	<i>Утро.</i> Обучение грамоте (упражнения)	<i>Утро.</i> Обучение грамоте (упражнения)
<i>Прогулка</i> Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<i>Прогулка</i> Развитие мелкой моторики (упражнения)	<i>Прогулка</i> Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)	<i>Прогулка</i> Развитие мелкой моторики (упражнения)	<i>Прогулка</i> Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)
<i>Вечер</i> ЗКР (развитие артикуляционной моторики). Игра на формирование словаря,	<i>Вечер</i> ЗКР (упражнения логопедической гимнастики). Игра на формирование словаря,	<i>Вечер</i> ЗКР (развитие дыхания и голоса). Игра на формирование словаря,	<i>Вечер</i> Пластический этюд. Игра на формирование словаря, грамматического	<i>Вечер</i> ЗКР (мимические упражнения). Развитие связной речи

грамматического строя речи	грамматического строя речи	грамматического строя речи	строя речи	
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------	--

Примерное планирование по развитию речи

№	Тема	Программные задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1.	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	1.Формировать слуховое внимание и восприятие детей на неречевых звуках. 2. Развивать фонематические процессы. 3. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. 4. Развивать дыхание, голос. 5. Воспитывать умение слушать друг друга.	Игрушки для развития речевого выдоха, бумага, стаканы, ложки, зеркала (по количеству детей), запись голосов птиц и животных, коробка – сюрприз	О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 – 7 лет»
2.	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках	1. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов, слов и коротких предложений. 2. Закрепить понятие «слово» 3. Развивать фонематическое восприятие детей. 4. Развивать слуховое внимание. 5. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику. 6. Развивать дыхание, голос и мимические мышцы.	Ватные шарики, зеркала, иллюстрация ротовой полости	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.13
3.	Звук и буква У	1. Познакомить детей со звуком (у), способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятие «гласный звук». 2. Продолжать формировать умение выделять ударный гласный звук в слогах и словах. 3. Познакомить с буквой У. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать силу голоса и дыхание. 6. Закрепить понятие «слово» 7. Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. 8. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога.	Предметные картинки со звуком У в начале слова, фишки для обозначения звуков, буква У	О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 – 7 лет » стр. 7 – 11

4.	Звук и буква А	1. Познакомить детей со звуком (а) и его характеристиками. 2. Дать понятие о месте нахождения звука в слове. 3. Познакомить с буквой А. 4. Развивать у детей фонематические процессы. 5. Закреплять понятия «слово», «гласный звук». 6. Развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов. 7. Развивать умение составлять небольшие предложения.	Картинки со звуком (а) в начале слова, односюжетные картинки для составления предложений, зеркала, фишки, счетные палочки, буква А	О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 – 7 лет» стр.11 - 16
5.	«Фрукты» Натюрморт Б.В. Щербакова Рассматривание картины	1.Продолжать развивать художественное восприятие произведения изобразительного искусства: натюрморт. 2. Развивать умение выражать речь свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 3. Развивать эстетические чувства, эмоции. 4. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников.	Репродукции картин Б.В.Щербакова «Фрукты», И.Э. Грабаря «Яблоки», бумага, фломастеры, аудиозапись музыки Г. Струве «Грустная песенка»	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)». Стр. 26
6.	Звук и буква И	1. Познакомить детей со звуком (и) и его акустико – артикуляционной характеристикой. 2. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 3. Закреплять понятия «звук», «слово», «слог» 4. Автоматизировать звук (и) в слогах, словах и предложениях. 5. Воспитывать у детей навык обращения с раздаточным материалом.	Цветные фишки, зеркала, картинки для звукоподражания, счетные палочки, предметные картинки со звуком (и) в названии	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 21 – 25
7.	Звуки (п), (пъ) и буква П	1. Познакомить со звуком (п) и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 2. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов. 3. Формировать умение выделять звук в слогах и словах. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. 5. Закреплять понятия: «звук», «слово» 6. Развивать фонематические процессы, дыхание, голос.	Цветные фишки, зеркала, предметные картинки, в названии которых есть звуки (п), (пъ)	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 25 – 30
8.	Звуки(к), (кь). Буква К	1.Формировать умение давать акустико – артикуляционную характеристику звуков (к), (кь) 2. Формировать и расширять словарь слов – глаголов 3. Развивать звуковой анализ 4. Развивать фонематические процессы 5. Развивать дыхание и голос	Зеркала, наборы для составления схем, картинки, в названии которых есть звуки (к), (кь)	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 30 – 35
9.	«Моя семья» Рассказывание	1. Поддерживать интерес детей к своей семье, закреплять желание изображать генеалогическое древо.	Семейные фотографии воспитанников	кн. Г.Я. Затулиной «Конспекты

	из личного опыта	2. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. 3. Обогащать речь детей словами бытового характера. 4. Воспитывать любовь к близким людям, родственникам.	(генеалогическое древо), бумага, цветные карандаши, платок для игры, аудиозапись песни «Моя семья»	комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)» стр.35
10.	Звуки (т), (ть). Буква Т	1. Формировать умение употреблять имена существительные множественного числа в родительном падеже. 2. Продолжать формировать умение давать акустико – артикуляционную характеристику звуков (т), (ть) и различать их. 3. Развивать навыки звукового анализа на материале слогов и слов. 4. Развивать фонематический слух. 5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 6. Формировать умение делить предложения на слова. 7. Воспитывать уважение к труду взрослых и прививать трудовые навыки	Зеркала, цветные фишки, картинки, в названии которых есть звуки (т), (ть), буква Т, картинки для звукоподражания, корзинка, картинки с изображением овощей.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 35
11.	Звуки (п), (т), (к)	1. Формировать умение сравнивать звуки (п), (т), (к) по акустическим и артикуляционным признакам. 2. Развивать мимическую мускулатуру лица. 3. Развивать звукобуквенный анализ и синтез слогов и слов. 4. Продолжать формировать умение ориентироваться на тетрадном листе.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (т), (к), (п), фишки.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.43
12.	«Приезжайте в наш поселок!» Составление рекламных рассказов	1.Продолжать формировать умение составлять описательные рассказы по памяти. 2. Совершенствовать навыки монологической речи. 3. Обогатить словарь детей словами: реклама, рекламировать, достопримечательность, турист, путешественник. 4. Формировать умение выделять предложение из рассказа.	Фотоиллюстрации с изображением достопримечательностей нашего поселка	кн. Г.Я. Затулиной «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)» стр. 12
13.	Звук о буква О	1. Формировать умение давать характеристику звука (о) с опорой на различные виды контроля. 2. Автоматизировать звук (о) в слогах, словах, предложениях и тексте. 3. Развивать фонематический слух и восприятие. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать дыхание и голос. 6. Воспитывать нравственные качества.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (о), буква О, фишки для выкладывания звуковой схемы.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 49
14.	Звуки (х), (хь). Буква Х	1.Формировать умение давать сравнительную характеристику звуков (х), (хь).	Зеркала, картинка для звукоподражания,	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.53

		2. Формировать навыки словоизменения – употребление родительного падежа единственного и множественного числа. 3. Формировать умение дифференцировать звуки (х), (хъ) в слогах, словах и предложениях. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать мыслительную деятельность.	предметные картинки, в названии которых присутствует звук (х), (хъ), буква Х, фишки для выкладывания звуковой схемы	
15.	Как звери зимуют? Формирование грамматического строя речи	1. Закрепление представления о том, как звери зимуют в лесу, об их внешних признаках, повадках, где живут. 2. Закрепить навык в практическом усвоении уменьшительно – ласкательных оттенков в словах, выраженных суффиксами – очек, - ечек, - онок, - енок. 3. Упражнять в употреблении творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными. 4. Формировать умение образовывать притяжательные и сложные прилагательные.	Предметные картинки с изображением диких животных	Л.Е. Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе» стр.88
16.	Звуки (к), (х)	1. Формировать умение давать сравнительную характеристику звуков (к), (х). 2. Продолжать формировать умение образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных. 3. Формировать умение дифференцировать звуки (к), (х) в слогах, словах, предложениях. 4. Развивать звуковой анализ и синтез. 5. Развивать фонематические процессы. 6. Развивать функцию словоизменения.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (к), (х), фишки для выкладывания звуковой схемы	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 58
17.	Звук и буква Ы	1. Формировать умение давать акустико – артикуляционную характеристику звука (ы). 2. Формировать умение согласовывать имена числительные и имена существительные. 3. Автоматизировать звук (ы) в слогах, словах, предложениях и тексте. 4. Развивать звукобуквенный анализ слогов и слов. 5. Развивать мимическую мускулатуру лица.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (ы), буква Ы, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.62
18.	«Зимующие птицы» Обучение рассказыванию	1. Формировать умение составлять рассказ по серии картин. 2. Развивать мышление, внимание, память. 3. Обогащать словарь детей названиями птиц. 4. Совершенствовать умение классифицировать птиц	Предметные картинки с изображением птиц	кн. Л.Е. Кыласовой «Развитие речи: конспекты занятий», с75
19.	Гласные звуки	1. Формировать умение различать гласные звуки.	Наборы для составления	О.С. Гомзяк «Говорим

	(а), (у), (и), (ы), (о).	2. Продолжать формировать навыки словообразования. 3. Закреплять понятие о словах – признаках. 4. Развивать звуко – слоговой анализ слов. 5. Закреплять понятие «гласный звук» 6. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	схем	правильно» стр.67
20.	Звуки (м), (мь). Буква М	1.Формировать умение характеризовать звуки (м), (мь) с опорой на различные виды контроля. 2. Закреплять представление о домашних животных и их детенышей. 3. Развивать фонематический слух и восприятие. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать мимическую мускулатуру лица. 6.Расширять и уточнять словарь. 7. Воспитывать самоконтроль за речью.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (м), (мь), буква М, фишки для выкладывания звуковой схемы, тетради, карандаши	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр. 70
21.	«Как Колобок свою сестрицу догонял» Пересказ сказки с опорой на предметные картинки	1. Формировать умение подробно пересказывать сказку с опорой на предметные картинки. 2. Развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи.	Предметные картинки	Л.Е. Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе» стр.96
22.	Звуки (н), (нь). Буква Н	1. Формировать умение давать сравнительную характеристику звуков (н), (нь). 2. Формировать умение дифференцировать звуки (н), (нь) в слогах, словах, предложениях и тексте. 3. Формировать умение выполнять расслабляющие упражнения. 4. Расширять и уточнять словарь. 5. Развивать фонематический слух и восприятие.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (н), (нь), буква Н, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.75
23.	Звуки (н), (м).	1. Формировать умение давать сравнительную акустико – артикуляционную характеристику звуков (н), (м). 2. Формировать умение дифференцировать звуки (н), (м) в слогах, словах, предложениях и тексте. 3. Развивать фонематический слух и восприятие. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать навыки словоизменения.	Зеркала, картинки с изображением диких животных, предметные картинки, в названии которых присутствует звуки (н), (м), фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.80
24.	«Фабрики и заводы»	1. Познакомить детей с некоторыми названиями фабрик и заводов. 2. Уточнить профессии людей, работающих на фабриках и заводах.	Предметные и сюжетные картинки по теме	Л.Е. Кыласова «Развитие речи:

	Формирование грамматического строя речи	3. Формировать умение образовывать слова с помощью суффиксов. 4. Совершенствовать умение составлять распространенные предложения.		конспекты занятий в подготовительной группе»стр.68
25.	Звук и буква Б	1. Формировать умение давать акустико – артикуляционную характеристику звука (б). 2. Развивать навыки словообразования. 3. Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные» 4. Автоматизировать звук (б) в слогах, словах и предложениях. 5. Развивать фонематический слух и восприятие. 6. Развивать дыхание и голос 7. Воспитывать чувство любви к окружающему.	Зеркала, картинки с изображением жилищ диких животных, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (б), буква Б, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.84
26.	Звуки (п), (б)	1. Формировать умение находить различия в акустико – артикуляционных характеристиках звуков. 2. Продолжать формировать навыки словообразования. 3. Развивать фонематический слух и восприятие. 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Картинки с изображением одежды, картинки со звуками (п), (б) в начале, середине и конце слова, зеркала, тетради, карандаши	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» стр.93
27.	«Мы водители» Рассказы о транспорте и профессиях	1. Обогащать представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном. 2. Совершенствовать умение, составлять рассказы о предметах и из опыта. 3. Продолжать формировать умение понимать смысл обобщающих слов. 4. Закрепить представление о предложении как единице речи.	Игрушки, модели транспорта; карандаши, бумага.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)», стр.7
28.	Звук и буква С	1. Познакомить детей со звуком и буквой С. 2. Формировать умение характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. 3. Закрепить понятие предложение. 4. Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. 5. Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков. 6. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (с), буква С, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр.7
29.	Звук (сь). Буква С	1. Формировать умение характеризовать звук (сь) с опорой на различные виды контроля. 2. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 3. Развивать умение анализировать слоги, слова, предложения. 4. Развивать фонематические процессы. 5. Воспитывать привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (с), буква С, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» III период обучения стр.13

30.	«Зимние забавы» Формирование грамматического строя речи и рассказывание из личного опыта	1. Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное. 2. Формировать умение употреблять имена существительные в дательном падеже. 3. Активизировать употребление однокоренных слов. 4. Упражнять детей в словообразовании. 5. Совершенствовать умение составлять 2 – 3 предложения с заданными словами.	Предметные картинки с изображением зимних видов спорта	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 145
31.	Звук (з). Буква З	1. Познакомить детей со звуком (з), формировать умение характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. 2. Автоматизировать звук (з) в слогах, словах, предложениях. 3. Закреплять умение употреблять имена существительные в различных падежных формах 4. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5. Развивать фонематические процессы. 6. Упражнять в анализе слов и предложений. 7. Воспитывать бережное отношение к лесу и его обитателям.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (з), буква З, фишки для выкладывания звуковой схемы, наборы для выкладывания схем предложения.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 20
32.	Звуки (с), (з)	1.Формировать умение анализировать звуки (с), (з) в сравнительном плане. 2. Упражнять в звуковом анализе слов. 3 .Совершенствовать умение делить слова на слоги, предложения на слова. 4 Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 5 .Прививать навыки правильного поведения.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (с), (з), буквы С, З, фишки, наборы для выкладывания схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр.39
33.	И. Левитан «Весна. Большая вода» Рассматривание пейзажной картины	1. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. 2. Формировать умение придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.155 – 156
34.	Звуки (в), (вь). Буква В	1. Формировать умение характеризовать звуки (в), (вь) в сравнительном плане. 2. Продолжать развивать умение анализировать предложения, слова и слоги. 3. Развивать фонематические процессы. 4. Воспитывать у детей самоконтроль за речью.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (в), (вь), буквы В, фишки, наборы для	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 43

			схем, дудочки	
35.	Звуки (д), (дь). Буква Д	1. Познакомить детей со звуками (д), (дь), формировать умение различать их по акустическим и артикуляционным признакам. 2. Упражнять в определении места звуков в словах. 3. Совершенствовать умение делить слова на слоги. 4. Развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему. 5. Воспитывать аккуратность при использовании раздаточного материала.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (д), (дь), буквы Д, фишки, наборы для выкладывания схемы	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 48
36.	Сравнение и описание предметов	1. Формировать умение составлять рассказ, включая в него антонимы. 2. Продолжать формировать умение сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.	Предметы, игрушки из дерева, стекла, пластмассы	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 132
37.	Звук и буква Г	1. Формировать умение характеризовать звук (г) с опорой на акустические и артикуляционные признаки. 2. Автоматизировать звук (г) в слогах, словах, предложениях. 3. Развивать звукобуквенный анализ и синтез. 4. Развивать умение анализировать предложения. 5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей. 6. Воспитывать уважение к окружающим людям	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (г), буква Г, фишки, наборы для выкладывания схем	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 62
38.	Звук и буква Э	1. Дать детям понятие о механизме образования звука (э). 2. Автоматизировать звук (э) в слогах, словах и предложениях. 3. Формировать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох. 4. Развивать навык словообразования. 5. Развивать общую и мелкую моторику. 6. Воспитывать аккуратность при использовании раздаточного материала.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (э), буква Э, фишки, наборы для выкладывания схем	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр.76
39.	«Небылицы в лицах» Творческое рассказывание	1.Продолжать развивать речевое творчество детей, память, воображение. 2. Формировать умение составлять небылицы. 3. Совершенствовать работу над предложением, словесным его составом. 4. Развивать интонационную выразительность речи. 5. Закреплять умение подбирать слова – антонимы. 6. Воспитывать интерес к литературе, чувство юмора.	Бумага, карандаши.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)»,стр.91
40.	Звук и буква Й	1. Дать детям понятие о механизме образования звука (й). 2. Автоматизировать звук (й) в слогах, словах и предложениях. 3. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 80

