

Принято
на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ с. Екатериновка
Протокол №1 от « 30 » августа 2024г.

Согласовано
на заседании собрания родителей
Протокол №1 от « 30 » августа 2024г.

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ с. Екатериновка
И.В. Андреева
Приказ №1/2024 от « 30 » августа 2024г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
детского сада «Василек» структурного подразделения государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной
школы с. Екатериновка муниципального района Безенчукский Самарской области**

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	25
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	46
2.1.	Обязательная часть	46
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	46
а)	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП стр.20-148	46
б)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	170
в)	способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	174
г)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	180
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	186
2.3.	Программа воспитания	193
2.4.	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	223
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	237
2.5.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	238
2.6.	Комплексно–тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	239
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	265
3.1.	Обязательная часть.	265
3.1.	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	265

3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	277
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	289
3.1.3.	Описание психолого – педагогических условий	291
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	292
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	294
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	296
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	297
3.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	306
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	307
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	307
4.2.	Используемые программы: ФОП и парциальные программы	307
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	308
5.	Отсутствие в ОП ссылки на дополнительные образовательные программы	308
6.	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству	308

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка ¹

Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Василек» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Екатериновка муниципального района Безенчукский Самарской области (далее Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г.

№ 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648 -20)

- Информационное письмо министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №МО-16-09-01/587ТУ и др.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детского сада «Василек» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

¹ В соответствии с ФОП ДО п.14

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

а) Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 ФЗ- 273 «Об образовании в Российской Федерации и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, и с п. 1.5. раздела I «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» целями Программы являются:

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

ОП ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Нормативный срок обучения по Программе составляет 5/6 лет. Возраст детей, на который ориентирована программа: дети от 1 года до 7 лет.

Программа реализуется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду в соответствии с 10,5- часовым режимом работы. Распределение детей на группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющие в целом сходные возрастные характеристики.

Контингент детей	Группы	Возраст
Дети раннего возраста	Младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности	1 – 4 лет (18 детей)
Дети дошкольного возраста	Старшая разновозрастная группа комбинированной направленности	4 - 7 лет (24 ребенка), из них ОВЗ -5 детей

Возрастные особенности детей второго года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно- деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между

результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). *Речь* становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать враспынную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова.

Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы. Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то

для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствование интонационной стороны речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит разветвление разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети

обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка.

Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более

устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослой оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть, и оно действует). Жалоба – это

просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных

моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети

старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием

речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

В СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Безенчукский детский сад «Василек» функционирует **комбинированная группа**. В группу комбинированной направленности могут быть интегрированы дети с ОВЗ: общим недоразвитием речи, задержкой психического развития и другие категории детей. В СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Безенчукский детский сад «Василек» в комбинированной группе воспитываются 5 детей с задержкой психического развития.

Характеристика детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития конституционального происхождения

В структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза

У детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза

Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза

Первичные нарушения познавательной деятельности, являются наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы².

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к трем годам» далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов, соответствующих ФГОС ДО. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1) Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи,

² В соответствии с ФГОС ДО 1.4 и ФОП ДО п.15

простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2) Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
- ✓ демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать

простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

3) Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

4) Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при

выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ✓ ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для

- познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
 - ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
 - ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

5) Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Педагогическая диагностика³. Перечень оценочных материалов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты

³ В соответствии с ФОП ДО п.16.

освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁶.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Диагностика детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае) с использованием следующей методики – **«Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» /Автор-составитель Верещагина Н.В. /Санкт-Петербург ООО «Издательство» «Детство - Пресс», 2017г.**

<https://disk.yandex.ru/i/kL8jY-JtjWc1PQ>

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов

⁴ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁶ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Результаты педагогической диагностики отражаются в Листах оценки результатов освоения Программы.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

- Воспитатели формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
- Составляется график проведения диагностики во всех группах.
- Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.
- Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
- Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
- В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

График и инструментарий для мониторингового исследования

Образовательная область	Инструментарий	Ответственные	Срок проведения
Физическое развитие; Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие;	Верещагина Н.В. Санкт-Петербург ООО «Издательство» «Детство-Пресс» - 2017 год. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка от 1,5 до 7-8 лет в группе детского сада»	Воспитатели	Сентябрь Май

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована на специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в направлении экологического воспитания дошкольников и патриотического воспитания детей.

Работа по данным направлениям организована посредством реализации следующих парциальных образовательных программ:

Направления развития (образовательная область)	Парциальные программы	В каких группах реализуется
«Познавательное развитие»	«Юный эколог» С.Н. Николаева	младшая группа 3-4 лет, старшая группа 5-7 лет
«Социально-коммуникативное»	«Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	старшая группа 5-7 лет

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа для детей «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи:

- формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
- расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
- развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
- создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
- формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора,

участка детского сада, группы, огорода.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников
«Я живу на Самарской земле»**

(Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)

Содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены *четыре направления патриотического воспитания*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

- Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;
- Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;
- Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

**б) принципы и подходы к разработке вариативной части Программы.
Образовательная область «Познавательное развитие»
Парциальная программа для детей «Юный эколог»
(автор С.Н. Николаева)**

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

**Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников
«Я живу на Самарской земле»
(Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)**

Принципами патриотического воспитания являются:

- *Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно- теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- *Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- *Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Парциальная программа для детей «Юный эколог»
(автор С.Н. Николаева)**

3 - 4 лет

У детей 3—4 лет ярко проявляется любопытство. К этому возрасту, дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

4 - 5 лет

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями.

В этом возрасте выделяются основные направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов;
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

5 - 6 лет

К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль над выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

6 - 7 лет

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть развита элементарная форма логического мышления: способность к анализу и синтезу, умение выделить индивидуальные и общие признаки растений и животных и делать обобщения (например, обобщить различные группы животных по признакам питания, движения, добывания пищи, места обитания и т.д.). Дети подходят к выводу, что явления природы обусловлены естественными причинами (например, изменения в жизни растений и животных зависят от солнца, света и тепла).

***Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников
«Я живу на Самарской земле»***

(Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)

В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка *появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих.* Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма

г) планируемые результаты освоения Программы по выбранным направлениям

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа для детей «Юный эколог»

(автор С.Н. Николаева)

- ✓ Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой

личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

- ✓ Формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней.
- ✓ Формирование первых представлений о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.
- ✓ Развитие у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.
- ✓ Подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.
- ✓ Развитие представлений о самоценности природы, эмоционально положительного отношения к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту.
- ✓ Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

***Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников
«Я живу на Самарской земле»***

(Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)

Военно-патриотическое воспитание:

- имеет элементарные представления о назначении армии;
- имеет представление о содержании деятельности «военного»;
- имеет представление об основных родах войск;
- имеет представления об основном празднике защитников Отечества — 23 февраля;
- имеет представления о военной технике;
- имеет элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя);
- имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы;
- имеет представления о военном прошлом Самары;
- имеет представления о традициях празднования 9 мая в г. Самара;
- желает рассказывать о символах армии;
- может рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая;
- имеет положительное отношение к армии России;
- проявляет желание рассказывать об армии России;
- знает о символах Российской армии в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации;
- проявляет желание защищать Родину.