		4. Упражнять в анализе слов и предложений. 5. Развивать фонематические процессы. 6. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	названии которых присутствует звук (й), буква Й, фишки для выкладывания звуковой схемы	
41.	Буква Е	1. Дать детям понятие о букве Е. 2. Продолжать формировать навыки словоизменения. 3. Формировать умение употреблять имена существительные в творительном падеже. 4. Развивать умение проводить звукобуквенный анализ. 5. Развивать координацию и речь. 6. Воспитывать умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.	Предметные картинки с буквой Е, гимнастические палки, наборы для составления схем, тетради, карандаши, картинки с изображением людей военных профессий	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 85
42.	«Русская народная игрушка» Обучение рассказыванию	1. Продолжать знакомить детей с русскими народными игрушками. 2. Закрепить названия материала, из которого сделаны игрушки. 3. Продолжать формировать умение составлять описательный рассказ о русской народной игрушке.	Игрушки, предметные картинки.	Л.Е. Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе» стр.48 – 50
43.	Буква Я	1. Дать понятие о букве Я. 2. Формировать навыки словоизменения глаголов. 3. Продолжать формировать умение дифференцировать носовой и ротовой выдох. 4. Уточнять и расширять словарь детей. 5. Развивать фонематический слух. 6. Развивать мимические мышцы.	Предметные картинки с изображением комнатных цветов или живые цветы, картинки с буквой Я, карандаши, тетради, зеркала, наборы для составления схем.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» II период обучения стр. 90
44.	Буква Ю	1. Дать понятие о букве Ю. 2. Выполнять упражнения, направленные на закрепление печатного образа буквы. 3. Развивать фонематический слух и восприятие. 4. Совершенствовать умение анализировать слова и предложения. 5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 6. Воспитывать чувство любви к Родине.	Символика русского государства, тетради, карандаши, схемы предложений зеркала, предметные картинки.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» III период обучения стр.53
45.	Рассматривание школьных принадлежностей Формирование	1. Уточнить представления детей о школе. 2. Закрепить названия и назначение учебных принадлежностей. 3. Формировать умение образовывать существительные множественного числа, с уменьшительно – ласкательными суффиксами	Предметные и сюжетные картинки по теме, школьные принадлежности (ручка, линейка, пенал, книга,	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи

	грамматического строя речи	4 Закрепить употребление в предложении форм родительного падежа в значении принадлежности без предлога и с предлогом у по вопросам кого? чего? у кого? 5. Обогащать словарь детей словами: школа, школьные принадлежности, учебник, тетрадь, пенал, обложка, ручка 6. Развивать мышление и память.	ластик, тетрадь, портфель)	(подготовительная группа)»стр. 161 Л.Е. Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе»стр.125 – 129
46.	Звуки (л), (ль). Буква Л	1.Познакомить детей со звуками (л), (ль), формировать умение характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам. 2. Автоматизировать звук (л) в слогах, словах и предложениях. 3. Формировать умение подбирать синонимы к словам – глаголам. 4. Развивать фонематические процессы: звуковой анализ слогов, слов. 5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 6. Развивать фонематический слух и восприятие. 7. Воспитывать чувство любви к птицам и бережное отношение к окружающей среде	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (л), (ль), буквы Л, фишки для выкладывания звуковой схемы, наборы для выкладывания слоговой схемы и схемы предложения	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» III период обучения стр.28
47.	Звук и буква Р	1. Формировать умение характеризовать звук (р) по акустическим и артикуляционным признакам. 2. Познакомить с буквой Р 3. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. 4. Упражнять в анализе слов и предложений. 5. Развивать фонематические процессы. 6. Воспитывать умение выслушивать товарищей, не перебивая их.	Зеркала, картинка для звукоподражания, предметные картинки, в названии которых присутствует звук (р), буква Р, фишки для выкладывания звуковой схемы, наборы для выкладывания слоговой схемы и схем предложения	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» III период обучения стр.57

Примерное планирование по приобщению к художественной литературе

№	Тема	Программные задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1.	Чтение: В. Драгунский «Заколдованная буква»	1 Познакомить детей с новыми рассказами юмористического содержания. 2 Совершенствовать умение различать на слух и произносить звук (ш). 3. Развивать умение называть слова с заданным звуком, составлять с ними предложения.	Рассказы: В. Драгунский «Заколдованная буква», Н.Носов «Заплата»	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» ,61
2.	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»	1.Продолжать формировать умение пересказывать литературное произведение близко к тексту. 2. Обогащать словарь названиями грибов. 3. Продолжать знакомить с литературным жанром – проза . 4. Развивать умение понимать образный смысл загадок.	Иллюстрации с изображением грибов, игрушки – Лесовичок, корзинка, бумага, цветные карандаши.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» стр.31
3.	Осень в творчестве А.С. Пушкина	1.Познакомить детей с биографией и творчеством А.С. Пушкина. 2.Создать у детей поэтический образ осени. 3. Воспитывать эмоциональное чувство на поэзию.	Портрет А.С. Пушкина, выставка его книг, иллюстрации осенней природы	Л.А. Кондрыкинская., «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников», с.114
4.	Пересказ сказки С. Михалкова «Как друзья познаются»	1. Продолжать формировать умение содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его. 2. Формировать умение понимать смысл пословиц запоминать их и применять в своей речи к месту. 3. Продолжать работу над предложением и словесным его составом, уметь находить место слова в предложении, записывать предложения схематически, анализировать их.	Бумага, цветные карандаши, фломастеры.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)» стр. 45
5.	К. Ушинский «Сила, не право»	1Познакомить детей с новым рассказом, продолжать формировать умение пересказывать его близко к тексту.	Бумага, карандаши	Г.Я. Затулина «Конспекты

	Пересказ	2 Активизировать словарь детей словами, обозначающими нравственные качества личности. 3 Совершенствовать работу над предложением, словом и звуком.		комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)», стр. 159
6.	Знакомство с творчеством С.А. Есенина	1. Воспитывать у детей чувство любви к родной стране, её природе 2. Познакомить с творчеством С.А. Есенина, учить выразительно читать наизусть стихотворение «Берёза», интонационно передавая нежность, любованье картиной зимней природы.	Портрет С.А. Есенина, выставка его книг, иллюстрации зимней природы	Л.А. Кондрыкинская, «Художественная литература в развитии творческих способностей», с.135
7.	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	1 Углублять представления детей об особенностях природы в разные периоды зимы. 2 Формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.	Иллюстрации разных периодов зимы	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 182
8.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1 Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок. 2 Формировать умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. 3 Продолжать формировать умения подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира.	Картинки с изображением лисы	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.120
9.	Пересказ К. Ушинский «Ветер и солнце»	1 Продолжать формировать умение содержательно и выразительно пересказывать литературный текст. 2 Совершенствовать фонематический слух, умение делить слова на слоги. 3 Развивать наблюдательность, память и интонационную выразительность речи. 4 Воспитывать чувство доброты, желание помогать окружающим.	Бумага, цветные карандаши	Г.Я. Затулиной «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)», стр.86
10.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1 Познакомить детей с былинной, помочь почувствовать красоту и выразительность былинной речи. 2 Обогащать словарь детей словами общесообщественного характера. 3 Развивать эстетические чувства средствами художественного слова, музыки и изобразительного искусства. 4 Воспитывать интерес к русской истории, жизни предков и героев.	Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря», запись музыкального отрывка из 2 – ой «Богатырской симфонии» А.П. Бородина,	Г.Я. Затулиной «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа» стр. 90
11.	М. Пришвин «Золотой луг» Пересказ	1 Расширять представление о жизни растений. 2 Продолжать формировать умение содержательно и выразительно пересказывать литературный текст. 3 Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса. 4 Развивать наблюдательность, мышление, память.		Г.Я. Затулиной «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная

		5 Воспитывать любовь и интерес к природе, желание ее беречь.		группа)», стр. 143
12.	Сказки К.И. Чуковского	1.Продолжить знакомить со сказками К. И. Чуковского. 2. Вспомнить события сказок, знакомых детям.	Три листа ватмана, разрезные карточки с изображением посуды, куклы: Айболит, Федора, Мойдодыр.	Л.А. Кондрыкинская «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» с46
13.	Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек»	1.Поддерживать интерес детей к художественной литературе, воспитывать любовь к русскому народному творчеству. 2.Учить замечать и понимать различные средства выразительности: эпитеты, сравнения. 3.Уметь оценивать героев, учить выражать своё отношение к тексту. 4.Повторить с детьми структурные части любой сказки: зачин, волшебные действия, волшебные предметы, концовка.	Иллюстрации к сказке	Л.А.Кондрыкинская «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников», с.137
14.	Заяц в русских народных сказках	1.Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. 2.Формировать оценку нравственных понятий. 3.Упражнять в умении передавать настроение персонажей.	Выставка русских народных сказок	Л.А.Кондрыкинская «Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников» с28
15.	Чтение: С. Алексеев «Первый ночной таран»	1 Познакомить детей с новыми рассказами. 2 Побуждать детей рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного героя. 3 Закреплять умение составлять предложения с определенным заданием, выделять слова в предложении. 4 Развивать мышление, память, воображение. 5 Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших героев.	Иллюстрации о Великой Отечественной войне, бумага, карандаши.	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Подготовительная группа» стр. 106
16	Путешествие по сказкам Шарля Перро	1.Воспитывать любовь к художественной литературе, жажду общения с книгой. 2.Учить узнавать текст, пересказывать отрывки знакомых произведений. 3.Развивать актёрское мастерство	Выставка сказок Ш.Перро	Л.А.Кондрыкинская «Художественная литература в развитии творческих способностей старших

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(Конструирование)**

№	Тема	Программные задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1	Как хорош дом, в котором ты живешь...	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.	Свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины, бруски разной длины, пластины разной формы). Для обыгрывания построек: фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.	И.А.Лыкова «Умные пальчики»
2	Городской транспорт	Расширить представление о транспорте. Создать условия для конструирования транспорта из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины, бруски разной длины, пластины разной формы), фигурки человечков.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.96
3	Рамка для аппликации	Учить оформлять рисунок, аппликацию. Закреплять умение создавать узор из различных круп, семян, природных материалов	Клеенки, кисточки, подставки для кисточек, салфетки, клей, гречневая, рисовая крупа, семечки, заготовки рамки из плотного картона.	Н.С. Голицына «Конспекты-комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа», с.32
4	Лесовичок	Закрепить представления об осени. Учить создавать изображение из шишек, желудей и веточек. Продолжить учить прочно скреплять части фигуры	Клеенки, пластилин, стеки, салфетки, доски, шишки, желуди, веточки	Н.С. Голицына «Конспекты-комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа», с.49
5	Корзинка для фруктов и	Конкретизировать знания детей об овощах и фруктах.	Квадрат бумаги со стороной 12 см	С.Г. Толкачёва

	овощей	Познакомить детей с выкройкой-развёрткой из девяти частей. Учить понимать значение линий на выкройке. Формировать навыки работы с бумагой.	с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев, выкройка корзинки, полоска бумаги 0,5 на 15 см (ручка), мелкие картонные шаблоны, полоски разноцветной бумаги, карандаш, ножницы, клей, кисти	«Конструирование и детский дизайн», с.54
6	Я - архитектор	Обогащать представления детей о месте архитектуры в искусстве дизайна. Побуждать детей к самостоятельному конструированию зданий.	Презентация «Разные типы зданий», различный строительный материал.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.52
7	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаши, ластики	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.34
8	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.39
9	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.50
10	Гараж для машин	Учить конструировать по заданным условиям, намечать план будущей постройки	Строительные наборы, игрушки машины.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.58
11	Звёздочки	Учить делать трёхгранную звёздочку, украшать её блёстками.	Фольга, шаблон звезды, ножницы, тесьма, клей, кисти	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.64
12	Хоровод снежинок	Учить детей вырезать снежинки, используя технику	Салфетки, елочный дождик,	С.Г. Толкачёва

		вытинанки, соединять между собой «дождиком», образуя гирлянду.	ножницы	«Конструирование и детский дизайн», с.66
13	Новогодние игрушки	Учить изготавливать новогодние игрушки, вырезая основу по трафарету.	Цветной картон, бумага, фольга, ножницы, кисти, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.65
14	Сказочный домик	Учить изготавливать домик, используя выкройку-развёртку, самостоятельно определять исходные формы для вырезания крыши, окон, дверей симметричным способом.	Цветной картон, бумага, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.57
15	Ваза для цветов	Продолжать учить изготавливать поделки из бросового материала. Углублять интерес к детскому дизайну. Учить декорировать вазу.	Баночки из –под йогурта, бумага, тесьма, кисти, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.53
16	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.28
17	Автомобили будущего	Учить изготавливать машины из бросового материала, самостоятельно выбирать материал, продумывать цветное решение.	Бросовый материал, клей, ножницы.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.60
18	Автопарк	Расширять представление о транспорте. Продолжать формировать умение изготавливать машины из строительного материала.	Иллюстрации автомобилей, строительный материал.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.54
19	Самолёт	Способствовать поддержанию и углублению интереса к ранее изученным способам конструирования. Закреплять умение изготавливать поделки из бумаги.	Игрушка самолёт. Прямоугольные листы бумаги, цветная бумага для оформления.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.49
20	Сестрички-невелички	Познакомить с природным материалом- соломой, её особенностями. Учить мастерить фигурки людей из соломы.	Солома, тесьма.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.61
21	Открытка в подарок маме	Учить изготавливать открытку, оформлять её	Цветной картон, бумага, клей, ножницы	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.75
22	Птицы	Учить создавать образы птиц в технике оригами	Бумага	С.Г. Толкачёва «Конструирование и

				детский дизайн», с.62
23	Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.44
24	Павлин	Продолжать знакомить с экзотическими птицами. Закреплять навык работы с природными материалами.	Еловая шишка, жёлудь, веточки деревьев, цветная бумага, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.56
25	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.24
26	Стрекоза	Способствовать расширению и углублению представлений об объектах живой природы, развитию конструктивных способностей. Продолжать формировать умение делать игрушки из природного материала.	Семена ясеня, клёна, яблока, изогнутые и прямые веточки, пластилин.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.52
27	Мебель для кукол	Учить конструировать игрушечную мебель из бросового материала	Спичечные коробки, бумага, ножницы, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.60
28	Матрёшка	Учить изготавливать матрёшку из бумаги, на основе высокого конуса.		С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.77
29	Вагончики	Продолжить формировать умение конструировать из бросового материала.	Коробки разного размера бумага, ножницы, клей.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.85
30	Наш детский сад	Формировать представление о ландшафтно-парковом дизайне, умение составлять различные варианты ландшафтного оформления ближайшего окружения из предложенных элементов, добиваясь единства стиля с построенным зданием детского сада.	Фотографии с изображением детского сада, строительный материал.	С.Г. Толкачёва «Конструирование и детский дизайн», с.88
31	Творим и мастерим (по	Развивать детское творчество, конструкторские	Бумага, карандаши, ластик,	Л.В. Куцакова «Занятия по

	замыслу)	способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения.	конструкторы	конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группа», с.53
--	----------	---	--------------	--

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Изобразительная деятельность)**