Гражданское воспитание:

- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье;
- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ);
- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ);
- имеет представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада;

- имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять;
- имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела;
- имеет представления о дружеских взаимоотношениях;
- имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие;
- имеет представления об элементарных правилах поведения;
- стремится проявлять заботу о членах семьи;
- стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ);
- стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ);
- стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела;
- умеет регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ);
- умеет работать коллективно;
- умеет оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность;
- имеет элементарные представления о Президенте РФ как главе нашего государства;
- имеет элементарные представления о государственной символике РФ;
- имеет элементарные представления о Конституции РФ как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством;
- имеет представления о достижениях граждан РФ, которыми мы можем гордиться;
- желает рассказывать о Президенте РФ;
- желает рассказывать о символах РФ;
- желает рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);
- стремится проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве;
- умеет реализовывать элементарные представления о Президенте РФ в практической деятельности;
- умеет реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности;
- умеет реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);
- умеет проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве.

Историко - краеведческое воспитание:

- имеет представления об историческом прошлом родного города;
- имеет представления о заводах города;
- имеет представления о символике родного города;
- имеет представления о достопримечательностях родного города;
- имеет представления о живой природе родного края;
- имеет представления о неживой природе родного края;
- желает рассказывать о родном городе;

- желает рассказывать о достопримечательностях родного города; - желает рассказывать о природе родного края;
- умеет реализовывать представления о родном городе в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности.

Духовно- нравственное воспитание:

- имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;
- имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек);
- имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи;
- имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;
- имеет представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается;
- стремится проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них;
- стремится быть активным участником семейных традиций, проявляет желание их продолжать;
- умеет с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи);
- владеет способами приумножения достоинств и достижений своей семьи;
- умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях);
- имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва), умение их перечислить (назвать);
- имеет представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья;
- имеет представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах);
- имеет представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья;
- знает сказки народов Среднего Поволжья;
- имеет желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья;
- имеет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья;
- имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья;
- умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умеет объяснить свой выбор;
- умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности;
- умеет играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья.

д) Перечень оценочных материалов развития детей по каждому направлению в соответствии с выбранной программой

Образовательная область «Познавательное развитие»

Парциальная программа для детей «Юный эколог»

(автор С.Н. Николаева)

Оценка педагогического воздействия (младший возраст)

Критерии освоения программы		Ф.И. Воспитанников			
Отношение к природе	Проявление интереса к заметным явлениям природы				
	Проявление бережного отношения к природе				
Знания, умения, навыки	Владение некоторыми нормами поведения в природе				
	Знание времен года, их последовательности, характерных признаков				
	Умение различать деревья, кустарники, травы				
	Умение ухаживать вместе со взрослым за растениями				
	Умение различать домашних и диких животных				
	Знание названий некоторых домашних животных, их детенышей, пользу которую они приносят человеку				
	Знание названий некоторых диких животных, их детенышей, пользу которую они приносят человеку				
	Владение простейшими навыками наблюдения за объектами природы				
	Владение навыками проведения простейших опытов с объектами неживой природы: водой, почвой				
	Общие показатели ознакомления детей с природой				
Итого (%)					

Оценка педагогического воздействия (старший дошкольный возраст)

Критерии освоения программы		Ф.И. Воспитанников			
Отношение к природе	Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы				
	Проявление бережного отношения к природе, стремление правильного поведения в природе				
Знания, умения, навыки	Стремление к исследованию объектов природы, умение делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи				
	Знание характерных признаков разных времен года				
	Умение ухаживать за растениями				
	Знание домашних и диких животных, их детенышей				
	Знание названий животных, средней полосы, жарких стран, полярных районов				
	Зимующие и перелетные птицы				
	Умение наблюдать за объектами живой и неживой Природы				
	Умение проводить простейшие опыты, знание правил безопасности				
	Общие показатели ознакомления детей с миром Природы				
Итоговый показатель					

**Парциальная программа патриотического воспитания дошкольников
«Я живу на Самарской земле»**

(Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми. Проводится в форме педагогической диагностики периодичностью 2 раза в год (сентябрь, май). Результаты фиксируются в диагностических таблицах. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующее диагностическое пособие:

№	Объект	форма	периодичность	содержание
1	«Социально-коммуникативное» (патриотическое воспитание)	Наблюдения, беседа, диагностические задания	2 раза в год	Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе федеральной образовательной программы.

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие».

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально - нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданской ответственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде)».

(п. 18.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о

действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

- С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам)

(с п. 18.2. по п. 18.8 ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 1 – 2 лет

Задачи	Содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; – поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; – формировать элементарные представления: о себе, близких людях, 	<ul style="list-style-type: none"> – Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. – Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. – Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у

<p>ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. - Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
--	--

От 2 лет до 3 лет.

Задачи	Содержание ОД
<p>-Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; -формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; -формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. - Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. - Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет

<p>членах семьи.</p>	<p>инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. - Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. - Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
----------------------	---

От 3 лет до 4 лет.

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться

<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 	<p>к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. – Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. – Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. – Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). – Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. – Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

<p>самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). – Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). – Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. – Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
--	--

4) В области формирования основ безопасного поведения.

<ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.- – Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. – Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. – Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. – Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. – Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать
---	---

	<p>животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>– Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание ОД
	1) В сфере социальных отношений.
<ul style="list-style-type: none"> – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). – Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. – Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. – Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. – Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. – При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. – Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. – Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. – Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает

<p>общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. – Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. – Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). – Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. – Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. – Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. – Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. – Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. – Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; – развивать интерес 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. – Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. – Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в

<p>детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. - Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. - Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). - Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и

	<p>посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. - Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. - В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
--	---

4) В области формирования основ безопасного поведения.

<p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о <u>правилах</u> безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4) формировать представления о</p>	<p>5) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>6) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>7) Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>8) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше</p>
---	--

<p>правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>9) Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>10) Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	---

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
<p>1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>5) расширять</p>	<p>6) Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.</p> <p>7) Знакомит детей с их правами.</p> <p>8) Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>9) Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>10) Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>11) Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>12) Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>13) Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к</p>

<p>представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>пожилым членам семьи.</p> <p>14) Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>15) Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>16) Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>17) Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>18) Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>19) Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>20) Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>21) Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>22) Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>23) Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>24) Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
--	--

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | <ul style="list-style-type: none">– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.– Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.– Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.– Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).– Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.– Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.– Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.– Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.– Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.– Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
|--|--|

3) В сфере трудового воспитания.	
<p>1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>5) Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>6) Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>7) Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>8) Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>9) Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>10) Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
<p>– формировать</p>	<p>– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о</p>

<p>представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p> <p>– Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>– Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное).</p> <p>– Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>– Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>– Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>– Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>– Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
---	---

<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
Задачи	Содержание ОД
1) В сфере социальных отношений.	
<p>– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p>	<p>– Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</p> <p>– Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>– Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и</p>

<ul style="list-style-type: none"> – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 	<p>стремление быть полезным обществу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). – Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. – Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. – Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. – Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). – Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. – Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. – Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. – Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). – Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. – Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям и, событиями прошлого и настоящего; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. – Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). – Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. – Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. – Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). – Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. – Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. – Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. – Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

<ul style="list-style-type: none"> - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. - Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. - Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. - Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. - Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. - Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. - Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания.	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. - Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. - Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

<p>ограниченности материальных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. - В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. - Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования основ безопасного поведения.	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; - о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). - Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

<p>общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. - Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. - Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
---	--

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Формирования основ безопасного поведения.

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2014
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2014
3. Белая К.Н., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М. «Просвещение», 2014
4. Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014

5. Равчеева И.П., Журавлева В.В. Безопасность опыт освоения образовательной области. – В. Издательство «Учитель», 2014
6. Скоролюб О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. «Скрипторий 2017», 2017
7. Хамитова Э.А., Митрофанова О.Н. Если с другом вышел в путь! – С., 2014
8. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017
9. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
11. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014
12. Майорова Ф.С. изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2015
13. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
14. Кулевич Ю. Б. Скрипниченко Т. А, Изучение правил дорожного движения для дошкольников, 3-7 лет

Формирования основ гражданственности и патриотизма.

15. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. – «ТЦ СФЕРА», 2019
16. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
17. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2018.
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2018.
19. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ.- М.: Сфера, 2018.
20. Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М. АРКТИ, 2015
21. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет.- М. «Издательство ГНОМ и Д» 2017
22. Уланова Л.С. Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА, 2023.
23. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Программа по патриотическому воспитанию Моя малая Родина для дошкольников 3-7 лет М.: ТЦ СФЕРА, 2023
24. Нищева Н.В. Ю.А. Кириллова Я люблю Россию! Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2024
25. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
26. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
27. Н.В. Дурова «Очень важный разговор» Москва, Мозаика – Синтез, 2016 г
28. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы)– М. «Скрипторий 2017», 2017
29. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М. Этих дней не смолкнет слава. М. ТЦ «Сфера», 2022

30. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать .М. «Скрипторий 2014», 2014
31. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. М. ТЦ «Сфера», 2015
32. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России.– М. АРКТИ, 2015
33. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера», 2015

В сфере социальных отношений.

34. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2016
35. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников. – М. ТЦ «Сфера», 2014
36. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
37. Алябьева Е.А. Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М. ТЦ «Сфера», 2014
38. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М. ТЦ «Сфера», 2019
39. Курочкина И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этике.- М. «Просвещение», 2017.
40. Картотека форм и видов образовательной деятельности по реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»- Чапаевск, 2015.
41. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника, М:«Просвещение», 2015.
42. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» М: ВЛАДОС, 2020 г
43. Е.Ф.Черенкова «Уроки этики и вежливости для детей» М: ООО «Дом 21 век», 2016
44. Шорыгина Т.А. Детям о самом важном. Моя семья. Беседы и сказки для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2024
45. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М: Аркти 2014
46. Алябьева Е.А. Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2023
47. Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. М. ТЦ «Сфера», 2022
48. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3—7 лет. М. ТЦ «Сфера», 2022

В сфере трудового воспитания.

49. Комарова Т.С, Куцакова Л.В.,Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.
50. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.
51. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде.М:«Просвещение», 2015.
52. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. М.: ТЦ СФЕРА,2016
53. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников.М:«Просвещение», 2017
54. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на родной земле.М:«Просвещение», 2017
55. Шевченко В.С. Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей и подготовительной группы к примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет. – Благовещенск, 2018.
56. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА,2024

Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

(п. 19.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в

другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

Содержание и задачи образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (по возрастным группам)

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p><i>Ранний возраст (1 – 2года)</i></p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание ОД</p>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>	
<p>– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>– формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p>	<p>– Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.</p> <p>– Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>– Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>– Педагог развивает умение группировать однородные предметы по</p>

	<p>одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; – Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); – развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
Окружающий мир	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует у детей элементарные представления: – о самом себе - о своем имени; – о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); – о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); – о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); – о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); – о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); – о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); – о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); – о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
Природа	
<ul style="list-style-type: none"> – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, – объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
<i>От 2 лет до 3 лет.</i>	
Задачи	Содержание ОД
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). - Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. - Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. - Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда

	<p>(заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. - В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; - продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания. 	<p>Математические представления</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; 2. подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. 3. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
Окружающий мир	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 	<ul style="list-style-type: none"> - Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); - развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); - о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); - о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); - о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда

	(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	
<p>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>– педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>– Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>

<u>От 3 лет до 4 лет.</u>	
Задачи	Содержание ОД
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.</p> <p>- Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p> <p>- Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
Математические представления	
<p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p>	<p>- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</p> <p>- организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p>

<p>- развивать исследовательские умения;</p>	<p>- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;</p> <p>- обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>Окружающий мир</p>	
<p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,</p> <p>- достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>- побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>- Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>- Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>- Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>- Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>- Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>- Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>- В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощам и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
<p>Природа</p>	
<p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,</p> <p>- явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>- Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листьев на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>- Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p><i>От 4 лет до 5 лет.</i></p>	
<p>Задачи</p>	

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	
<p>–обогатить сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>– На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). – Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); – находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>Математические представления</p>	
<p>-обогатить элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>– Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<p>Окружающий мир</p>	
<p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); - расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); - показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; - педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными</p>

	учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и други
Природа	
<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны,</p> <p>-воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>-демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>-знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p>

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание ОД
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>2) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>3) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>—</p>	<p>-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</p> <p>-расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p> <p>-развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>-Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>-Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>-Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>-В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные</p>

	вопросы.
Математические представления	
-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, -понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, - знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, -с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; -организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; -обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Окружающий мир	
-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). -Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. -Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. -Формирует представления о многообразии стран и народов мира; -Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; -расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<u>Природа</u>	

<p>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;</p> <p>-совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</p> <p>-направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</p> <p>-создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>-Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);</p> <p>-о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	--

От 6 лет до 7 лет.

Задачи	Содержание ОД
<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u>	
<p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p> <p>-Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

Математические представления

<p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>—</p> <p>—</p>	<p>-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>-Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
--	---

Окружающий мир

<p>-</p>	<p>-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>-Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>—Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
----------	---

Природа

<p>-</p>	<p>-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и</p>
----------	--

	<p>приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</p> <p>-об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> <p>-о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: «Просвещение», 2014 г
2. Янушко Е.А. "Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей" – М.: ВЛАДОС, 2018
3. Модель Н.А. Копилка нескучных проектов. Палочки-смекалочки. Игры со счетными палочками для дошкольников. М.: ТЦ СФЕРА, 2023
4. Воскобович В.В. Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА, 2023
5. Колесникова Е.В. Геометрия вокруг нас. ЦВЕТНАЯ. Рисование по клеточкам для детей 5–7 лет. М.: ТЦ СФЕРА, 2022

Математические представления

1. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019

3. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
4. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019
5. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).М.: Мозаика-Синтез, 2019\
6. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4 – 5 лет». М.: Издательство Гном, 2019
7. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5 – 6 лет». М.: Издательство Гном, 2019
8. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6 – 7 лет». М.: Издательство Гном, 2019
9. Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ» Волгоград, Учитель, 2015 г
10. Е.И.Измайлова «Учимся думать и запоминать» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
11. Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г
12. А.Д. ШатоваТропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.
13. Мальцева И.В.Готовим руку к письму. Прописи математические с вариантами (для детей 5-7 лет)ТЦ СФЕРА,2024
14. ИвановаН.В.,ОвсянниковаЕ.Д.,ШипошинаТ.В.Научный детский сад. Занимательная математика ТЦ СФЕРА,2023

Окружающий мир

1. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Москва, Мозаика – Синтез, 2019 г
2. М.П.Костюченко «Окружающий мир» Волгоград, Учитель, 2015 г
3. Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во второй младшей группе» Воронеж, 2018 г
4. Л.К.Санкина «Познание предметного мира, Комплексные занятия» Волгоград, Учитель, 2014
5. О.В.Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» М: ТЦ Сфера, 2018 г
6. Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу» М: ТЦ Сфера, 2016 г
7. А.И.Сорокина «Дидактические игры в детском саду» Москва «Просвещение», 1982 г
8. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста» Воронеж, ТЦ «Учитель», 2014г
9. А.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М: АРКТИ, 2015
10. О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М: ТЦ Сфера, 2019 г
11. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М: Мозаика – Синтез, 2015 г
12. «Экспериментируя – мы познаем» СИПКРО, 2014 г
13. О.В.Дыбина «Рукотворный мир» М: ТЦ Сфера, 2019 г
14. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: Педагогическое общество России, 2018