№	Тема	Программные задачи	Материал и оборудование	Методическое обеспечение
1	Улетает наше лето (рисование)	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.22
2	Ажурная закладка для букваря (аппликация)	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции и цвета.	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора. Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.38
3	Рисование с натуры светофора (рисование)	Формировать умение различать три цвета и правильно их называть. Формировать умение передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта. Развивать умение аккуратно закрашивать круги – сигналы светофора.	Технологическая карта построения рисунка, иллюстрации «Светофор», «Перекресток», «Улицы города», мерные линейки, цветные круги, графитный карандаш, цветные карандаши	Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе» стр.44
4	Транспорт	Инициировать творческие проявления детей	Готовые бытовые формы небольшого	И.А. Лыкова

	(лепка)	при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешков и пр.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.	размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	«Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.76
5	Натюрморт из осенних плодов (рисование)	1Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. 2 Продолжать формировать умение рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. 3Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий» занятие № 3
6	Грибное лукошко (лепка)	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.42
7	Вкусные дары щедрой осени (овощи)	1 Вызвать интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи.	Муляжи овощей (натуральные овощи), альбомный лист, акварель, кисти, вода, палитра, салфетки.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной

	(рисование)	2 Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. 3 Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. 4 Уточнить представление детей о натюрморте.		группе детского сада» стр.412
8	Наша клумба (аппликация)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.26
9	Красавица Осень (рисование)	Формировать умение понимать, как художники, используя разные средства выразительности (цвет, композицию, ритм), передают образ осени. Формировать умение детей передавать в рисунке впечатления об осени; самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Развивать чувство цвета, умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании гуашью (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Воспитывать эстетическое отношение к природе. Вызывать интерес к изображению времени года.	Запись музыки П.И. Чайковского «Осень» из цикла «Времена года»; репродукция картин И.Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Рябина», И. Остроухова «Золотая осень» и др.; гуашь, акварель, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, альбомный лист.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий» занятие №13
10	Фрукты-овощи (лепка)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии	Цветной картон для выбора детьми фона - основы композиции; пластилин, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Воспитатель заранее лепит несколько	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к

		с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёхцветного образа); развивать композиционные умения.	силуэтов-заставок витрины (ёжик, мишка, зайчик, белочка, гномик и пр.). Карточки с цифрами из кассы букв и слогов, чтобы дети могли видеть написание цифр для оформления расписания работы магазина.	школе группа» стр.48
11	Веселые качели (рисование)	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции.	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.34
12	Качели-карусели (аппликация)	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.30
13	С чего начинается Родина? (рисование)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.40

14	Туристы в горах (лепка)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного содного или двух концов (в зависимости от позы фигурки).	пластилин,стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.78
15	Такие разные зонтики (рисование)	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов (геометрические, растительные, зооморфные, абстрактные, бытовые и т.д.).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.70
16	Рюкзачок с кармашками (аппликация)	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки	Цветная бумага, в т.ч. большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков. Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективных композиций - 4-5 овалов разного цвета (как основа для будущих рюкзаков) с 2-3 открывающимися карманами для образца.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.74
17	Мы едем, едем, едем в далекие края (рисование)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.76
18	Отважные парашютисты (лепка)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить	Пластилин, стека, клеёнки, дощечки, поворотный диск для показа моделей, салфетки бумажные и матерчатые, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к

		лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём большого изменения положения рук и ног.	Основа для коллективной композиции - плотный картон или доска из пластика или ДВП голубого цвета) с двумя-тремя фигурками парашютистов. Две-три фигурки парашютистов, вылепленные воспитателем, с парашютами из цветной бумаги и ткани.	школе группа» стр.66
19	Деревья смотрят в озеро (рисование)	Познакомить с техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности рисования «по мокрому» с получением отпечатков.	Альбомный лист, акварель	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.59
20	Летят перелетные птицы (аппликация)	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.	Краски - гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток (внимание: контурные рисунки нужно изобразить таким образом, чтобы утки в стае летели в одном направлении), цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.64
21	Морозные узоры (рисование)	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого, сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмнозелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.94

22	Бабушкины сказки (лепка)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.108
23	Дремлет лес под сказку сна (рисование)	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светлосиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.100
24	Цветочные снежинки (аппликация)	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.104
25	Новый год спешит к нам в гости (рисование)	Продолжить знакомить детей с историей празднования Нового года, атрибутами праздника, учить создавать новогоднюю открытку, используя разные техники рисования, развивать творческое воображение, умение	Краски (акварель, гуашь), кисти, баночки с водой, салфетка.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная к

		составлять композицию, воспитывать желание принести радость своим родным и близким.		школе группа» стр.83
26	Елочные игрушки (лепка)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.102
27	Баба –Яга и Леший (рисование)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи -экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.112
28	Избушка на курьих ножках (аппликация)	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями.	Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.110
29	Кони-птицы (рисование)	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной	Для рисования - листы бумаги разного размера и формата желательно жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, пастель, фломастеры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.118

		культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Для рассматривания - городецкие игрушки и предметы быта (или их изображение)	
30	Лягушонка в коробчонке (лепка)	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	Пластилин, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.120
31	По горам и долам (рисование)	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента - завиток или спираль).	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки фактурной мягкой бумаги (ленточная аппликация), изображая горную долину (пастбище), горы, облака в небе и пр.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.82
32	Волшебный плащ (аппликация)	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Упаковочная бумага, креп-бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, ленточки, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, ножницы, сантиметровая лента, краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.92

			тканевые; звёздочки и другие формы, вырезанные воспитателем из фольги	
33	Пир на весь мир (рисование)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.130
34	Загорелые человечки на пляже (лепка)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению	У детей: пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, жёлтого, чёрного цвета, бусинки, мелкие пуговички, бисер, ленточки, бантики, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки всадника на коне, две пластилиновые фигурки борцов; стека; комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.138
35	Былинные герои (рисование)	Расширить знания детей о русских богатырях - былинных героях - защитниках Отечества, о доспехах и оружии древних русских воинов, учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план, дальше от него - задний план); развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, умение составлять композицию, формировать	для воспитателя: заготовка из бумаги, краски, кисть, баночка с водой, салфетка; для детей: заготовка из бумаги, краски, кисть, баночка с водой, салфетка.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа» стр.68

		умение передавать в рисунках сюжеты былин, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения, воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию; желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны.		
36	Тридцать три богатыря (аппликация)	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.128
37	Наша армия (рисование)	Расширить представление детей об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества, познакомить детей с военной техникой, развивать память, воображение, формировать эстетическое отношение к предметам окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности, развивать память, мышление, творческое воображение, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных российских воинов.	для воспитателя: краски (акварель, гуашь), кисти, баночки с водой, салфетка, мольберт; для детей: краски (акварель, гуашь), кисти, баночки с водой, салфетка.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа» стр.113
38	Карандашница для папы (лепка)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.144
39	Зимние забавы (рисование)	Закреплять умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм; развивать	для воспитателя: гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки, мольберт, лист голубого цвета,	О.В. Павлова «Комплексные занятия

		воображение, восприимчивость к происходящему; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, учить создавать цвета и оттенки, формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа, воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам.	«снежки» из ваты; для детей: гуашь, кисть, баночки с водой, салфетки, лист голубого цвета.	по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа» стр.105
40	Домик с трубой (аппликация)	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать красками или цветными карандашами).	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.122
41	Мы с мамой улыбаемся (рисование)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.154
42	Конфетница для мамы (лепка)	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок».	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.150

		Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.		
43	Букет цветов (рисование)	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жёлтого, светло-абрикосового, розового, светлоселёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.160
44	Весна идет (аппликация)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлинённые прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.164
45	Рыбки играют (рисование)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	Листы бумаги голубого цвета (одного размера, если будет составляться коллективный альбом), цветная бумага и ножницы для вырезания силуэтов рыбок; гуашевые краски; кисточки разного размера, ватные палочки (тычки); баночки с водой, салфетки бумажные и влажные матерчатые, подставки для кисточек. Варианты декоративного оформления рыбок.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.136
46	Морские коньки играют в прятки (лепка)	Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	Пластилин, мягкая проволока или трубочки (для каркасов), гофрокартон, стеки, бисер, фасоль; аквариум для размещения лепных водорослей морских коньков.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.134

47	Стайка воробьев (рисование)	Расширить представление об анималистическом жанре, зимующих птицах. Продолжать знакомить детей с книжной графикой, с ее средствами выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера и др.). Продолжать формировать умение рисовать птиц, передавать в рисунке образ, позу клюющего воробья. Закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, позитивное отношение к результату своего творчества. Развивать умение размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину.	Иллюстрация с изображением клюющего воробья, лист бумаги или мел для частичного показа способов, изображения; образец с предыдущего занятия; фишки по числу детей; листы бумаги величиной с альбомный лист или немного меньше, цветные карандаши, простой карандаш.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр. 437
48	Голуби на черепичной крыше (аппликация)	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки. Незавершённая композиция для показа детям (черепичная крыша на фоне ярко-голубого неба - трапеция красного, оранжевого или терракотового цвета с двумя-тремя рядами «черепицы», нарисованной фломастерами или пастелью в виде волнистых линий).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.176
49	Заря алая разливается (рисование)	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, полоски бумаги для дидактического упражнения «ягодка поспела», банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.178

		Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.		
50	В далеком космосе (лепка)	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.184
51	Белый медведь и северное сияние (рисование)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние.	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), (салфетки или писчая); куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.142
52	Пушистые картинки (аппликация)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Шерстяные нитки разного цвета - нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, вязанные вещи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.158
53	Золотой петушок (рисование)	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств	Листы бумаги большого формата - белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.166

		художественно-образной выразительности.		
54	Нарядный индюк (лепка)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре	Глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя – дымковская игрушка (индюк), схема с показом способа лепки, незавершённая модель для частичного показа изобразительной техники; поворотный диск	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.114
55	Нарядный индюк (рисование)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, ромбики золотистой фольги («сажать золото»), кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, поворотные диски или коробки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на индюках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.124
56	Перо Жар – птицы (аппликация)	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата (прямоугольники и полосы) для фона.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.116
57	Мы против войны (рисование)	Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины, ветеранам Великой Отечественной войны, учить воспринимать рисунки, анализировать их, побуждать детей самостоятельно изображать в рисунке свои впечатления, используя полученные ранее знания и умения, закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком, развивать	краски (акварель, гуашь), кисти, баночки с водой, салфетка.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа» стр.182

		чувство цвета, колорита, композиции, поощрять проявления творчества.		
58	Голубь мира (лепка)	продолжать знакомить детей с историей родной страны, учить приемам аппликации в технике торцевания на пластилине, закрепить знания по технике безопасности с ножницами, умения детей выполнять коллективную аппликацию по заданной теме, развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, пространственное мышление и воображение, коллективное творчество, воспитывать патриотическое чувство, гордость за героизм нашего народа, уважительное чувство к людям, защищавшим нашу Родину, стремление действовать согласованно.	пластилин, подкладная доска или клеенка, стеки, салфетка, стержень, гофрированная бумага.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Подготовительная к школе группа» стр.171
59	Весенняя гроза (рисование)	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.196
60	Букет (аппликация)	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата для фона.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа» стр.198
61	Друг детства (Рисование)	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы. Передавать цвет и фактуру любым материалом на выбор.	Краски, карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры, альбомные листы, игрушки на выбор.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 200
62	Дерево жизни (лепка)	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста.	Мягкое солёное тесто, подходящее для сушки на воздухе, стеки, зубочистки, чайное ситечко и чесночница для продавливания теста через отверстия и получения длинных	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 202

		Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера	фактурных нитей; клеёнки, салфетки; картон и ножницы для подготовки композиционной основы.	
--	--	---	--	--

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Расширить представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке. Познакомить с жанром музыки «ноктюрн». Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Расширять представление детей о чувствах человека.	«Порыв», муз. Р.Шуман, «Раскаяние» (фрагмент), муз. С. Прокофьева, «Слеза», муз. М. Мусоргский, «Разлука» (фрагмент), муз. М.Глинки, «Ноктюрн», муз. П. Чайковского (О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке», стр. 152-174), «Музыкальный момент», муз. Ф. Шуберт (О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке», стр. 174-179).
Развитие голоса и слуха.	Учить детей различать высокий, средний, низкий звуки в пределах квинты. Развивать ладотональный слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратить внимание на характер исполнения песни-напевный, спокойный.	«Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 37), «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. Т.Попатенко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.45).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков;	Закреплять умение детей воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, в умеренном темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления.	«Листопад», муз. Т. Попатенко («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 13); «Осенняя», муз. В.Алексеева .

Песенное творчество.	Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию.	«Осенью», муз. Г.Зингера («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 62).
Музыкально-ритмические движения Упражнения;	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Бегать легко и ритмично.	«Марш», муз. М.Красева, «Полька», муз. В.Герчик («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 17,22).
Пляски	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с осенними листочками. Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки.	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, «Круговая пляска».
Игры, хороводы.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов. Вызывать желание играть. У ч и т ь выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«У Калинушки-хоровод», муз. Ю.Михайленко, «Передача платочка», муз. Т.Ломовой («Музыка в детском саду подготовительная к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 21).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Совершенствовать творческие проявления.	«Полянка», р.н.м., обр. Г.Фрида («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 34).
2.Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Андрей-воробей», русская народная поевка, обработка Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 38).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звук высотный слух детей.	«Сочини песенку» (импровизация).
4.Праздники и развлечения.	Углублять представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания.	«Царица осень».

ОКТЯБРЬ

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить детей определять особенности марша как музыкального жанра. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; распознавать черты марша в произведениях других жанров. Уточнять представление детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Учить различать смену регистра, форму музыкального произведения.	«Марш», муз. С.Прокофьева, «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Дж. Верди; «Вальс», муз. С.Майкапар, «Вальс», муз. П.Чайковского, «Маленький вальс», муз. Н.Леви, (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 119-127, 132-145).
Развитие голоса и слуха.	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь чисто интонируя, точно попадая на первый звук, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Цирковые собачки», муз. Е.Тиличевой, «Музыкальное эхо», муз. М.Андреевой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 62).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков;	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.	«Любимая мама», муз. В. Балахоненковой, «Мамочка-солнца свет», муз. Д.Воробьева
Песенное творчество.	Развивать у детей творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.	«Колыбельная», муз. В.Карасевой, «Плясовая», муз. Т.Ломовой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.60,66).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения;	Учить детей передавать особенности музыки в движениях. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения хороводных движений.	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой, «А я по лугу», р.н.п., обр. В.Агафонникова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18).
Пляски;	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	«По тебе скучаю, мама», «Парная народная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е.Туманян («Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, стр. 29).
Игры, хороводы;	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность,	«Плетень» («Сеяли девушки яровой хмель», р.н.п., обр. А.Лядова), («Я на горку шла», р.н.п., обр. Е.Туманян)

	активность.	(«Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 24-25).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Импровизировать танцевальные движения, изображая лису.	«Полька» (лиса), муз. В.Косенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 31).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Часики», муз. С.Вольфензона («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 39).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звук высотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
4. Праздники и развлечения.	Развивать познавательный интерес детей. Воспитывать добрые чувства к своим товарищам.	«Отмечаем День рождения!».
НОЯБРЬ		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям. Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Учить детей различать в песне черты других жанров. Учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями.	«Осень» («Детские песни»), муз. П.Чайковского, «Ноябрь». На тройке («Времена года») муз. П.Чайковского (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 122-139), «Песня итальянских моряков», муз. Р.Шуман, «Песня моряков», муз. С. Майкапар (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 104-112).
Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Учить правильно произносить гласные «о», «у», «а» петь легко, без крика.	«Скок-поскок», р.н.п., обр. Г. Левкодимова, «Украл котик клубочек», р.н.п. («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 44.46).
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков;	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 47), «Про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова («Песни для детского

		сада», сост. Н.Метлов, стр.103)
Песенное творчество.	Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	«Кто шагает ряд за рядом?», муз. Г. Зингера («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 61).
Музыкально-ритмические движения. Упражнения;	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Двигаться легкими поскаками по кругу, руки на поясе. Выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	«Бубенцы», муз. В.Витлина, «Из-под дуба, из-пол вяза», р.н.п., обр.М.Иорданского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18, 22).
Пляски,	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	«Каблучки», русский народный танец, обр. М.Иорданского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 18, 30).
Игры, хороводы,	Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни-хоровода. Петь легко, весело, хорошо двигаясь. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.	«Новогодний хоровод», Г.Шнайдер, Игра «Передай варезку»
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству. Импровизировать движения конькобежцев.	«Вальс», муз. В.Макарова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 67-68).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Кап-кап-кап, р.н.п., обр. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 38).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата», музыка и слова Ю. Литовко.
4.Праздники и развлечения	Р а з в и в а т ь познавательный интерес. Доставлять радость, развивать актерские навыки. В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	«День матери».
ДЕКАБРЬ		

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить различать смену настроений музыки, форму произведений. Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.	«Нянина сказка», муз. П.Чайковского, «Баба Яга», муз. П.Чайковского, «Избушка на курьих ножках», муз. М.Мусоргского, «Сказочка», муз. С.Прокофьева (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 27-41). «Шествие гномов», муз. Э.Григ, «Гном», («Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргский (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 62-78).
Развитие голоса и слуха.	Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.	«На лыжах», муз. Е. Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 46), «Горошина», муз. В. Карасевой («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 43-44).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; запев петь легким звуком умеренно громко, припев- более звонко. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 72-74), «Наша елка», муз. А.Островского («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, с.104).
Песенное творчество	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	«Снежок», музыка и слова Т.Бырченко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 60).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	П е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выполнять сначала энергичные высокие поскоки, а затем пружинистый шаг.	«На лошадке», муз. В.Витлина, «Как пошли наши подружки», р.н.п. «Танец», муз. С. Затеplinского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 54-55).
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Передавать в движениях характер танца.	«Русские зимы, до чего ж красивы», «Танец елочек».