15. О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М: ТЦ Сфера, 2019
16. О.В.Дыбина «Что было до...», М: ТЦ Сфера, 2017г
17. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2018
18. Тугушева Г.П., Чистякова А.С. экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
19. О.В.Дыбина «Неизвестное рядом», М: ТЦ Сфера, 2017г
20. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, М.: Мозаика-Синтез, 2017.
21. Павлова О.В. Познание предметного мира. » Волгоград, Учитель, 2014 г
22. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки» / Л.С.Русанова. – М.: Просвещение, 2023.
23. Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
24. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
25. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
26. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
27. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
28. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. М.: ТЦ СФЕРА,2022
29. Шорыгина Т.А. Моя семья. М.: ТЦ СФЕРА,2017
30. Шипошина Т.В., Иванова Н.В.Сказки-подсказки. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях М.: ТЦ СФЕРА,2021
31. Алябьева Е.А Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. ТЦ СФЕРА,2024
32. Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки-подсказки. Доисторические сказки. Беседы о динозаврах и других древних животныхТЦ СФЕРА,2022
33. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Космос» М: Скрипторий, 2014

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
 Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
 Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Природа

1. С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015
2. О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» М: Мозаика – Синтез, 2019 г
3. С.Н.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М: «Новая школа», 2014
4. Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. М: 2017г.
5. И.Г.Божкова «Обучение в игре» Волгоград, Учитель, 2018
6. Б.Ф.Сергеев «Энциклопедия живой природы», М: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014 г
7. Л.Стрелкова «Войти в Тридцатое царство», Москва, Новая Школа, 2015 г.
8. Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.:Мозаика- синтез, 2014.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
11. Шорыгина Т.А.Беседы о степи и лесостепи.Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
12. Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
13. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
14. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации. М.: ТЦ СФЕРА,2023
15. Букина В. О., Головина М.Ф., Журавлева Л.И. Пространство детского сада: познание, экология. ТЦ СФЕРА,2021
16. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» М: Скрипторий, 2014
17. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы» М: Скрипторий, 2014
18. Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Вода» М: Скрипторий, 2014
19. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск. Асар.2014
20. Дрягунова В.А. Диактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М.: Просвещение, 2023
21. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2016
22. **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
23. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
24. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2015.
25. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
26. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2015.

27. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
28. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
29. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
30. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
31. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, -2015.
32. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
33. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
34. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
35. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2015
36. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2015
37. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2015
38. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2015
39. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
40. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2015.
41. **Плакаты большого формата**
42. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
43. Животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2021

Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Речевое развитие» включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте (п. 20.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать

активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

4) с 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно- выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

5) с 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

6) с 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) с 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области « Речевое развитие» (по возрастным группам) (с п. 20.2 по п. 20.8. ФОП ДО):

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	
<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
Ранний возраст (1 – 2 года)	
Задачи	Содержание ОД
<p><u>1 года до 1 год бмесяце</u> - развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; -развитие активной речи: продолжать</p>	<p><u>1 года до 1 год бмесяце.</u> - развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>

формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

-способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

-развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

-развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

-поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

-развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;

-совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

-развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую

<p>картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>-воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>-побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p> <p>—</p>	<p>активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>-в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
<p><i>От 2 лет до 3 лет.</i></p>	
<p>Задачи</p>	<p>Содержание ОД</p>
<p><u>Формирование словаря</u></p>	
<p>-развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <p>-активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>-педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p><u>Звуковая культура речи:</u></p>	
<p>-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>-Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</p> <p>-Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p>

	<u>Грамматический строй речи:</u>
-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; -поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	<u>Связная речь:</u>
-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; -побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; -педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<u>Интерес к художественной литературе:</u>
-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	

<u>От 3 лет до 4 лет.</u>	
Задачи	Содержание ОД
<u>Формирование словаря:</u>	
<p>-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, -формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<u>Звуковая культура речи:</u>	
<p>-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>-Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);</p> <p>-слышать специально интонируемый в речи педагога звук,</p> <p>-формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<u>Грамматический строй речи:</u>	
<p>-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>-употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>-Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>-Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);</p> <p>-составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
-свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.
-Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,
-побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
-Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
-элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
-с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
-Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
-Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
-Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
-Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

<p>-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<u>От 4 лет до 5 лет.</u>	
Задачи	Содержание ОД
<u>Развитие словаря:</u>	
<p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>-Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<u>Звуковая культура речи:</u>	
<p>-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>-Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>-Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>-Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>- Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<u>Грамматический строй речи:</u>	
<p>-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>-Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа</p>	<p>-Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;</p> <p>-использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

<p>существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>-правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p><u>Связная речь:</u></p>	
<p>-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>-Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>-Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>-Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>-Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>-Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</p> <p>-составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p> <p>-использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>- Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p>	
<p>-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении</p>	<p>-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</p> <p>-формирует представления о том, что слова состоят из</p>

<p>упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>-Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>-выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>звуков, могут быть длинными и короткими;</p> <p>-формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--

Интерес к художественной литературе:

<p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>-знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
--	--

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание ОД
<u>Формирование словаря</u>	
<p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>-Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств</p>

<p>-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>предметов. -Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><u>Звуковая культура речи:</u></p>	
<p>-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. -Продолжать развивать фонематический слух. -Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>-Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); -упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><u>Грамматический строй речи:</u></p>	
<p>-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное числосуществительных, обозначающих детенышей животных. -Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; -образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><u>Связная речь:</u></p>	
<p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: -закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). -Закреплять умение участвовать в общей</p>	<p>-Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; -педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет</p>

<p>беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>-составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>-Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>-с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>-Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p>	
<p>-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>-Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>-Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</p> <p>-осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>-Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p>	
<p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>-развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p>	

<p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);</p> <p>-рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

<i>От 6 лет до 7 лет.</i>	
Задачи	Содержание ОД
<u>Формирование словаря:</u>	
<p>-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<u>Звуковая культура речи:</u>	
<p>-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>-Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с</p>	<p>-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</p> <p>-проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

<p>естественной интонацией.</p> <p>-Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>-Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<u>Грамматический строй речи:</u>	
<p>-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>-Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>-Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<u>Связная речь:</u>	
<p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>-Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>-Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>-Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>-Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>-Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>-Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>-Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>-Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>-Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p>

	<p>-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</p> <p>-В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u>	
<p>-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>-Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p> <p>-знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;</p> <p>-закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</p> <p>-определять количество и последовательность слов в предложении;</p> <p>-составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<u>Интерес к художественной литературе:</u>	
<p>-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и</p>	

тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
---	--

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Формирование словаря, Связная речь, Грамматический строй речи, Звуковая культура речи:

1. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва «Айрис - Дидактика», 2016 г
2. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова «Скажи по - другому» М: Вентана – Граф, 2018г
3. Е.А.Алябьева «Развитие воображения и речи детей» Игровые технологии. М: ТЦ Сфера, 2015
4. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3 – 4 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
5. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4 – 5 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
6. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5 – 6 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
7. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6 – 7 лет» М: Вентана – Граф, 2018г
8. О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2015-2020.
11. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2015-2020.
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком. Для обучения пересказу детей 5 -7 лет.М: ТЦ Сфера, 2018
13. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М: Просвещение 2014
14. Рудик О.С. Развитие речи детей в свободной деятельности. ТЦ Сфера, 2017 г
15. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
16. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3 – 7 лет.ТЦ Сфера, 2014
17. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. М: Аркти, 2015
18. Ушакова О.С. Придумай слово. ТЦ Сфера, 2019
19. Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Санкт-Петербург. Детство- Пресс, 2015
20. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М: Просвещение 2014
21. Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. Артикуляционные сказки для детей 3—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
22. Микляева Н.В., Коржевина В.В. Развитие речевой и коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Сценарий занятий и практикумов. Часть 1, Часть 2 ТЦ Сфера, 2023

23. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. ТЦ Сфера, 2020
24. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
25. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Варенцова М. Подготовка к обучению грамоте детей. М: Вентана – Граф, 2017г
2. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий – М.: Вентана-Граф, 2018
3. Андрианова Т.М., Андрианова И.Л. В мире звуков и букв. М: Просвещение 2023
4. Эльконин Д.Б. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М: школьная книга, 2023
5. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОР ДО. Санкт-Петербург. Детство - Пресс, 2023
6. Чистякова Н.А. Я тренирую руку. Прописи для детей 6—7 лет. ТЦ Сфера, 2024
7. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 2. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
8. Азова О.И.. Чтение с увлечением. Часть 1. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024
9. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Лесная поляна. ТЦ Сфера, 2024
10. Цветкова Т.В. Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Веселый зоопарк. ТЦ Сфера, 2024
11. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие – конспект/ О.Р. Гофман.
12. СПб.: Детство – Пресс, 2015.

Интерес к художественной литературе:

1. Книга для чтения малышам. Ред. журнала «Дошкольное воспитание» М: ТОО «Школа» 2020 г
2. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 года. Москва, издательство АСТ, 2021 г.
3. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М: ТЦ Сфера, 2015 г
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, М.: ТЦ «Сфера», 2009
5. И.А. Михалевская, Е.А. Мастеркова «Большая хрестоматия дошкольников» М: Мой мир, 2018 г
6. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство- Пресс, 2021
7. Шорохова О.А. Играем в сказку. М: ТЦ Сфера, 2017
8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. М: И- Скрипторий, 2016
9. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. М.; Мозаика-Синтез. 2016

10. Гурьева Н.А. Учимся по сказке. Игры-занятия с детьми 4 -7 лет. Санкт-Петербург, «Паритет», 2016
11. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
12. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.
13. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома от 1 до 3 лет – М: Мозаика-Синтез, 2017
14. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3- 4 года. - М «Мозаика-Синтез», 2015.
15. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.
17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,

2020

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2020.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2020.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2020

Плакаты большого формата

Дикие животные.

Домашние животные

Профессия

Кошка с котятами

Свинья с поросятами

Коза с козлятами

Собака с щенятами

Лошадь с жеребенком.

Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно - творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественноречевой, театрализованной и другое).

(п. 21.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

4) От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

5) От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая -

медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

**Содержание и задачи образования по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическому развитию» (по возрастным группам)(с п. 21.2. по п.
21.8 ФОП ДО):**

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Задачи	Содержание ОД
<i>От 1 года до 2 лет.</i>	
<p><u>1)от 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; - создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>	<p><u>От 1 года до 1 года 6 месяцев</u> - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). -Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). -Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. -Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики») -В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>
<p><u>2)от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u> -развивать у детей способность слушать</p>	<p><u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</u> - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие</p>

<p>художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>знакомому музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>-Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>- Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>-Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>-Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>-Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</p> <p>-Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--	---

От 2 лет до 3 лет.

Приобщение к искусству

<p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>--поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>-Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>-Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>-Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
--	---

изобразительная деятельность

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Рисование:

-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

-побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

-педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

-учит следить за движением карандаша по бумаге;

-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

-педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

-при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

-педагог поощряет у детей интерес к лепке;

-знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

-учит аккуратно пользоваться материалами;

-педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

-педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

	<p>-Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>-Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<u>конструктивная деятельность:</u>	
<p>-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>-Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>-Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>-По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>-Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>-В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<u>музыкальная деятельность:</u>	
<p>-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>-педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>-педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>-продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <p>-учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;</p> <p>-передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера</p>

музыки или содержания песни.	
<u>театрализованная деятельность:</u>	
<p>-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p> <p>-Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>-Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>-Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол.</p> <p>-Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>-Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<u>культурно-досуговая деятельность:</u>	
<p>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>-Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>-Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>-Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

<i>От 3 лет до 4 лет.</i>	
Задачи	Содержание ОД
<u>приобщение к искусству:</u>	
<p>-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-развивать у детей эстетические чувства при</p>	<p>-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p>

<p>восприятию музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>-Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
---	---

изобразительная деятельность:

<p>-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>Рисование:</u></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</p> <p>формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный,</p>
---	--

<p>фактуры;</p> <p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>синий, зеленый, желтый, белый, черный);</p> <p>-знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p>-учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <p>-педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);</p> <p>-формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);</p> <p>-учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>Лепка:</u></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к лепке;</p> <p>-закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</p> <p>-учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p> <p>-учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге</p>
---	---

	<p>разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u> -педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<u>конструктивная деятельность:</u>	
<p>-совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. -Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). -Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. -Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. -Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<u>музыкальная деятельность:</u>	
<p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p><u>Слушание:</u> -педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. -Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Пение:</u> -педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). -Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых</p>

	<p>мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. -Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. -Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. -Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. -Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных 	<ul style="list-style-type: none"> -Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. -Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). -Формирует умение использовать в игре различные

<p>спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>шапочки, воротнички, атрибуты.</p> <p>-Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<p><u>культурно-досуговая деятельность:</u></p>	
<p>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>-помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>-создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>-Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>-Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>-Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>-Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

От 4 лет до 5 лет.

Задачи

Содержание ОД

приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.
-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
-Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации

	<p>реальные и сказочные строения.</p> <p>-Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
--	--

изобразительная деятельность:

<p>-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <p>-соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p>	<p><u>Рисование:</u></p> <p>-педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <p>-формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>-продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>-педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>-формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед</p>
---	---

<p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</p> <p>-формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <p>-педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>-Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>-Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.</p> <p>-Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>-педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; - совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>-Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>-Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>-Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>-Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>-Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>-Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>-педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>-Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>-Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>-Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>-Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p>
---	--

	<p>-Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>-Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>- Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<u>конструктивная деятельность</u>	
<p>-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>-обучать конструированию из бумаги;</p> <p>-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>-Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>-Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>-Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>-Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<u>музыкальная деятельность:</u>	

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание:

-педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

-учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

-учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

-педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

-педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

-учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

-педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

-формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

-педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

-учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

-педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

-учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

	<p>-способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p><u>театрализованная деятельность:</u></p>	
<p>-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>-Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>-Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>-Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>-Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>-Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>-Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>-Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>-Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>-Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><u>культурно-досуговая деятельность:</u></p>	
<p>-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в</p>	<p>-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>-Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>-Побуждает к самостоятельной организации выбранного</p>

<p>различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>-Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>-Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>-Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>-Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>-Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--

От 5 лет до 6 лет.