Игры, хороводы;	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.	«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 61-62), «Веселый танец» (Игра «Ищи»), муз. Т.Ломовой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 60).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству. Импровизировать движения лыжников.	«Зимний праздник», муз. М.Старокадомского («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 67).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Звездочка», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 71).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма у детей.	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» (
3.Праздники и развлечения.	Доставлять радость, развивать актерские навыки. В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике.	Новогодний праздник.

ЯНВАРЬ

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Знакомить детей с музыкой балета и сюжетом сказки. Учить чувствовать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.	Сказка-балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»: Щелкунчик, Дуэт Мари и принца, Колыбельная, Мыши, Финальный вальс, Фея Драже (О.П.Радынова «Сказка в музыке», стр. 103-116).
Развитие голоса и слуха.	Учить детей петь выразительно, в подвижном темпе. Совершенствовать звук высотный слух. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	«Антошка», рус. нар. песня-дразнилка, обр. В.Киты («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 45), «Лошадки», муз. Ф.Лещинской («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 49).

Пение Усвоение песенных навыков,	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, стр.109), «Буду, как папа», муз. А.Боярского
Песенное творчество.	Развивать творческие способности и ладотональный слух.	«Марш», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 67-68).
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Бежать по кругу подтягивая колени и оттягивая носок. Делать шаг с притопом и полуприсядку.	«Цирковые лошади», муз. М.Красева, «Ах, ты береза», русская народная мелодия, обр. М.Раухвергера («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 56).
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев. Четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять, не ломать рисунок танца.	«Бескозырка белая, «Детский краковяк»», польская народная мелодия, обр. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, стр. 65-66).
Игры	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Казачья», муз. Т. Вилькорейской («Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, стр. 63).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Побуждать к импровизации движений грузинского танца.	«Лезгинка», муз. Т.Шаверзашвили («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 70).
2.Игра на инструментах.	Совершенствовать звук высотный и музыкальный слух в игровой деятельности.	«В нашем оркестре», муз. Т.Попатенко («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 76-77).
3.Праздники и развлечения.	Доставлять радость, развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Зимние забавы».
ФЕВРАЛЬ		

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.	«Звонили звоны», муз. Г.Свиридова (О.П.Радынова «Музыкальные инструменты и игрушки стр. 177-181), Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (в сокращении) С.С. Прокофьева (О.П.Радынова «Музыкальные инструменты и игрушки стр. 181-197).
Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка. Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	«Бай, качи, качи», р.н.п., обр. В.Кикты, «Труба», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 45-46).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков,	Учить передавать добрый, веселый характер песни. Исполнять ее энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов.	«Будем в армии служить», муз. Ю.Чичкова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 51), «Блины», обр. Абрамского
«Песенное творчество.	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать.	«Поезд», мелодия Т.Бырченко («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 59).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером. Выполнять плавные движения руками. Учить детей выполнять боковой галоп по кругу.	«Ласточка», армянская народная мелодия, обр. К.Волкова, «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова («Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, стр. 55,57).
Пляски,	Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Совершенствовать выразительность.	«Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»), «Матросский танец».
Игры, хороводы,	Вызывать у детей желание играть. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность,	«Танец», муз. В.Ребикова (Игра «Узнай по голосу» («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 59),

	активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, обр. Н.Метлов («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 118).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь детей импровизировать движения стремительно скачущих всадников.	«Тачанка», муз. К.Листова («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 68).
2.Игра на инструментах.	Совершенствовать звук высотный и музыкальный слух в игровой деятельности.	«Латвийская полька», обр. М. Райхвергера («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр. 74).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звук высотный слух детей.	«Поможем Дюймовочке», авт. З.Роот»
4.Праздники и развлечения.	Воспитывать чувство уважения к Российской армии и любовь к Родине.	«Мы - защитники», развлечение посвященное 23 февраля.
МАРТ		
1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	У ч и т ь детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Учить детей различать изобразительность в музыке. Различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Песня жаворонка» («Детский альбом»), муз. П.И.Чайковский, «Март. Песнь жаворонка» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский, «Жаворонок», муз. М.Глинки (О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах», стр.99-114), «Длинноухие персонажи», К. Сен-Санс, «Кенгуру», «Аквариум» (фрагмент), «Лебедь» (О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» стр. 114-122).
Развитие голоса и слуха.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на поэтический текст и мелодию. Обратить внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения.	«Дождик, лей на крылечко», русская народная закличка, «Поет, поет, соловушка», рус. нар. песня («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 47).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков,	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Исполнять	«Песня о маме», муз. В.Витлина («Музыка в детском саду подготовительной к школе

	ласково, легким напевным звуком. Правильно брать дыхание между фразами.	группа», сост. Н.Ветлугина, стр.113), «Самая хорошая», муз. В.Иванникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 104).
Песенное творчество.	Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании мелодических оборотов.	«Веселая песенка», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 68).
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	У ч и т ь детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. П е р е д а в а т ь в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	«Праздничный марш», муз. Н.Леви, «Поезд», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.98,99),
Пляски,	У ч и т ь танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок.	«Танец с бабушками», «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой
Игры, хороводы;	З н а к о м и т ь с русскими народными хороводами. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений. Вызывать у детей желание играть. Совершенствовать двигательные навыки.	«Выйду ль я на реченьку», вариации на тему русской народной песни, обр. В.Иванникова, «Кто скорей?», муз. Л.Шварца («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.104-106, 101).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству.	«Выйду за ворота», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.110).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня, обр. В.Агафонникова («Музыка в детском саду», сост. Н.Ветлугина, стр.116).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать чувство ритма.	«Веселые подружки», авт. З.Роот .
4.Праздники и развлечения.	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. Развивать творческие способности детей.	«Праздник мам». «Широкая масленица».

АПРЕЛЬ

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию. Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.	«Утро», муз. Э.Григ (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 106-116), «Весна» («Детские песни»), муз. П.И.Чайковский, «Подснежник», муз. А.Гречанинов, «Апрель. Подснежник» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 149-168).
Развитие голоса и слуха.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню напевного лирического характера. Упражнять в спокойном напевном исполнении песни. Учить мягко, не обрывая заканчивать каждую музыкальную фразу.	«Как под наши ворота», русская народная песня, «Соловей, соловей», русская народная песня («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр. 51).
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков,	Закреплять умение детей воспринимать и передавать торжественный, светлый, радостный характер песни. Исполнять ее легким, светлым, звуком. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Учить детей точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Победа», муз. Р. Габичвадзе («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.116), «Вечный огонь», муз. А.Филиппенко («Песни для детского сада», сост. Н.Метлов, стр.110).
Песенное творчество.	Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании мелодических оборотов.	«Грустная песенка», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.69).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения,	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки. Освоить с детьми движение украинской пляски-«бегунец».	«Ускоряй и замедляй», муз. Т.Ломовой, «Гопак», украинская народная мелодия, обр. Л.Абелян («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.101).
Пляски,	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать между собой расстояние.	«Маки-память войны», «Россия-мы дети твои!»

Игры, хороводы,	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	«Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова, «Дружат дети всей земли», муз. Д.Львова-Компанейца («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.102,107).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству.	«Помогите муравью», муз. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.111).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления. Закреплять умение различать звуки по высоте, слышать и показывать движение мелодии.	«Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличевой («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.121-122).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать условия для активизации театрализованной деятельности.	«Веселые гудки», музыкально дидактическая игра, авт. З.Роот (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать радостную творческую атмосферу.	«День смеха и юмора».

МАЙ

1.Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений;	П о з н а к о м и т ь детей с танцем гавот. Учить различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Расширять представление детей о старинной музыке, танце менуэт. Учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковым названием, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движениях.	«Гавот» («Классическая симфония»), муз. С.Прокофьев, «Гавот», муз. С.Майкапар (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 160-170), «Менуэт», муз. С.Майкапар, «Менуэт», муз. И.-С.Бах, «Менуэт», муз. В.А.Моцарт, «Менуэт», муз. Г.Персел, «Менуэт», муз. Л.Баккерини (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр. 177-192).
Развитие голоса и слуха.	У ч и т ь детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсообразный характер песни. Формировать умение	«Мы поем», муз. И.Арсеева («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.53-57).

	передавать в пении более тонкие динамические изменения.	
Пение Усвоение песенных навыков,	Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Обращать внимание на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша. Петь умеренно громко, бодро, в темпе вальса, не форсируя звук.	«Мы теперь ученики», муз. Г.Струве («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.113-114), «Не забудем детский сад», муз. Е. Туманян («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.82-85), «До свиданья, детский сад!» («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.168).
Песенное творчество.	Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.	«Колыбельная», муз. В.Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.65).
Музыкально-ритмические движения Упражнения,	Совершенствовать умение двигаться четко, бодро. У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Вначале дети бегут по кругу легко на цыпочках, затем бегут высоко поднимая колени.	«Марш» Леви (Конспект методического кабинета, источник интернет), «Экосез», муз. Ф. Шуберта («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.100).
Пляски,	Совершенствовать исполнение танцев. Выразительно передавать движение. У ч и т ь выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Т а н ц е в а т ь в характере и ритме танца; держать между собой расстояние.	«Вальс», «Танго», «Звездная страна»
Игры, хороводы.	З н а к о м и т ь с русскими народными хороводами. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений, музыкальный слух, память. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Пошла млада за водой», русский хоровод, обработка В. Агафонникова («Учим петь детей 6-7 лет» С.И. Мерзлякова, стр.115-117), «Кто скорей», муз. Шварца.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	П о б у ж д а т ь к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.	«Наша игра», муз. И.Арсеева («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.112-115).
2.Игра на инструментах.	Поощрять творческие проявления. Закреплять умение точной передачи ритмического рисунка.	«Барашеньки», русская народная мелодия («Музыка в детском саду подготовительной к школе группа», сост. Н.Ветлугина, стр.123-

		124).
3.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать динамический слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Кто самый внимательный» (дидактическая игра) (Конспект методического кабинета, источник интернет).
4.Праздники и развлечения.	Воспитывать добрые чувства. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать радостную творческую атмосферу.	«День Победы», «Выпуск детей в школу».

Образовательная область «Физическое развитие»

№	Тема	Количество часов	Содержание
1	Диагностика	8	Обследование уровня физической подготовки
2	Ходьба	9	Ходьба скрестным шагом Ходьба в приседе и полуприседе Ходьба выпадами Ходьба спиной вперед Ходьба гимнастическим шагом Чередование разных видов ходьбы Ходьба в разных построениях Ходьба спиной вперед Ходьба с преодолением препятствие Продолжительная ходьба 40—45 мин (пешая прогулка) Ходьба широким , дробным шагом Ходьба с различными движениями рук
3	Бег	9	Бегать, отводя назад согнутые ноги в коленях Бегать, поднимая вперед прямые ноги Бег прыжками Бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками) Бег широким шагом через препятствия высотой 10—15 см.

			Бег из разных стартовых положений Бег на скорость — дистанция 30 м Челночный бег (3 раза по 10 м) Бег змейкой между кеглями (10м) Бег в среднем темпе по пересеченной местности на расстояние 200—300 м Медленный бег в течение 2—3 мин Разучивать движения рук при беге Бегать двойками, тройками Выбрасывая прямые ноги вперед На бегу остановиться, присесть, бежать дальше Двумя кругами навстречу друг другу Преодолевая препятствия На перегонки группами Со скакалкой, с ускорением
4	Прыжки	14	Прыжок вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом: Прыгать вверх, смещая ноги вправо, влево, Прыжок вверх из глубокого приседа. Прыгать вверх с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 — 30 см. Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 — 6 м. Прыжки с продвижением вперед по гимнастической скамейке Прыжки боком с продвижением вперед Прыжки с продвижением вперед с зажатым между ног предметом. Прыгать попеременно на одной и другой ноге, продвигаясь вперед с активными взмахами рук, поднимая ногу коленом вперед Во время ходьбы перепрыгивать через 6 — 8 предметов высотой 15 — 20 см (мячи, барьеры) Прыгать на одной ноге, продвигаясь вперед Прыжки через линию или веревку на одной ноге вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед Прыжок в длину с места Прыжки вверх и вниз по наклонной доске Прыжок с высоты 30 — 40 см Прыжок с высоты с поворотом на 180° Прыжок с высоты из положения стоя спиной вперед

			Прыжок на предмет (высота до 40 см) с нескольких шагов толчком одной ноги; то же, с разбега Прыжки с короткой скакалкой: на двух ногах с Прыжки через короткую скакалку в беге Прыгать через скакалку, вращая ее назад Прыгать через длинную скакалку, вбегая под нее с разбега Прыжок в высоту с разбега Прыжок в длину с разбега Прыгать через длинный обруч, вращая его как скакалку
5	Ползание, лазанье	9	Ползание по скамейке на четвереньках назад Ползание по бревну Ползание по скамейке на животе и на спине, подтягиваясь руками Ползание по полу на животе Лазанье на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом Лазанье вверх по гимнастической стенке, спускание по диагонали. Перелезание через препятствие Лазанье по веревочной лестнице Лазанье по канату Лазанье по гимнастической стенке: вверх — по одному пролёту, вниз — по диагонали
6	Метание	12	Бросание мяча вверх и ловля двумя руками (не менее 20 раз подряд) Бросание мяча вверх и ловля одной рукой (не менее 10 раз подряд) Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от земли, в косом направлении Бросание мяча друг другу в разных положениях: стоя лицом и спиной, стоя на коленях, сидя по-турецки, лежа Катание друг другу набивного мяча Бросание набивного мяча вперед снизу, от груди, через голову назад Отбивание мяча о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд Отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6—8 м Отбивать мяч о землю одной рукой, продвигаясь вперед в прямом направлении. Отбивать мяч о землю, продвигаясь по кругу Отбивать мяч о землю, двигаясь «змейкой» Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 4 – 5 м