Задачи	Содержание ОД
<u>приобщение к искусству:</u>	
<p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять,</p>	<p>1.1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>1.2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>1.3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>1.4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение</p>

<p>называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>1.5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>1.6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>1.7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>1.8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<u>изобразительная деятельность:</u>	
<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в</p>

<p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в</p>
--	--

краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке

выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды)

	<p>и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<u>конструктивная деятельность:</u>	
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<u>музыкальная деятельность:</u>	
<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских</p>	<p>Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный</p>

<p>музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><u>театрализованная деятельность:</u></p>	
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест,</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<u>культурно-досуговая деятельность:</u>	
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<u>От 6 лет до 7 лет.</u>	
Задачи	Содержание ОД
<u>приобщение к искусству:</u>	
<p>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр,</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров</p>

<p>танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; -формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; -формировать у детей основы художественной культуры; -расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)) 	<p>искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет,</p>
---	--

	<p>характерные детали, позы, движения и другое).</p> <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<u>изобразительная деятельность:</u>	
<p>-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как</p>	<p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш</p>

самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать

	<p>у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>Аппликация:</u> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>Прикладное творчество:</u> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать</p>
--	--

	<p>аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
Конструктивная деятельность	
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и

<p>основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; - развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p><u>Конструирование из строительного материала:</u> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов:</u> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><u>музыкальная деятельность:</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 	<p>Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает</p>

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

	для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<u>театрализованная деятельность:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<u>культурно-досуговая деятельность:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность</p>

<p>соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
---	--

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Приобщение к искусству:

1. Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство» Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
2. Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
3. Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Санкт – Петербург, Детство - Пресс, 2020
4. Савченко В.И. Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г
6. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Санкт – Петербург, И: Акцидент, 2015
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
8. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
9. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду. Москва, «Сфера», 2017.
10. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; \Детство-Пресс, 2015
11. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2014
12. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2014.
13. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
14. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
15. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет) Выпуск 2. ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.

16. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5 лет) ФГОС.- СПб.: Детство-Пресс, 2021.
17. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
18. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
19. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.
20. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики (4—5 лет). ФГОС. Учебно-наглядное пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.

Изобразительная деятельность:

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт – Петербург, издательство КАРО, 2018 г
2. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя группа), М., ВЛАДОС, 2014
3. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Волгоград, Учитель, 2015 г
4. Т.С.Комарова «Коллективное творчество детей» М: Российское педагогическое агенство, 2016
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.
6. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017
7. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: М.: Просвещение, 2014г.
8. И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карпуз - Дидактика», 2019г
9. Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой ООО «Карпуз - дидактика», 2019
10. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2015
11. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей с 2 до 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «ВЛАДОС», 2019
12. «Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» старшей группы Л.А. Венгера» Москва, 2016г.
13. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» - М.: Издательство, 2019
14. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
15. Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
16. Попова Е.А. Патриотическая палитра. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024
17. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2014
18. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М: Просвещение, 2018г
19. Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Волгоград, «Учитель», 2019.
20. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд (вторая младшая группа). Волгоград, «Учитель», 2018.
21. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Москва , «Сфера», 2015.

22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Москва, «Владос», 2014.
23. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2017.
24. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
25. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет). М., «Сфера», 2015
26. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 20014.
27. Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2023
28. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий 2-3 года М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

Конструктивная деятельность

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2019г
2. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020
3. Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2020
4. Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2020
5. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2020.
6. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010-2015.
7. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2010-2016.
8. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
9. Е.В. Фишина «Лего-конструирование в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2023г
10. М.А. Васильевой «Художественное моделирование и конструирование», Москва, 2018г
11. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М: Школьная пресса. 2015
12. Лыковой И.А. Применение технологии ТИКО-моделирования в образовательном пространстве современного ДОУ. Методические рекомендации по использованию технологии ТИКО-моделирования в работе с дошкольниками, / Санкт-Петербург, 2017.
13. Прокофьев А.С. Робототехника в детском саду// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2014г
14. М.С. Ишмакова Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов /. Всерос. уч-метод. центр образоват. робототехники. М.: Изд. полиграф. центр «Маска», 2015.
15. Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П.. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 3 – 4 года./ 2019
16. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 4 – 5 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П./2019

17. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 5 – 6 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. /2019
18. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А. «Фанкластик: «Весь мир в руках твоих» 6 – 7 лет./ Мышанская Н.А., Скворцова А.В., Карпенко Е.П. /2019
19. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2015
20. «Занятия по конструированию из строительного материала /средняя,старшая, подготовительная группы/; Л.В. Куцакова М.: Творческий центр «Сфера», 2014г.

Музыкальная деятельность:

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
5. Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка.-2-е изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7лет (с нотными приложениями).-М.: ТЦ Сфера,2014.
6. О.П.Радынова «Программа «Музыкальные шедевры» М: ТЦ Сфера,2014.
7. Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир» М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
8. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2010.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. -СПб,2017. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2015.
10. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2019.
11. Бакланова Т.И. Новикова Г.П. Музыкальный мир. М, ИЦ «Вентана-Граф» 2015
12. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М: Просвещение,2014

Театрализованная деятельность:

1. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;
2. Генералова И.А. Парциальная программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.
3. Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.
4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).М.:ТЦ Сфера,2015.

Культурно-досуговая деятельность:

1. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина "Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада" (1-3 года) М.:ТЦ Сфера,2014.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
3. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Ярославль.АкадемияХолдинг 2015
4. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду,М.:ТЦ Сфера,2015.

5. Соболева Э.В. Праздники в детском саду. М: Просвещение, 2014
6. Жданова Л.Ф. Праздники в детском саду. М: Аквариум, 2018
7. Пашнина В.А. Праздники хорошего настроения, Ярославль. Академия Развития, 2019
8. Луконина Н.В., Чадова Л.А. . Праздники в детском саду для детей 2 – 4 лет. М: Айрис-пресс, 2017
9. Горькова Л.Г. Мир праздников для дошкольников. М: 2016
- 10. Наглядно-дидактические пособия**
- 11. Альбомы для творчества:**
12. «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».
- 13. Комплекты для творчества:**
14. «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
- 15. Наглядные пособия:**
16. «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».
- 17. Плакаты:**
18. «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Физическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение опорными, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка, и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

(п.22.1.ФОП ДО)

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области

«Физическое развитие» (по возрастным группам) (с п.22.2.по п. 22.8. ФООП ДО)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической

культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
 -воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 -приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 -формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

От 1 года до 2 лет

Задачи	Содержание ОД
<p>-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>-привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: <u>бросание и катание:</u> бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; <u>ползание, лазанье:</u> ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); <u>ходьба:</u> ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой Общеразвивающие упражнения:</p>

	<p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p>2.Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3.Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
<i>От 2 лет до 3 лет.</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; – развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; – поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; – формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по</p>

наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугой, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,

придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные

	<p>привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

<u>От 3 лет до 4 лет.</u>	
Задачи	Содержание ОД
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в</p>

обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание

прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом

	<p>игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p><u>Катание на трехколесном велосипеде:</u> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><u>Плавание:</u> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	4. Формирование основ здорового образа жизни:
	<p>педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	5. Активный отдых.
	<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>

От 4 лет до 5 лет.

Задачи	Содержание ОД
---------------	----------------------

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на

четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из

двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2.Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3.Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4.Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности

	<p>правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5.Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
Задачи	Содержание ОД
<ul style="list-style-type: none"> – обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; – формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения,</p>

общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание

подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и

	<p>перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
<i>Подвижные игры</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; – продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному 	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p>

отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево,

	<p>соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	
<p>– укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>–</p>	<p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
Активный отдых.	
<p>– формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться</p>

	<p>государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
Задачи	Содержание ОД
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>

деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая

колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и

комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы

активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2.Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3.Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от

имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с

палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5.Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6.Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ:

Основная гимнастика

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2019
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019
5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
6. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2015.
7. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.
8. Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015.
9. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет» вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
10. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2018
11. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015
12. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей – М.:2014
13. Струкова С.М. Ким А.М. Средства организации двигательной активности детей дошкольной образовательной организации. Самара, 2018
14. Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей старшей группы по физическому воспитанию. В 3-х частях. Часть 1-3. – Уфа, 2017.
15. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014
16. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.
17. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
18. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез, 2018
19. Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014
20. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2016.
21. Сулим Е.В. «Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет» Планирование. Конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2015
22. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб, 2015
23. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 3-5 лет. – СПб, 2015
24. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика для детей 5-7 лет. - СПб., 2015
25. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна (3-5 лет)- М.: ТЦ Сфера, 2015
26. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (5-7 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г
27. Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. (3-5 лет)М: Издательство Гном и Д 2015г

28. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Подвижные игры

1. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Борисова М.М. Мало подвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020
3. Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015
5. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом - СПб.: Детство Пресс, 2019.
6. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Степанкова Э.Ю.-М.: Мозаика - Синтез, 2014.
7. Модель Н.А. Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников.: ТЦ СФЕРА,2023
8. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры.М: Владос, 2015

Спортивные игры, Спортивные упражнения

1. Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2014.
2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение,2014
3. Зимонина В.Н. Расту здоровым. Программно-методическое пособие для детского сада: В 2 ч. ТЦ СФЕРА,2020
4. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду.М: Просвещение,2014
5. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.М: Просвещение,2014
6. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие.М: Владос, 2015
7. Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение,2014
8. Шишкина В.А. Движение+движение. М: Просвещение,2014
9. Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение,2014

Формирование основ здорового образа жизни

1. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Мозаика Синтез, 2019
2. Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.:Детство-пресс, 2016
3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М., 2022.
4. Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М, 2014.
5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017.
6. Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. Будьте здоровы! Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников Часть 1, Часть 2 М.: ТЦ СФЕРА,2023
7. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. М: Владос, 2015
8. Безруких М.М. Две недели в лагере здоровья. М:2017

Активный отдых

1. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок»- М.: русское слово, 2022

2. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» 2019
3. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» «ТЦ Сфера», 2016
4. Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера», 2016
5. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
6. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017
7. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2018
8. Казина О.Б. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий, праздников и развлечений - М.: ТЦ Сфера, 2015
9. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. М., 2014
10. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры . Волгоград, И: Учитель, 2015

б) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик⁷

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога, обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту

⁷ В соответствии с ФОП ДО п.24

информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Культурные практики на основе инициатив самих детей	Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми
Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками	Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов
Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников

в) Способы и направления поддержки детской инициативы⁸

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

⁸ В соответствии с ФОП п.25

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в

которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка,

активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная Деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная Деятельность детей
Социально – коммуникативное развитие	Занятие Совместная с воспитателем игра. Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра Рассматривание. Экспериментирование Дежурство. Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры Развивающие илогические игры Наблюдение Реализация собственных идей	наблюдение; -беседа; игровые ситуации; -проблемные ситуации Демонстрационные визуальные аудиальные аудиовизуальные средства	Создание соответствующей Развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности: специально оборудованные центры детской активности: Центр игры, Центр конструирования Центр книги Центр безопасности, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -игры, игрушки, дидактический материал, -оборудование инвентарь для всех видов труда, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например:набор конструктора, бумаги для скрапбукинга и т.п.).
Познавательное развитие	Занятие Создание коллекций Проектная деятельность	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование	- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации;	Создание соответствующей развивающей предметно-

е	<p>Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>	<p>Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Игры с правилами Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>- проблемные ситуации. Демонстрационные визуальные аудиальные аудиовизуальные средства</p>	<p>пространственной среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской активности: Центр игры, Центр конструирования Центр книги, Центр науки Центр математики, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.), -игры, игрушки, дидактический материал, -наборы для экспериментирования, -материал для реализации детских идей (например: набор конструктора, набор природного материала и т.п.).</p>
Речевое развитие	<p>Занятие Чтение.Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ Инсценирование Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>	<p>- наблюдение; - беседа; - игровые ситуации; - проблемные ситуации. Демонстрационные визуальные аудиальные аудиовизуальные средства</p>	<p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности: Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства, Центр развития речи Центр книги, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей:</p>

				-игры, игрушки, Дидактический материал, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал; -игрушки и оборудование Для инсценирования сказок и др.; -образно-символический материал для подготовки к обучению грамоте, в том числе модели, карточки и др., -материал для реализации детских идей (например: Блоки Денеша, набор буквы т.п.).
Художественно – эстетическое развитие	Занятие Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассмотрение Эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей Возрасту народной, классической, детской Музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассмотрение эстетически привлекательных предметов Игра Музыкально-дидактическая игра Совместное и Индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.	Обсуждения (произведений искусства и др.) - демонстрации визуальные аудиальные аудиовизуальные средства	Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности. Специально оборудованные центры детской активности: Центр искусства, Центр игры, Центр книги, Содержащие доступные материалы, инструменты и Оборудование для свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал; -детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.; -материал для

	упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт импровизация			реализации детских идей (например: набор конструктора, бумаг и для скрапбукинга и т.п.).
Физическое развитие	Занятие Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Самостоятельные подвижные игры и упражнения Экспериментирование Реализация собственных идей	Создание ситуации для двигательной активности. Демонстрационные визуальные аудиальные аудиовизуальные средства	Специально оборудованные Центры детской активности: Центр здоровья, Содержащие доступные материалы, инструменты и оборудование для Свободного выбора и реализации собственных инициатив детей: -оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятий с мячом; -книги для детского чтения, в том числе аудио книги, иллюстративный материал; -материал для реализации детских идей (например: набор флажков, лент, гантелей, колецит.п.).

г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников⁹.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

⁹ ФОП п.26

Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:* в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- *взаимное доверие,* уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного

возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,

педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
---------------------	--

	4. Создание специальных стендов
Речевое развитие	<p>Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей.</p> <p>4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>
Познавательное развитие	<p>1.Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</p> <p>2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.</p> <p>3.Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5.Участие родителей в игротеках.</p> <p>6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами</p>

Формы работы с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение социологических срезов, опросов, анкетирование «Почтовый ящик»
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары-практикумы, мастер-классы • Тренинги • Проведение собраний,

	Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	консультаций вне традиционной форме <ul style="list-style-type: none"> • Мини-собрания • Педагогическая гостиная • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. • Онлайн общение с родителями посредством интернет сайта. • Аукцион секретов воспитания
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары-практикумы Дни сотрудничества Семейные спортивные встречи Акции
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные проспекты для родителей Дни (недели) открытых дверей <ul style="list-style-type: none"> • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек в группах <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОО через систему Интернет.
Индивидуальная поддержка развития детей в Поддержка семей, имеющих детей, не посещающих дошкольное учреждение	Предоставление методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающих получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.	Консультативно-методический пункт
В создании условий	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	участие в субботниках по благоустройству территории помощь в создании предметно-развивающей среды – оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ДОО		участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

При реализации образовательных программ дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возраст детей	виды детской деятельности¹⁰
Ранний возраст (1 год- 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры); - общеразвивающие игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

¹⁰ В соответствии с ФОП ДО п.23.5

<p>дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
---	---

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей

исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

б) Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Модель образовательного процесса

Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Предметная деятельность</i>	- тактильно- - двигательные игры; - орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое	Игровые упражнения, показ. собственный пример	Групповая комната, игровое оборудование.