			Метание вдаль на расстояние 6—12 м правой и левой рукой Метание в вертикальную цель правой и левой рукой Метание в цель из исходных положений стоя на коленях, сидя, лежа Метание в движущуюся цель правой и левой рукой Метание вдаль с нескольких шагов. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2—3 шагов Отбивание мяча через сетку несколькими игроками с передачей друг другу (элементы волейбола) Бросание и ловля мяча от стены с разными заданиями: с отскоком от земли, с поворотом кругом, по косому направлению, с перепрыгиванием через отскочивший мяч
7	Упражнения в равновесии	9	Ходьба по доске, скамейке (ширина 15—10 см, высота 35-40см) Ходьба по скамейке, посередине перешагнуть палку, веревку Ходьба по скамейке, посередине пролезть в обруч, под натянутой над скамейкой веревкой (высота 50 см). Ходьба по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине Ходить по скамейке приседая на одной ноге, а другую, пронося прямой вперед сбоку скамейки Ходьба по скамейке, на середине присесть, повернуться кругом, встать, идти дальше Ходьба по скамейке, на каждый шаг высоко поднимать прямую ногу вперед и делать под ней хлопок Ходьба по скамейке, на середине перепрыгнуть через верёвку (высота 20.см), идти дальше Ходьба по горизонтальному и наклонному бревну (ширина стесанной поверхности 15—10 см, высота 40 см) прямо и боком, с разными положениями рук (в стороны, на пояс, вверх, за голову) Ходьба на четвереньках по доске, скамейке, бревну Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки Ходьба по шнуру по-медвежьи (ступни на шнуре, ладони справа и слева от шнура) Ходьба по линии спиной вперед Ходьба по рейкам перевернутой вверх качалки Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед Ходьба приставными шагами по большому обручу (диаметр 1 м) Ходить, перешагивая через палки, положенные на стулья Стоя на скамейке, прыгнуть вверх и мягко приземлиться на скамейку Бросать и ловить мяч парами, стоя на скамейке Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной доске, скамейке Сидя на скамейке поперёк с опорой рук сзади, приподнимать и опускать прямые ноги; сидя, поворачиваться на 360°направо и налево Стоять на одной ноге, закрыв глаза

			После бега, прыжков, кружения сделать «ласточку» Прыгать на одной ноге вперед, удерживая на колене другой (согнутой) ноги мешочек с песком Встать и сесть без помощи рук, удерживая на голове мешочек с песком.
8	Гимнастика, акробатика	4	Упражнения на кольцах (перевороты вперед, назад в группировке), «солдатик» Гимнастические упражнения: стойка на лопатках «березка», «коробочка», «корзиночка», «мостик» Вращение обруча на талии разными способами (девочки) Висы, поднимание ног на гимнастической лестнице, упражнения для пресса, отжимания (мальчики)
9	Всего	74	

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Период	Тема	Содержание
Сентябрь	Дорожные знаки	
I неделя		1.Беседа с детьми «История дорожного движения». Цель: познакомить с историей возникновения дороги, автомобиля, правил дорожного движения. Закрепить умение различать дорожные знаки по их назначению. Д/И «Найди и расскажи». Цель: упражнять в умении находить названный ведущим знак. Д/И «Подбери знак». Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность.
II неделя		Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения». Цель: закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др. Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода». Цель: закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с новыми правилами. Проблемная ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...». Цель: формировать потребность в заботе о своей безопасности. /Дидактическое пособие «Безопасность на дороге»/.
III неделя		Беседа «Катание на велосипеде». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде. Д/И «Подбери знак». Цель: учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность. П/И «Умелый пешеход». Цель: развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.

IV неделя		Игра – КВН «Лучший пешеход». Цель: воспитывать стремление знать и соблюдать правила дорожного движения.
Октябрь	Правила пожарной безопасности.	
I неделя		Рассматривание плакатов «Съедобные, несъедобные ягоды и грибы» Цель: формировать умение детей узнавать ядовитые растения и грибы; дать представление о том, что ядами этих растений человек может отравиться.
II неделя		Тематическое рассказывание «Пожарный». Цель: познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Д/И «Чем пожар я потушу». Цель: пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д. Практическое упражнение «Правила эвакуации при пожаре». Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.
III неделя		Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем». Цель: развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности. Чтение Житкова «Пожар» Опытно – экспериментальная деятельность «Опасная свеча». Цель: закрепить, какую опасность таит в себе пожар, формировать навыки пользования средствами индивидуальной защиты.
IV неделя		Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре». Цель: закрепить знания эвакуации при пожаре. Учить внимательно слушать указания педагога и исполнять их.
Ноябрь		
I неделя	Осторожно газ.	Беседа «Кухня – не место для игр». Цель: уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне. / «О правилах пожарной безопасности», Т.А. Шорыгина, стр. 40/ Чтение художественной литературы «Пир мышей». Цель: учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя. С/Р игра «Приготовление пищи». Цель: познакомить с газом и его свойствами. Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе». Цель: через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.

II неделя		Беседа «Службы спасения». Цель: уточнить и пополнить знания детей о существующих службах спасения, их работой по охране жизни и здоровья людей. П/Игра – эстафета: «Что с собою я возьму». Цель: учить подбирать нужные предметы для оказания первой помощи пострадавшим при пожаре.
III неделя	Осторожно гололёд.	Тематическая беседа «Зимние дороги». Цель: познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах». Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице». Цель: познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.
IV неделя	Электроприборы.	Беседа «Осторожно – электроприборы». Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью. Д/И: «Четвертый лишний». Цель: учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара. Моделирование ситуации «Один дома». Цель: прививать чувство собственной безопасности находясь дома. Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами». Цель: закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту.
V неделя		Беседа «Опасность оборванных проводов». Цель: дать понятие словам: электричество, электроэнергия. Учить быть особенно внимательными и осмотрительными, если вы оказались возле электрического столба. Чтение художественной литературы. Сказка «Кот Федот». Цель: закреплять знания о мерах предосторожности в отношении бытовых электроприборов через художественное произведение. «Цветик – Семицветик». Цель: формировать навыки поведения детей во время отсутствия взрослых. Учить детей выбирать безопасные игры и развлечения. Повторить правила пользования электрическими приборами. Учить детей оказывать друг другу первую медицинскую помощь.
Декабрь		
I неделя	Электроприборы	Викторина: «В мире электроприборов» Цель: Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования.

		Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Способствовать развитию осторожности и осмотрительности.
II неделя	Незнакомец	1. Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Цель: объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Практическое занятие «Не откроем волку дверь» Цель: рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. Беседа «Осторожно, не знакомый!». Цель: рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях.
III неделя	На игровой площадке и на улице.	Беседа «На игровой площадке» Цель: формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки». Цель: учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке. Оказание первой помощи. Цель: продолжать знакомить с правилами, рассмотреть иллюстраций, картиноки. Практическая деятельность.
IV неделя	Новый год без забот.	Викторина «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет». Цель: закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника».
Январь		
I неделя		Игровой тренинг «Правила поведения на льду». Цель: познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций. С/Р игра «Первая помощь при обморожении». Цель: познакомить с опасностями грозящими человеку в зимний период, учить оказывать первую помощь при обморожении, учить играть согласно заданной теме. Мини – викторина «Что всегда должно быть в домашней аптечке?». Цель: дать знания о препаратах помогающих оказать первую помощь в опасных для здоровья ситуациях.
II неделя		Моделирование ситуации «Я потерялся». Цель: закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Д/И: «Я б в полицию пошел, пусть меня научат».

		Цель: знакомить с работой полицейского, его обязанностями. Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.
III неделя		Беседа «Что такое терроризм» Цель. Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму. Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». Цель: познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях.
Февраль		
I неделя		Беседа «Проделки Королевы простуды». Цель: формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда. Практическая работа с опытами «Осторожно, микробы!» Цель: Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.
II неделя		Познавательная беседа «Право ребёнка на здоровье». Цель: Познакомить детей с важнейшими правами человека, государственными документами о правах человека. Формировать желание заботиться о собственном здоровье. Научить обращаться за помощью в случае необходимости. Моделирование и анализ проблемной ситуации «Встреча с другом». Цель: Познакомить со ст.31 Конвенции прав ребёнка. Ребёнок имеет право на отдых, досуг, участие в культурной и творческой жизни. Д/И «Что такое хорошо, что такое плохо». Цель: учить оценивать поступки человека, воспитывать бережное отношение к окружающему.
III неделя		Конфликты между детьми. Цель: Формировать умение детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
IV неделя		Беседа «Осторожно сосульки!». Цель: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для здоровья человека, учить беречься от сосулек, уметь предвидеть опасность.
Март		
I неделя	«Человек и его здоровье»	Беседа «Опасные невидимки» (Микробы
II неделя		Беседа «Поведение в транспорте». Цель: приучать ребенка к культуре поведения в транспорте. Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте».

		Цель: познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта.
III неделя		Беседа «Не играй с бродячими животными». Цель: разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботиться о своей безопасности. Практическая работа: моделирование ситуации «Встреча с незнакомым животным» Цель: Формировать навык правильного обращения с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.
IV неделя		Беседа «Как вести себя во время бури, урагана или смерча?». Цель: познакомить с такими явлениями природы, как буря, смерч, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека. Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.
Апрель		
I неделя		Пожарная безопасность. Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения»
II неделя		Работа по ПДД Ситуация общения «Мы на улице». Игровые ситуации «Как я знаю правила дорожного движения». Д/и Правила поведения».
III неделя	«Правила безопасности на природе»	Беседа «Будем беречь и охранять природу». Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.
IV неделя		Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред». Цель: дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. Практические упражнения «Защита от клещей». Цель: пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей.
Май		
III неделя		Беседы: «На воде, на солнце... ..», «Безопасность на воде» Цель : продолжать знакомить с правилами пребывания на солнце и воде. Рассматривание иллюстраций. Задание: какое правило поведения на воде нарушили герои стихотворения С. Маршака «Три мудреца в одном тазу..»

		Объяснить детям, что купаться, плавать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определённые правила безопасности.
IV неделя		Проблемная ситуация «Как пользоваться лесными дарами?». Цель: дать понятие того, что не все съедобные грибы, ягоды можно есть. Рассказать о непригодных местах для сбора грибов или ягод. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе Экскурсия «На полянку мы пойдём и лечебных трав найдём». Изготовление гербария.
V неделя		Литературная викторина «Что? Где? Когда?». Цель: познакомить с литературными произведениями в которых описываются ситуации опасные для жизни человека.

3.4. Взаимодействие с семьей в период подготовки к обучению в школе

Семья помогает ребенку адаптироваться в социальном мире. Каждый член семьи входит в разные социальные группы. Внутрисемейная организация складывается под влиянием внешних условий социальной жизни общества. Для каждого человека семья является первой социальной средой, которая транслирует накопленные обществом культурно-исторические ценности. Также семья обладает собственными внутренними специфическими характеристиками: способы взаимодействия членов семьи между собой, способы взаимодействия с внешними социальными институтами, семейные правила, традиции, праздники. Именно в семье формируются первые представления о том, как ребенок будет выполнять свои собственные социальные роли. Родители обеспечивают безопасные условия для самостоятельного активного освоения мира объектов и социальных отношений, учат, каким должно быть это освоение. При благоприятной ситуации ребенок присваивает эффективные модели социальных отношений. В противном случае, ребенок продолжает взаимодействовать с миром через взрослого.

Любая семья характеризуется эмоциональным характером взаимоотношений, постоянным и длительным воздействием на ребенка. В семье ребенок получает поддержку и одобрение, что помогает при его вхождении в другие социальные институты.

В дошкольной организации ребенка окружают новые люди. Если родители и педагоги ДОО объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь в детском саду и дома, он будет успешно развиваться.

Взаимодействие педагога с родителями в период подготовки ребёнка к школе - сложный процесс, который требует специальной подготовки воспитателей. В организации союза «родители - педагоги» важнейшая роль принадлежит последним. Не все родители откликаются на стремление воспитателей к сотрудничеству, проявляют интерес к

объединению усилий по подготовке ребёнка к школе. Поэтому педагогам необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы.

Организация общения педагога с родителями воспитанников в период подготовки ребёнка к школе остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Современные родители образованы, обладают широким доступом к научно-методической литературе из области педагогики. Однако высокий уровень общей культуры, эрудированность и информированность родителей не является гарантией достаточного уровня их педагогической культуры. Родители испытывают затруднения в период подготовки ребёнка к школе, в выборе оптимальных воспитательных методов и приемов.

Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам подготовки детей к школе следует рассматривать как двусторонний процесс: «Детский сад - семье» - процесс, направленный на оптимизацию влияния семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказания ими помощи: «Семья - детскому саду» - процесс, характеризующийся включением родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада. В настоящее время признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и ДОО. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. На современном этапе важно перейти от сотрудничества как обмена информацией к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности; установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов.

Работа с родителями будет иметь конкретный, действенный характер, способствовать взаимопониманию и взаимному интересу родителей и воспитателей, если в ней будут реализованы в единстве следующие задачи:

- ознакомление с материальными условиями жизни семьи, ее психологическим климатом, особенностями поведения ребенка в семье;
- определение уровня педагогической культуры родителей;
- выявление трудностей, испытываемых родителями;
- изучение положительного опыта семейного воспитания с целью его распространения;
- осуществление коллективного, дифференцированного и индивидуального педагогического воздействия на родителей на основе тщательного анализа полученных данных о каждой семье.

Решать эти задачи можно при помощи различных методов работы с родителями. Содержание работы с родителями должно охватывать широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка.

Одним из главных условий всестороннего формирования личности является обеспечение нормального физического развития. Родители должны знать, что нужно делать для того, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, развить его силу и выносливость, физические способности, повысить сопротивляемость его организма болезням.

Умственное развитие ребенка во многом зависит от того, какое влияние оказывают на детей взрослые члены семьи, поэтому в работе с родителями обязательно уделяется внимание вопросам умственного развития детей.

Важной задачей воспитания дошкольников является формирование нравственных качеств. Родителей знакомят с задачами нравственного воспитания, средствами и условиями его осуществления в детском саду, а также рекомендуют средства формирования у ребенка нравственных чувств и привычек; умение сопереживать, стремление оказать помощь, проявить уважение к старшим, заботу о младших и т.д. Особое место в нравственном воспитании ребенка занимает труд.

В труде формируются ценные качества личности: ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность. Родителям необходимо рассказывать о значении труда в нравственном воспитании детей. При этом следует обратить их внимание на то, какую роль играет труд в общем развитии детей (физическом, умственном, эстетическом), подчеркнуть роль примера взрослых. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народного творчества плотно входили в жизнь.

В подготовительной к школе группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей.

Детский сад, являясь первой ступенью народного образования, выполняет множество функций. Среди задач, стоящих перед детским садом, главной является задача подготовки ребенка к переходу на следующую ступень

образования — к поступлению в школу. На занятиях, предусмотренных программой обучения и воспитания в детском саду, ребенок получает специальные сведения, расширяется система знаний, умений, навыков, необходимых для всестороннего развития ребенка. В детском саду дети помимо специальных, учебных умений, приобретают первый опыт жизни в коллективе сверстников. Таким образом, в детском саду в течение всего периода дошкольного детства происходит планомерная, целенаправленная, педагогически обоснованная всесторонняя подготовка ребенка к поступлению в школу.

Примерный план работы с родителями

месяцы	собрания	беседы	консультации	Наглядно-информационное оснащение
сентябрь	«У школьного порога»	1.«Единые требования в детском саду и дома» 2. «Помогите ребёнку укрепить здоровье». 3. «Учите детей правильным поступкам» 4.«Приобщение к культурно гигиеническим навыкам».	1.«Возрастные особенности ребенка 6-7 лет» 2. «Значение режима в воспитании старшего дошкольника» 3. «Введение ребёнка в школьную жизнь».	Стенд – гармошка «Правила дорожного движения» Памятка для родителей «Правила дорожного движения» Памятки родителям: «Как подготовить ребенка к школе» «Режим дня дошкольника».
октябрь	Мастер – класс «Полезная гимнастика» (артикуляционная и пальчиковая гимнастики)	1.Беседа о необходимости регулярного посещения детского сада 2.«Умные игры» 3. «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ» 4.«Как беречь здоровье».	1.Что должен уметь будущий первоклассник» 2.Педагогический всеобуч «Методы повышающие познавательную активность дошкольников» 3.«Что должны знать родители о ФГОС»	Стенд – гармошка «К нам осень пришла» «На пути к школе» «Как гулять с пользой для здоровья» «Профилактика гриппа и ОРВИ» Папка-передвижка «Развиваем ум и смекалку» «Неспособных детей нет» Папка - передвижка «Золотая осень»

ноябрь	Семинар-практикум «Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре»	Рекомендация для родителей «Как воспитать патриота».	1.Консультация: «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу» 2.Консультация «Как приобщить ребенка к русскому народному творчеству»	Оформление папки-передвижки «Наша Родина – Россия!» Стенд-гармошка «Здоровый образ жизни семьи» Стенд – гармошка «Роль семьи в воспитании дошкольников»
декабрь	Круглый стол «Роль игры при подготовке детей к школе» (кн.Зениной стр.69) Практикум «Игры со звуками и буквами».	Информация для родителей «О соблюдении правил безопасности при встрече Нового года»	1.Информация для родителей «Фейерверки и хлопушки – это вовсе не игрушки!» 2.Консультация «Обязательно ли ребёнок должен уметь читать, писать, считать до школы.»	Памятка для родителей «Безопасность детей в быту» «Новый год для детей: как устроить праздник», «Безопасность детей в новогодние каникулы»
январь	Родительское собрание в форме логопедической спартакиады	Беседа «Развитие речи ребенка»	1.Консультация «Психологический климат семьи и его влияние на эмоциональное состояние ребёнка» 2.Консультация мед.сестры «Оказание первой помощи детям при зимних травмах»	Памятка для родителей «Внимание к эмоциональному благополучию ребёнка» Фотовыставка «Зимние развлечения»
февраль		Индивидуальные беседы с родителями часто болеющих детей на тему «Опять расклеился» или «Как помочь избежать простуды тому, кто часто болеет»	1.Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка». 2.Консультация «Роль дидактических игр в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста»	Стенд-гармошка «Инфекционные заболевания» Фотоколлаж «Папа лучший друг» (Оформить газету с рассказами на тему)
март		Беседы на тему: «Как провести выходной день с ребёнком?».	Консультация «Компьютер – один из источников информации»	Фотогазета «Мамочка любимая моя» Памятка «Занимательные прогулки»

апрель	Родительский практикум «Защита прав и достоинств ребенка»	«Весенние прогулки с детьми»	Консультация «Гиперактивный ребенок в детском саду и школе»	Субботник «Благоустройство участка» Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками» День открытых дверей. Выставка совместных с родителями поделок к Дню космонавтики.
май	Круглый стол «До свидания, детский сад!»	Беседа «Воскресный день» Информация для родителей «Игра в жизни вашего ребенка»	Консультация «Что и как рассказать ребенку о войне?» Консультация «Здравствуй, лето красное!»	Папка-передвижка «Детские страхи»

3.5.Преемственность дошкольного и начального образования

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе — наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному образованию детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
- Посещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «дошкольного» образования.

Работа с детьми включает:

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

План работы

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	Зав.по УР Ст.воспитатель
2	Экскурсия старших дошкольников в школу	сентябрь	Воспитатели
3	Родительское собрание в подготовительных к школе группах	сентябрь	Воспитатели, учителя начальной школы
4	Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе. Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в ДОО (старший дошкольный возраст)	октябрь	Воспитатели, учителя начальной школы
5	Посещение воспитателями уроков в 1 классе Посещение учителями начальной школы ООД в подготовительных к школе группах	ноябрь	Воспитатели, учителя начальной школы
6	Совместный проект «Хочу всё знать»	ноябрь	Воспитатели, учителя начальной школы
7	Круглый стол «Проблемы преемственности детского сада и школы»	февраль	Зав.по УР Ст.воспитатель
8	Посещение воспитателями уроков в 1 классе	апрель	Воспитатели, учителя

	Посещение учителями начальной школы ООД в подготовительных к школе группах		начальной школы
--	--	--	-----------------

Один раз в неделю дети подготовительной к школе группе посещают школу дошкольника. Примерная рабочая программа учителя начальных классов представлена в приложении 4.

IV. Дополнительный раздел

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг. Подготовительная к школе группа.
ВВЕДЕНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка, реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной деятельности и предполагает ее построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учета которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности.

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. По сути, согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с

детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка в «уровень актуального развития».

Новизна предлагаемой в данном диагностическом журнале модели педагогической диагностики индивидуального развития детей-определяется тем, что она разработана с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. Инновационным является и способ обработки и представления результатов педагогической диагностики, обозначен теми задачами, на решение которых, согласно ФГОС ДО, направлена педагогическая диагностика. В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

С учетом того факта, что в раннем и дошкольном возрасте основные линии психического развития находятся в стадии становления и, как следствие, их показатели могут быть недостаточно устойчивы, зависимы от особенностей микросоциума, здоровья ребенка, его эмоционального состояния на момент диагностики, мы предлагаем ввести наряду с устоявшейся уровневой градацией (высокий, средний, низкий, низший уровни) промежуточные уровни эффективности педагогических воздействий: средний/высокий, низкий/средний, низший/низкий; это позволяет сделать диагностику точнее. Предлагаемая модель педагогического мониторинга дает возможность на основе полученных диагностических данных скорректировать образовательный процесс в отношении и конкретного ребенка, и группы детей в целом. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «продолженным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности в ДОО.

Диагностический журнал предназначен старшим воспитателям и педагогам ДОС, может быть использован в подготовке бакалавров по направлениям «Психолого-педагогическое образование» и «Специальное (дефектологическое) образование».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг - производная форма от латинского monitor, означающая осуществление Действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение. Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Организация педагогической диагностики

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, для индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;
- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;
- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;
- пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;
- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Основным методом, наиболее органично вписывающимся в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Процедура педагогической диагностики.

1-й шаг. Педагоги совместно со старшим воспитателем и педагогом-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели позволят составить педагогу схемы наблюдения за детьми.

2-й шаг. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокого, среднего, низкого и низшего. Если не все критерии совпадают, то выделяют промежуточные уровни: низший/низкий, низкий/средний, средний/высокий. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3-й шаг. Разрабатываются рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может сдерживать свои желания, делать то, что общественно Важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм

другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает, чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдерживать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует, импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполняет; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувства стыда, вины при нарушении правил, норм. Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям; импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение полевое.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует совместно со взрослым в разных видах деятельности, в том числе по своей инициативе. Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается обобщить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения; использует ситуативную речь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности. Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на

самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики); недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Участвует в совместных со взрослым видах деятельности, но нуждается в его содействии. Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности. Потребность в общении со взрослым не выражена, или ребенок проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Потребность в общении: со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает детей и пр.).

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно Действует в повседневной жизни, в игре, иницирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений после того, как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять, средства и создавать условия для их достижения, достигать результат, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их

последовательность, предшествующие действия и последующие. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется и создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия. Проявляет целенаправленность, в процессе достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но ему трудно отсрочить удовлетворение потребности. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Выполняет речевые инструкции взрослого, но требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельность если и проявляет, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет неадекватную ситуации самостоятельность; не уверен даже в некоторых привычных ситуациях. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать не-обходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность; не уверен. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилий; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении потребностей, протестует против любых ограничений. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно

относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии.

Недостаточно четко выполняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Не обращает внимания на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось преодолеть.

Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности. Стремится успокоить, порадовать, помочь.

Иницирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; обращает внимание на выполнение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения; успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях обычно их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности. По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Проявляет активность в игре, интерес к игровому взаимодействию со сверстниками; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; замечает нарушение правил сверстниками; доброжелательно относится к сверстникам.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения: может непродолжительное время не мешать другим, не кричать, не отвлекать; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками, или не умеет их поддерживать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами; явно не выражает положительных эмоций в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, иногда Обменивается действиями с другими детьми

в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные).

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоциях, отраженных в музыкальных произведениях. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь, по побуждению взрослого эпизодически содействует другому.

Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие. В играх часто проявляются конфликты со сверстниками.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий, В общении не ориентируется на партнера, явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает других. Часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интереса к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддерживать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляются негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведения правилам общения, затрудняется а речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Понимает знак, отдельных эмоциональных состояний, связанных с собственными потребностями, но их не дифференцирует, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно. Не поддерживает инициативы взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

Не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает, устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности (мама устала, брату надо делать уроки и пр.), стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативы или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, Остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность Во взаимоотношениях с близкими.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативы во взаимодействии. Проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не

стремится участвовать в совместных делах, отказывается от участия, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности, испытывая яркие положительные эмоции. С удовольствием активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет эпизодический интерес к труду, замечает нарушения чистоты и порядка, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда. Стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации, в том числе в самостоятельной деятельности. Проявляет элементы импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду, но ситуативно откликается на побуждения взрослого; не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддерживать чистоту. Не стремится рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к труду; не замечает нарушения чистоты и порядка. Не стремится, а нередко и отказывается рисовать, лепить, конструировать, делать аппликации. Не проявляет элементов импровизации в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых

своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высший							
Средний/высший							
Средний							

Низкий/средний							
Низкий							
Низший/низкий							
Низший							
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низкий/ низший	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Нач уч. г.							
	Конец уч. г.							

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Задаёт много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений; с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавания нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий: Вопросы задаёт достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задаёт вопросы непоследовательно. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, радуется новому; под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Задает вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяется звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели. Замечает

противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но может в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.

Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках,

происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные действия не сформированы.

Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но придерживается в целом первоначального замысла.

В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; участвует в создании общего игрового замысла; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступает в содержательные

ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила; проявляет яркие эмоции в процессе игры, использует развернутый ролевой диалог; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, проявляет добрые чувства к игрушкам, в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характеры персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет любимые игры и роли.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде. Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли; и соответствующие правила; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ролевые взаимоотношения; проявляет положительные эмоции в процессе игры, использует элементы ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основных игровых действий; проявляет добрые чувства к игрушками; в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. В играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; в процессе игры не проявляет ярких эмоций; часто нарушает игровые правила; в театрализованных

играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характеров Или передает однообразно и невыразительно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится. Игровая активность низкая; действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетом, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему последовательно следовать.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает своего практического опыта.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным

поведением или не заявляет совсем; не отражает своего практического опыта. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизод собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные; отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно, обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления Недостаточно дифференцированные; отрывочно, отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает в речи.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		Развитие интересов детей, любознательности и	Формирование познавательных действий, становление	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Формирование Первичных представлений об объектах окружающего	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о	Формирование первичных представлений об

		познавательн ой мотивации	сознания			мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	особенност ях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высший							
Средний/высший							
Средний							
Низкий/средний							
Низкий							
Низший/низкий							
Низший							
	Развитие	Формирование	Развитие	Формирование	Формирование	Формирование	Формирован

	интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	познавательных действий, становление сознания	воображения и творческой активности	первичных представлений о себе, других людях	Первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	ие первичных представлений об особенностях природы
--	--	---	-------------------------------------	--	--	---	--

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низкий/ низший	низший
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование познавательных действий,	Начало уч. г.							

становление сознания	Конец уч. г.							
Развитие воображения и творческой активности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование Первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знаковых, так и новых людей.

Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, в обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.

Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.

Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.

Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.

Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

2. Обогащение активного словаря. Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова. Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бежит, заяц бежит). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, по, под, перед, за, около. Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов. Употребляет форму, родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образует названия детенышей в единственном и множественном числе, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложно-подчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов. Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в

единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

4. Развитие речевого творчества.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого. Не замечает рифмовки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки, стихи.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно и отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает невпопад.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							

	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высший							
Средний/высший							
Средний							
Низкий/средний							
Низкий							
Низший/низкий							
Низший							
	Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных	Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте

						жанров детской литературы	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низкий/ низший	низший
Владение речью как средством общения и культуры	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Обогащение активного словаря	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие речевого творчества	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических
воздействий**

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает отдельные средства выразительности и может рассказать о них. Дает развернутые эмоциональные оценки с опорой на собственный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями. Замечает произведения искусства в повседневной жизни. Имеет достаточно устойчивые интересы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, иногда задает вопросы. Замечает отдельные средства выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. С помощью взрослого опирается на личный опыт, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживанием и, представлениями. Интересы неустойчивы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко и недлительно. С помощью взрослого замечает красивые объекты природы, но не сосредоточивает на них внимания. Не замечает отдельных средств выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не обращает выраженного внимания на произведения искусства, явления мира природы. Интересы не выражены.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Восхищается при восприятии разнообразных произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, интересуется ими, любит красивый; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эстетические оценки (например, нравится, красиво), пытается их мотивировать; замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении; длительно самостоятельно рассматривает, наблюдает. Стремится украшать, свой быт,

создает красивое. Пытается мотивировать эстетические оценки. Замечает красоту и продуктивно общается по этому поводу.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы; рассматривает, наблюдает вместе со взрослым. Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; дает краткие, немотивированные эстетические оценки; замечает отдельные элементы прекрасного, обращает на них внимание других людей; стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны. Вместе со взрослым украшает свой быт.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эстетических оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Эстетические переживания не выражены. Эмоции если и проявляет, то ситуативно, эстетически оценок не дает, не стремится рассмотреть, понаблюдать. Не принимает задачу украшать свой быт.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные, мало-информативны или не сформированы, свой опыт не отражает в речи.

4. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, ярко, эмоционально откликается на произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; (Состоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает музыкальное произведение, но отвлекается; эмоционально откликается на произведение, эмоции неяркие, малодифференцированные; с помощью взрослого замечает настрой произведения и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимательно слушает музыку, эмоционально не откликается или реагирует ситуативно; не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не умеет слушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не откликается.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Внимательно слушает тексты различных жанров детской литературы. Имеет любимые жанры, произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь событий, действий персонажей. Проявляет действенно восприятие с эффектом «соучастия», например, пытается вмешаться в ход событий. Дает персонажам нравственные оценки и их мотивирует, различает добро и зло.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы, но может отвлекаться. Имеет любимые произведения, персонажи. Понимает взаимосвязь главных событий, отдельных действий персонажей. Проявляет элементы действенного восприятия. Дает персонажам нравственные оценки, с помощью взрослого их мотивирует, различает добро и зло.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Слушает тексты различных жанров детской литературы невнимательно. Имеет 1-2 любимых произведения, 1-2 любимых персонажей. С помощью взрослого

устанавливает связь некоторых событий и отдельных действий персонажей. Не проявляет действенного восприятия. Дает персонажам недифференцированные нравственные оценки, не мотивирует. Различает добро и зло.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Невнимателен, не сосредоточивается при прослушивании произведений. Не проявляет интереса к слушанию.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов; в движениях и речи ярко разнообразно выражает свои эмоции.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может, ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции, но недостаточно разнообразно и выразительно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; не проявляет со-

чувствия и сопереживания положительным персонажам, эмоции возникают ситуативно выражены неярко. Не стремится содействовать персонажам; но принимает эту задачу от взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет эмоционального отношения к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает своих эмоций.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы. Выразительно передает музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

Стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций. Затрудняется в передаче музыкальных образов в музыкально-ритмических движениях и пении.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высший							
Средний/высший							
Средний							
Низкий/средний							
Низкий							
Низший/низкий							
Низший							
	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низкий/ низший	низший
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие музыки	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Восприятие художественной литературы, фольклора	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет упражнения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы, нарушен правильный их образ.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (содержание движений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно и точно выполняет движения. Движения сформированы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Движения выполняет неуверенно. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Многие движения не сформированы. Нарушен правильный образ движений.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координируя движения тела, рук и ног при выполнении крупных движений; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает пятикомпонентную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног, некоторые крупномоторные движения неточны; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела,

рук и ног; затрудняется в выполнении точных прицельных движений руками, неточно дифференцирует движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения; действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет правильно, но нуждается в напоминании взрослого, его контроле.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет часто неправильно несмотря на помощь взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Выполняет неправильно, помощь взрослого существенно не влияет на выполнение.

5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Знает подвижные игры, выполняет правила.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Достаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Знает подвижные игры, не всегда выполняет правила, нуждается в помощи взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Знает некоторые подвижные игры, выполняет правила только вместе со взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления неверные малоинформативные или не сформированы; свой опыт не отражает. Подвижные игры не знает или знает недостаточно хорошо, правила не выполняет.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации. Легко меняет траекторию движения; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задач научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры. Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом характерно положительное отношение к

двигательной деятельности, хотя инициатива не проявляется; при появлении препятствий двигательная активность угасает или переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации; но интерес неустойчив. Заданный темп и ритм движений соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; затрудняется в изменении траектории движений, недостаточно успешно согласует свои движения с Движениями других детей, нуждается в помощи взрослого; не стремится качественно выполнять движения.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не иницирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание не принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.

Движения импульсивны, скованны, напряжены; простые, знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие представления о правилах и нормах. Большинство правил соблюдает сам, остальные — с помощью взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет представление о некоторых правилах поведения и нормах, соблюдает их с помощью взрослого или по его напоминанию.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах нечеткие. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого.

Низший уровень эффективности педагогических воздействий. Представления о правилах поведения в быту не сформированы. Правила соблюдает с существенной помощью взрослого. Может проявлять негативизм в ситуации, когда взрослый требует выполнения правил.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»						
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых датах спорта; овладение подвижными Играми с правилами	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

Высший							
Средний/высший							

Средний							
Низкий/средний							
Низкий							
Низший/низкий							
Низший							
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений	Формирование начальных представлений о некоторых датах спорта; овладение подвижными Играми с правилами	Становление целенаправленност и и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)
Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа:

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года

Конец учебного года

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	низкий/ средний	низкий	низкий/ низший	низший
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Формирование начальных представлений о некоторых данных спорта; овладение подвижными Играми с правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Индивидуализация образования

Оптимизация работы с группой детей.

2. Характер взаимоотношений со взрослым.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей

3. Характер взаимодействия с другими детьми.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.

Индивидуализация образования.

Оптимизация работы с группой детей.

Тест Керна-Йирасека на готовность к обучению в школе

Возраст: дошкольный 5-7 лет. Готовность к школе.

Цель: определение уровня готовности ребенка к школьному обучению. Тест выявляет общий уровень психического развития, уровень развития мышления, умение слушать, запоминать и понимать, выполнять задания по образцу.

Содержание: тест Керн-Йирасек состоит из 4-х частей:

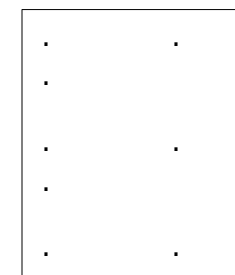
- а) тест “Рисунок человека” (мужской фигуры);
- б) копирование фразы из письменных букв;
- в) срисовывание точек;
- г) опросник.

Данная методика предназначена для 5-7-летних детей, ее целью является проверка их готовности к школьному обучению. Сюда входит оценка личностной зрелости ребенка (задание 1), его мелкой моторики рук и зрительной координации (задание 2), также тест позволяет выявить зрительно пространственное восприятие будущего первоклашки, зрительную память (задание 3) и мышление (исходя из общей оценки всего теста).

Тест может применяться как индивидуально, так и в группе.

Методика проведения: ребенку дают сложенный пополам лист А4 и простой карандаш. Лист должен лежать как тетрадка. На развернутой стороне (на левой половине листа) вверху заранее напишите короткое предложение письменными (НЕ печатными!) буквами: Он ел суп.

Внизу вы рисуете группу точек так, как показано на рисунке:



Правая половина листа – для ребенка, который будет выполнять задание по срисовыванию. Сидеть он должен так, как ему удобно, чтобы стол и стул были с учетом его роста.

Когда все готово, усаживаете ребенка, кладете перед ним сложенный лист бумаги, даете первое задание и ждете когда он их выполнит. Затем просите его развернуть лист для второго задания и т.д.

1. Нарисуй мужчину. Так как ты умеешь (больше ничего не говорим и на все реплики ребенка повторяем инструкцию без своего пояснения). Если он спрашивает, можно ли нарисовать женщину, говорите: “Нужно нарисовать мужчину”. Если ребенок уже начал рисовать женщину – дождитесь, пока он закончит и повторите просьбу нарисовать мужчину. Бывает, что ребенок отказывается рисовать именно мужчину (далее я поясню, отчего это может быть). Тогда делаем следующее задание.

2. Ребенок переворачивает лист и видит сверху в левой части предложение. Вы говорите: “Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, но попробуй, может быть у тебя получится точно так же. Внимательно посмотри и здесь рядом на свободном месте напиши так же”. Т.е. мы предлагаем ему скопировать фразу. Если ваш ребенок уже умеет читать письменный текст, напишите любую фразу на другом, неизвестном ему, языке, например, на английском: Ne eats soup.

3. Затем он переходит к группе точек. Вы говорите: “Посмотри, здесь нарисованы точки. Попробуй здесь, рядом, нарисовать точно так же.” Вы можете пальцем показать место, где он будет их рисовать. После окончания теста не забудьте похвалить ребенка.

Рекомендации детского психолога Если в первом задании ребенок наотрез отказывается рисовать мужчину, не настаивайте – это вам информация на размышление. Такой отказ может говорить о неблагополучии в семье ребенка, когда отец отсутствует вообще, от него исходит угроза или же с ним связаны психотравмирующие впечатления.

По поводу интерпретации Я.Йирасек отмечал, что высокое качество выполнения говорит о большей вероятности, что испытуемый будет успешно справляться с школьной программой. Однако если с тестом справился плохо – это НЕ значит, что в школе он станет двоечником и неучем. Вовсе нет. И такие дети хорошо учатся. Просто бывает, что ребенок схематично рисует человека, что сказывается на общей сумме баллов. Так что если вы набрали не те баллы, какие хотелось бы – подумайте, все ли вы делаете для развития своего ребенка? Проявите к нему больше внимания, чаще занимайтесь с ним всеми играми и упражнениями, которые развивают мелкую моторику, память и мышление.

ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ ТЕСТА КЕРНА-ЙИРАСЕКА:

а) **Тест “Рисунок человека”**

Задание: “Здесь (показывается, где) нарисуй какого-либо дядю, как ты умеешь”. Во время рисования недопустимо поправлять ребенка (“ты забыл нарисовать уши”), взрослый молча наблюдает.

Оценивание:

1 балл: нарисована мужская фигура (элементы мужской одежды), есть голова, туловище, конечности; голова с туловищем соединяется шеей, она не должна быть больше туловища. Голова меньше туловища; на голове – волосы, возможен головной убор, уши. На лице – глаза, нос, рот; руки имеют кисти с пятью пальцами; ноги отогнуты (есть ступня или ботинок) Фигура нарисована синтетическим способом (контур цельный, ноги и руки как бы растут из туловища, а не прикреплены к нему).

2 балла: выполнение всех требований, кроме синтетического способа рисования, либо если присутствует синтетический способ, но не нарисованы 3 детали: шея, волосы, пальцы; лицо полностью прорисовано.

3 балла: фигура имеет голову, туловище, конечности (руки и ноги нарисованы двумя линиями). Могут отсутствовать: шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла: примитивный рисунок с головой и туловищем. Руки и ноги не прорисованы, могут быть в виде одной линии.

5 баллов: отсутствие четкого изображения туловища, нет конечностей; каракули.

б) **Копирование фразы из письменных букв**

Задание: “Посмотри, здесь что-то написано. Попробуй переписать так же здесь (показать ниже написанной фразы), как сможешь”. На листе напишите фразу прописными буквами, первая буква – заглавная: Он ел суп. **Оценивание :**

1 балл: хорошо и полностью скопирован образец; буквы могут быть несколько больше образца, но не в 2 раза; первая буква – заглавная; фраза состоит из трех слов, их расположение на листе горизонтально (возможно небольшое отклонение от горизонтали).

2 балла: образец скопирован разборчиво; размер букв и горизонтальное положение не учитывается (буква может быть больше, строчка может уходить вверх или вниз).

3 балла: надпись разбита на три части, можно понять хотя бы 4 буквы.

4 балла: с образцом совпадают хотя бы 2 буквы, видна строка.

5 баллов: неразборчивые каракули, чирканье.

в) **Срисовывание точек**

Задание : “Здесь нарисованы точки. Попробуй нарисовать рядом такие же”. В образце 10 точек находятся на равном расстоянии друг от друга по вертикали и по горизонтали.

Оценивание :

1 балл: точное копирование образца, допускаются небольшие отклонения от строчки или столбца, уменьшение рисунка, недопустимо увеличение.

2 балла: количество и расположение точек соответствуют образцу. Допускается отклонение до трех точек на половину расстояния между ними; точки могут быть заменены кружками.

3 балла: рисунок в целом соответствует образцу, по высоте или ширине не превосходит его больше, чем в 2 раза; число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7; допустим разворот рисунка даже на 180 градусов.

4 балла: рисунок состоит из точек, но не соответствует образцу.

5 баллов: каракули, чирканье.

После оценки каждого задания все баллы суммируются. Итак, если ребенок набрал в сумме по всем трем заданиям:

3-6 баллов – это высокий уровень готовности к школе;

7-12 баллов – средний уровень;

13-15 баллов – низкий уровень готовности, ребенок нуждается в дополнительном обследовании интеллекта и психического развития (а, может быть, просто у ребенка было плохое настроение? - через денек пройдем тест ещё разок!)

г) **ОПРОСНИК.** Последняя часть теста Керн-Йирасик. Выявляет общий уровень мышления, кругозор, развитие социальных качеств. Проводится в виде беседы “вопрос–ответ”. Задание может звучать так: “Сейчас я буду задавать вопросы, а ты постарайся ответить на них”. Если ребенку трудно сразу ответить на вопрос, можно помочь ему несколькими наводящими вопросами. Ответы фиксируются в баллах, затем суммируются:

1. Какое животное больше – лошадь или собака? (лошадь = 0 баллов; неправильный ответ = -5 баллов)

2. Утром мы завтракаем, а днем... (обедаем, едим суп, мясо = 0; ужинаем, спим и другие неправильные ответы = -3 балла)

3. Днем светло, а ночью... (темно = 0; неправильный ответ = -4)
4. Небо голубое, а трава ... (зеленая = 0; неправильный ответ = -4)
5. Черешни, груши, сливы, яблоки – это что? (фрукты = 1; неправильный ответ = -1)
6. Почему раньше, чем пройдет поезд, опускается шлагбаум? (чтобы поезд не столкнулся с автомобилем; чтобы никто не пострадал и т.д. = 0; неправильный ответ = -1)
7. Что такое Москва, Одесса, Санкт-Петербург? (назвать любые города) (города = 1; станции = 0; неправильный ответ = -1)
8. Который час? (показать на часах, настоящих или игрушечных) (правильно показано = 4; показано только целый час или четверть часа = 3; не знает часов = 0)
9. Маленькая корова – это теленок, маленькая собака – это..., маленькая овечка – это...? (щенок, ягненок = 4; только один правильный ответ = 0; неправильный ответ = -1)
10. Собака больше похожа на курицу или кошку? Чем? Что у них общего? (на кошку, потому что у них по 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) = 0; на кошку без объяснения = -1, на курицу = -3)
11. Почему во всех автомобилях тормоза? (указано две причины: тормозить с горы, останавливаться, избегать столкновения и т.д. = 1; одна причина = 0; неправильный ответ = -1)
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор? (два общих признака: они из дерева и железа, это инструменты, ими можно забивать гвозди, у них есть рукоятки и т.д. = 3; одно подобие = 2; неправильный ответ = 0)
13. Чем похожи друг на друга кошка и белка? (определение, что это животные или приведение двух общих признаков: у них 4 лапы, хвосты, шерсть, они могут лазить по деревьям и т.д. = 3; одно подобие = 2; неправильный ответ = 0)
14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали перед тобой на столе? (у винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг) = 3; винт ввинчивается, а гвоздь забивается или у винта есть гайка = 2; неправильный ответ = 0)

15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание - это... (спорт (физкультура) = 3; игры (упражнения, гимнастика, состязания) = 2; не знает = 0)

16. Какие ты знаешь транспортные средства? (три наземных транспортных средства + самолет или корабль = 4; только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолетом, кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства – это то, на чем можно передвигаться = 2; неправильный ответ = 0)

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница? (3 признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, плохо видит, часто болеет и т.д.) = 4; одно или два различия = 2; неправильный ответ (у него палка, он курит ...) = 0)

18. Почему люди занимаются спортом? (по двум причинам (чтобы быть здоровыми, закаленными, чтобы не были толстыми и т.д.) = 4; одна причина = 2; неправильный ответ (чтобы что-то уметь, чтобы заработать деньги и т.д.) = 0)

19. Почему это плохо, когда кто-то отклоняется от работы? (остальные должны работать за него (или другое выражение того, что кто-то несет ущерб вследствие этого) = 4; он ленивый, мало зарабатывает, не может ничего купить = 2; неправильный ответ = 0)

20. Почему на письмо нужно наклеивать марку? (так платят за пересылку этого письма = 5; другой, тот кто получит, должен был бы заплатить штраф = 2; неправильный ответ = 0)

Суммируем баллы. Сумма + 24 и выше – высокий вербальный интеллект (кругозор). Сумма от + 14 до 23 – выше среднего. Сумма от 0 до + 13 – средний показатель вербального интеллекта. От - 1 до - 10 – ниже среднего. От - 11 и меньше – низкий показатель. Если показатель вербального интеллекта низкий или ниже среднего, необходимо дополнительное обследование нервно-психического развития ребенка.

Приложение 3

Стребелева Е.А. «Обследование речевого развития детей 6-7 лет.

Представленные методики направлены на проверку уровня понимания смысловых оттенков слов, осознания их семантических отношений, точности словоупотребления, сформированности фонематического слуха, уровня развития

словарного запаса, состояния слоговой структуры, умения строить связные высказывания, произвольно и осознанно отбирать необходимые языковые средства, уровня сформированности грамматического строя речи, состояния звукопроизношения, артикуляционного аппарата и сохранности иннервации.

Методики обследования включают 8 серий заданий.

СЕРИЯ 1

Задания направлены на выявление понимания смысловых оттенков знаменательных слов (существительных, глаголов, прилагательных), образованных в основном аффиксальным способом (с помощью суффиксов и префиксов).

1. **НАЙДИ ОТЛИЧИЯ В СЛОВАХ.** Задание направлено на выявление умения объяснять значение слов с уменьшительноласкательным суффиксом.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку прослушать слова и объяснить, чем они отличаются:

мама — мамочка — мамуля, брат — братик — братец,

зайка — зайка — зайчишка — зайчище, дом — домик — домище.

Фиксируются: объяснение значений слов с уменьшительноласкательным суффиксом (домик — маленький дом, домище — большой дом); объяснение значений слов с пренебрежительным или ироническим оттенком (зайчище).

2. **ОБЪЯСНИ ДЕЙСТВИЯ.** Задание направлено на выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, придающих словам различные оттенки).

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку выслушать слова и объяснить их значения: бежать — подбежать — выбежать, писать — подписать — переписать, играть — выиграть — проиграть, смеяться — засмеяться — высмеять, шел — отошел — вошел.

Фиксируется: понимание ребенком смысловых оттенков значений глаголов, зависящих от разных приставок (выиграть — это хорошо, а проиграть — плохо).

3. **ПОДБЕРИ СЛОВО.** Задание направлено на выявление понимания оттенков значений синонимов прилагательных.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку подобрать синонимы к прилагательным, например: умный — рассудительный слабый — ... робкий — ... старый — ... Фиксируется: умение составлять синонимические пары.

4. **ОБЪЯСНИ.** Задание направлено на выявление понимания переносного значения прилагательных.

Методика обследования: ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима, золотые руки, золотые волосы, колючий ветер, легкий ветерок.

Фиксируется: умение ребенка объяснить смысловую сторону словосочетаний.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на выявление состояния фонематического слуха.

1. ИГРА «ЭХО». Задание направлено на проверку слухового восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо».

Взрослый произносит следующие слоговые ряды:

па-па-ба, та-да-та, па-ба-па;

па-ба, па-ба, па-ба, ка-ха-ка;

са-за-са, за-са-за;

са-ша-са, ша-са-ша.

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

2. ПОВТОРИ. Проверяется слуховое внимание, восприятие и умение правильно воспроизвести предлагаемые слова в заданной последовательности.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить ряд слов:

крыша — крыса

дочка — точка — кочка

полено — колено

бабушка — кадушка — подушка

земля — змея

мишка — миска — мышка

Фиксируется: выполнение задания в соответствии с инструкцией.

3. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ. Задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я буду называть слова, если услышишь звук з, хлопни в ладоши». Затем называет слова: дерево, заяка, василек, речка, корзина, Зина, кустик, звонок. Затем ребенку предлагают определенные звуки, с которыми он должен придумать слова: ш, с, л. При затруднении взрослый сам называет несколько слов (шапка, шуба), помогая ребенку включиться в выполнение задания.

Фиксируются: слуховое внимание ребенка, его возможность правильно выделять указанные звуки хлопками и подбирать слова с заданным звуком.

4. УГАДАЙ, СКОЛЬКО ЗВУКОВ. Задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово, например дом, и предлагает ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове? Назови первый звук, третий, второй». При затруднении взрослый сам выделяет звуки, объясняя ребенку место каждого звука в этом слове. Затем предлагаются другие слова: ваза, машина, ручка, пенал, книга.

Фиксируется: умение ребенка производить звуковой анализ слов.

СЕРИЯ 3

Задания направлены на выявление овладения словарем (точность словоупотребления, использование разных частей речи).

1. УГАДАЙ, ЧТО ЭТО. Задание направлено на выявление овладения обобщающими словами.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку отгадать загадки:

Его бьют, а он не плачет, Только выше, выше скачет. (Мяч.)

Ростом разные подружки и похожи друг на дружку, Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка. (Матрешка.)

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки, На меня они глядят, молока они хотят. (Ежик.)

Растет она вниз головой, не летом растет, а зимой, А солнце ее припечет, заплачет она и умрет. (Сосулька.)

Фиксируются: возможность ребенка использовать обобщающие слова в активной речи; умение узнавать предмет по описанию.

2. КТО ЧТО ДЕЛАЕТ. Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать слова-действия к именам существительным.

Оборудование: сюжетные картинки.

Наглядный материал: набор № 4, рис. 359—368.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку ответить на вопросы:

«Парикмахер что делает? (Стрижет.) Шофер что делает? (Водит машину.) Художник что делает? (Рисует.) Портниха что делает? (Шьет.) Продавец что делает? (Продает.) Почтальон что делает? (Разносит письма и газеты.) Летчик что делает? (Летает.) Повар что делает? (Готовит.) Хоккеист что делает? (Играет в хоккей.) Библиотекарь что делает? (Выдает книги.)»

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова-действия к именам существительным, опираясь на представления о профессиях людей.

3. ПОДБЕРИ СЛОВО. Задание направлено на выявление умения ребенка подбирать синонимы к заданным словам разных частей речи.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово и просит подобрать близкие к нему слова, например:

большой, огромный, громадный, смелый,
... (отважный, храбрый), тайна, ... (секрет, загадка).

Фиксируются: принятие и понимание задания; уровень развития словарного запаса.

4. СКАЖИ НАОБОРОТ. Задание направлено на выявление умения образовывать слова-действия с помощью приставок.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово и предлагает подобрать к нему слово-действие с противоположным значением. Например: наливает — выливает. Предлагаются следующие слова: входит — ... (выходит), влетает — ... (вылетает), закрывает — ... (открывает), приплывает — ... (отплывает), собирает — ... (разбирает), приклеивает — ... (отклеивает).

Фиксируется: возможность ребенка подбирать слова-действия с противоположным значением.

5. ПОДБЕРИ РЯД СЛОВ. Задание направлено на умение подбирать и называть слова-действия одушевленных и неодушевленных объектов, предметов и явлений природы.

Методика обследования: взрослый называет ребенку слово и просит подобрать к нему слова-действия. Например:

Девочка (что делает?) играет, рисует, танцует, шьет, вяжет, готовит.

Мальчик ... (читает, пишет, играет, дерется, прячется, строгают, шалит).

Собака ... (лает, кусает, охраняет, сторожит, бегают, ласкается, служит).

Кошка ... (мяукает, бегают, мурлыкает, царапается, облизывается, умывается).

Курица ... (клюет, кудахчет, пьет, несет яйца, сидит). Самолет ... (гудит, летит, взлетает, приземляется). Ручей ... (бежит, звенит, журчит, течет).

Лист ... (появляется, растет, зеленеет, вянет, желтеет, опадает, шуршит).

Фиксируется: умение ребенка подбирать к имени существительному слова-действия.

СЕРИЯ 4

Задания направлены на выявление состояния слоговой структуры слов.

1. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ. Задание направлено на проверку умений произносить слова различной слоговой структуры в предложениях.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие предложения: «В магазине продаются полотер, пылесос. Листья падают — наступает листопад. Мотоциклист едет на мотоцикле. Фотограф фотографирует детей. Бабушка вяжет внучке воротник. Рыбу ловит рыболов. Пчел разводит пчеловод. На стройку приехал самосвал».

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и воспроизводить слова сложной слоговой структуры.

СЕРИЯ 5

Задания направлены на выявление умения самостоятельно составлять связные высказывания.

1. РАССКАЖИ СКАЗКУ. Задание направлено на выявление умения ребенка составлять связное высказывание по знакомому литературному произведению (сказке «Колобок»).

Методика обследования: ребенка просят рассказать сказку «Колобок», при затруднении взрослый помогает ребенку и начинает рассказывать первым: «Жили-были дед и баба, замесила баба тесто и слепила колобок. Что было потом?»

Фиксируется: умение ребенка выстраивать сюжетную линию, придерживаясь основного содержания сказки.

2. ПЕРЕСКАЖИ. Задание направлено на выявление умения выделять структурные части высказывания, использовать разнообразные синтаксические конструкции при составлении пересказа.

Методика обследования: ребенку предлагают прослушать и запомнить сказку, а затем пересказать.

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и... увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули».

Фиксируются: умения ребенка выделить структурные части сказки (начало, середину, конец); использовать разнообразные синтаксические конструкции, передавая сюжетную линию; построить связный пересказ.

3. СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ. Задание направлено на умение составить связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок «Разбитая чашка».

Оборудование: две сюжетные картинки (на первой — начало действия, на второй — завершение).

Наглядный материал: набор № 4, рис. 369, 370.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их в нужном порядке и составить по ним рассказ.

Фиксируются: умения понять последовательность действий, изображенных на картинках; разложить их в соответствии с логикой сюжета; построить связный рассказ.

СЕРИЯ 6

Задания направлены на определение состояния грамматической стороны речи.

1. ПРЯТКИ. Задание направлено на выявление понимания и активного использования сложных предлогов (со, между, около, из-за, из-под).

Оборудование: игрушка — зайка.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий, например: «Спрячь зайку за спину». Затем ребенку задают вопросы и дают задания: «Откуда выглядывает зайка? Спрячь зайку под стол. Откуда выглядывает зайка? Посади зайку на стол. Зайка спрыгнул на пол. Откуда спрыгнул зайка?»

Фиксируются: понимание и употребление ребенком сложных предлогов.

2. ПОСЧИТАЙ. Задание направлено на проверку умения согласовывать существительные с числительными.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку посчитать до десяти яблоки (пуговицы), при этом каждый раз называя числительные и существительные. Например, одно яблоко, два яблока и т. д.

Фиксируются: понимание задания; умение правильно согласовывать в речи существительное с числительным.

3. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО. Задание направлено на выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку изменить слова-глаголы шить, петь, танцевать, красить, лететь в соответствии с местоимениями. Например: «Я иду, мы идем, они идут».

Фиксируются: понимание задания; умение употреблять глаголы в правильной форме с учетом лица местоимения.

4. НАЗОВИ. Задание направлено на выявление умения использовать имена существительные в правильной грамматической форме.

Оборудование: картинки с изображением леса зимой, летом, весной, осенью; зоопарка, цирка.

Наглядный материал: набор № 4, рис. 371—376.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки и ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Р. п.) К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Д. п.) Кого ты ви дел в зоопарке (цирке)? (В. п.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Т. п.) На чем катаются дети зимой? (П. п.)

Фиксируется: умение ребенка отвечать на вопросы в правильной грамматической форме.

СЕРИЯ 7

Задания направлены на проверку состояния звукопроизношения.

1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО

Оборудование: картинки по обследованию звукопроизношения.

Наглядный материал: набор № 4, рис. 303—350. С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси. З: замок, Незнайка.

Зь: земляника, обезьяна. Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш. Ж: жираф, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ. Ч: чайник, печенье, мяч. Л: лампа, волк, стол.

Ль: лимон, плита, соль. Р: рак, марки, мухомор. Рь: река, пряники, фонарь.

Й: лейка, яблоко, еж, крылья. К: куртка, скрипка, шкаф. Г: грядка, виноград.

Х: хлеб, ткачиха, петух.

2. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Оборудование: сюжетные картинки: У Зины зонт.

У сома усы. Кузнец кует цепь.

Шапка да шубка — вот и весь Мишутка. У ежа ежата.

Дятел долбит ель.

К нам во двор забрался крот. Майя и Юра поют.

Наглядный материал: набор № 4, рис. 351—358.

Методика обследования: ребенку предлагают назвать картинки. В данных словах обследуемые звуки стоят в начале, середине и конце. Затем с этими же словами просят произнести предложение.

Фиксируется: умение ребенка произносить звуки изолированно в начале, середине, конце слова и во фразе.

СЕРИЯ 8

Задания направлены на обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации. Методика обследования подробно изложена в разделе «Обследование речевого развития ребенка 3—4 лет».

Результаты обследования подробно фиксируются в протоколе

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ

СЕРИЯ 1

1. НАЙДИ ОТЛИЧИЯ В СЛОВАХ.

Мама — мамочка — мамуля _____

Брат — братик — братец _____

Зайка — зайнька — зайчишка — зайчище _____

Дом — домик — домище _____

2. ОБЪЯСНИ ДЕЙСТВИЯ.

Бежать — подбежать — выбежать _____

Писать — подписать — переписать _____
Играть — выиграть — проиграть _____
Смеяться — засмеяться — высмеять _____
Шел — отошел — вошел _____

3. ПОДБЕРИСЛОВО.

Слабый _____
Робкий _____
Старый _____

4. ОБЪЯСНИ.

Злая зима _____
Золотые руки _____
Золотые волосы _____
Колючий ветер _____
Легкий ветерок _____

СЕРИЯ 2

1. ИГРА «ЭХО».

па-па-ба _____
та-да-та _____
па-ба-па па-ба, па-ба, па-ба _____
ка-ха-ка _____
са-за, са-за, са-за _____
са-ша, са-ша, са-ша _____

2. ПОВТОРИ.

Крыша — крыса _____
Полено — колено _____
Земля — змея _____
Дочка — точка — кочка _____
Бабушка — кадушка — подушка _____
Мишка — миска — мышка _____

3. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ.

Звук з _____
Звук ш _____
Звук с _____

Звук л _____
4. УГАДАЙ, СКОЛЬКО ЗВУКОВ.

СЕРИЯ 3

1. УГАДАЙ, ЧТО ЭТО.

КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?

Шофер (что делает?) _____

Парикмахер (что делает?) _____

Художник (что делает?) _____

Портниха (что делает?) _____

Почтальон (что делает?) _____

Продавец (что делает?) _____

Летчик (что делает?) _____

Повар (что делает?) _____

Хоккеист (что делает?) _____

Библиотекарь (что делает?) _____

3. ПОДБЕРИ СЛОВО.

Большой _____

Смелый _____

Тайна _____

4. СКАЖИ НАОБОРОТ.

Наливает _____

Входит _____

Влетает _____

Закрывает _____

Приплывает _____

Собирает _____

Приклеивает _____

5. ПОДБЕРИ РЯД СЛОВ.

Девочка _____

Мальчик _____

Собака _____

Кошка _____

Курица _____

Самолет _____

Ручей _____

Лист _____

СЕРИЯ 4

1. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.

В магазине продаются полотер, пылесос. _____

Листья падают — наступает листопад. _____

Мотоциклист едет на мотоцикле. _____

Фотограф фотографирует детей. _____

Бабушка вяжет внучке воротник. _____

Рыбу ловит рыболов. _____

Пчел разводит пчеловод. _____

На стройку приехал самосвал. _____

СЕРИЯ 5

1. РАССКАЖИ СКАЗКУ.

2. ПЕРЕСКАЖИ.

3. СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ.

СЕРИЯ 6

1. ПРЯТКИ.

Со _____

Между _____

Около _____

Из-за _____

Из-под _____

2. ПОСЧИТАЙ.

3. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО.

Шить _____

Петь _____
Танцевать _____
Красить _____
Лететь _____
4. НАЗОВИ.
СЕРИЯ 7
1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО.
С: сад, коляска, глобус _____
Сь: василек, такси _____
З: замок, Незнайка _____
Зь: земляника, обезьяна _____
Ц: цапля, кольцо, индеец _____
Ш: шашки, ошейник, карандаш _____
Ж: жираф, жук, лыжи _____
Щ: щука, щенок, плащ _____
Ч: чайник, печенье, мяч _____
Л: лампа, волк, стол _____
Ль: лимон, плита, соль _____
Р: рак, марки, мухомор _____
Рь: река, пряники, фонарь _____
И: лейка, яблоко, еж, крылья _____
К: куртка, скрипка, шкаф _____
Г: грядка, виноград _____
Х: хлеб, сухарь _____
2. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
У Зины зонт. _____
Усома усы. _____
Кузнец кует цепь. _____
Шапка да шубка — вот и весь Мишутка. _____
Уежа ежата. _____
Дятел долбит ель. _____
Кнам во двор забрался крот. _____
Майя и Юра поют. _____

СЕРИЯ 8

Иннервация мимической мускулатуры:

движение оскалывания _____

надувание щек _____

наморщивание _____

нахмуривание _____

Строение артикуляционного аппарата:

губы _____

зубы _____

прикус _____

язык _____

уздечка _____

твердое и мягкое небо _____

Движения артикуляционного аппарата: раздвинуть углы губ выдвинуть губы вперед

округлить губы _____

высунуть язык на нижнюю губу высунуть язык на верхнюю губу

пощелкать язычком _____

«часики» _____

произнести звук а при широко открытом рте _____

«улыбка» — «трубочка» _____

«трубочка» — «улыбка» _____

высовывание языка на нижнюю губу — высовывание языка на верхнюю губу _____

высовывание языка на верхнюю губу — высовывание языка на нижнюю губу _____

«улыбка» _____

«показать язычок киске» _____

Гласные: а, и, у, о, ы _____

Йотированные: я, ю, е, ё _____

Согласные: м, п, б _____

т, д, в _____

в, ф _____

с, сь, з, зь _____

ц, ш, ж, ч, щ _____

л, ль, р, рь _____

Заключение:

Рекомендации