<i>Экспериментирование с материалами и веществами</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - экскурсии; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - коллекционирование; - моделирование; - познавательно-исследовательские проекты. 	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация.	Территория СП, групповая комната, центр песка и воды, экологический центр, центр экспериментирования.
<i>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</i>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - речевые ситуации; - словесные игры; - игровые ситуации; - настольно-печатные игры с правилами; - сюжетные игры; - ситуативные разговоры; 	Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения.	Набор картин, иллюстраций, настольные игры, картинки и т.д.
<i>Двигательная деятельность</i>	<p>утренняя гимнастика; основные движения, упражнения.</p> <p>простые подвижные игры; народные подвижные игры; игровые упражнения; двигательные паузы; образовательная деятельность в спортзале и на воздухе.</p>	Упражнения, показ, объяснение.	Спортивный зал, игровой участок, спортивное оборудование.
<i>Речевая</i>	<p>понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь. речевые тренинги; вопросы.</p> <p>игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).</p>	Чтение художественной литературы, рассказ, создание ситуации общения, театрализация.	Групповая комната, игровое оборудование, атрибуты, художественная литература, иллюстрации.
<i>Изобразительная деятельность</i>	<p>рисование; лепка;</p> <p>творческие проекты; мастерские по изготовлению предметов детского творчества.</p>	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодейтельности и т.д.

<i>Самообслуживание и элементарные трудовые действия</i>	поручения (индивидуальные и подгрупповые); дежурства; практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; совместные (коллективные) действия.	Показ, объяснение, демонстрация.	Экологический центр, схемы по трудовой деятельности.
<i>Музыкальная деятельность</i>	слушание; исполнение; игра на детских музыкальных инструментах; ритмика и танцы; музыкальные импровизации; музыкально-дидактические игры; подвижные игры с музыкальным сопровождением; инсценировки, драматизации; образовательная деятельность в музыкальном зале.	Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.	Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<i>Игровая деятельность</i>	- сюжетно-ролевая, - театрализованная, - режиссерская, - строительно-конструктивная, - дидактическая, - подвижная и другие игры и упражнения	Показ, объяснение.	Групповая комната, игровое оборудование.
<i>Общение со взрослым и сверстниками</i>	- ситуативно-деловое, - внеситуативно-познавательное, - внеситуативно-личностное	Создание ситуации общения, игровые ситуации, решение проблемных ситуаций.	Групповая комната, игровой участок, игровое оборудование.

<i>Речевая деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - слушание речи взрослого и сверстников, - активная диалогическая и монологическая речь 	Чтение художественной литературы, рассказ,	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д.
<i>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и - конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка - наблюдения; - экскурсии; - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование; - коллекционирование; - моделирование; - познавательно-исследовательские проекты. 	Показ, создание игровой ситуации, рассказ, демонстрация	Набор картин, иллюстраций, проектор, ноутбук, экран, презентации, DVD, телевизор, настольные игры, картинки и т.д.
<i>Изобразительная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная деятельность - (рисование, лепка, аппликация) и - конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка - творческие проекты; - мастерские по изготовлению предметов детского творчества. 	Показ, создание игровой ситуации, объяснение.	Центр творчества в группе, набор различных материалов для изодеятельности и т.д.
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды движений, - общеразвивающие и спортивные упражнения, - подвижные и элементы спортивных игр и другие - игровые упражнения; - двигательные паузы; - спортивные - пробежки, соревнования, праздники, эстафеты; - образовательная - деятельность в спортзале и на воздухе. 	Упражнения, показ, объяснение.	Спортивный зал, игровой участок, спортивное оборудование.

<p><i>Элементарная трудовая деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание, - хозяйственно-бытовой труд, - труд в природе, ручной труд - поручения (индивидуальные и подгрупповые); - дежурства; - практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; - совместные (коллективные) действия. 	<p>Показ, объяснение, демонстрация.</p>	<p>Экологический центр, прогулочный участок, групповая комната, схемы по трудовой деятельности.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушание; - понимание музыкальных произведений - исполнение; - игра на детских музыкальных инструментах; - ритмика и танцы; - музыкальные импровизации; - музыкально- - дидактические игры; - подвижные игры с музыкальным - сопровождением; - инсценировки, драматизации; - образовательная деятельность в музыкальном зале. 	<p>Слушание музыки, показ, объяснение, упражнение.</p>	<p>Музыкальный зал, фортепиано, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, атрибуты для музыкальных игр и т.д.</p>

2.3. Программа воспитания¹¹.

2.3.1 Пояснительная записка

Программа воспитания структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Екатериновка муниципального района Безенчукский Самарской области детский сад «Василек» (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Екатериновка муниципального района Безенчукский Самарской области детский сад «Василек» (далее СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹².

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹³.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹⁴.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

¹¹ В соответствии с ФОП п.29

¹² Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

¹³ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹⁴ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Процесс воспитания в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» основывается на конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДО:

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые Ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

2.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания

а) Уклад и традиции СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, необходимых для целостного развития личности, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья воспитанников.

Миссия детского сада:

Обеспечивать реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание с применением требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольной образовательной организации.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Процесс воспитания в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду, уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДОО, её особенности

Структурное подразделение ГБОУ СОШ с Екатериновка детский сад «Василек» расположен в двухэтажном типовом здании, в центре села Екатериновка.

В структурном подразделении ГБОУ СОШ с Екатериновка детский сад «Василек» функционируют 2 группы:

- младшая разновозрастная группа – дети с 1 - 4 лет;
- старшая разновозрастная группа – дети с 4 -7 лет.

Отношение к родителям и их воспитанникам, родителям (их законным представителям), сотрудникам и партнерам:

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогического коллектив СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО: Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил СП ГБОУ СОШ с Екатериновка детский сад «Василек»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» образовательная организация с многолетней историей, на протяжении которой сформировались свои традиции: тематические праздники, развлечения, конкурсы, выставки, акции, дни открытых дверей, возложение цветов к памятнику на «День Победы».

Традиции и ритуалы формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

С годами в нашем дошкольном учреждении складываются свои традиции, связанные в воспитательно-образовательным процессом детей, а также традиции коллектива работников ДОО. Традиционно проводятся ***праздники:***

- «День знаний»,
- «Осень золотая»,
- «С днём рождения детский сад»,
- «Новогодний серпантин»,
- «До свиданья детский сад – здравствуй школа!»,
- «8 Марта»,
- «День Победы»,
- «Зимушка хрустальная»,
- «Летние Олимпийские игры»,

развлечения:

- «Азбука безопасности»,
- «Народные культурные традиции»,
- «Я и моя семья»,
- «Я здоровым быть хочу»,
- «Здравствуй Зимушка-Зима»,
- «Рождество»,
- «Светлая Пасха»,
- «День защитников отечества»,
- «Лето – звонкая пора»,
- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»,

традиционные конкурсы, выставки:

- «Лучший физкультурный уголок»,

- «Чудо с грядки»,
- «День мамы»
- «Осенние фантазии»,
- «Правила дорожного движения»,
- «Мастерская Деда Мороза»,
- «Зимушка Хрустальная»,
- «Космические просторы»,
- «Весна – Красна»,
- «День Победы»,
- «Лето красное - прекрасное!»,

ежегодные мини-акции:

- «Безопасная дорога»,
- «Ёлочка – зелёная иголочка»,
- «Столовая для пернатых»,
- «Открытие ветерану».

В каждой группе есть свои **ритуалы и традиции** – это утренние круги, прощальные минутки, поздравление именинников с днем рождения, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, поздравления сотрудников с днем рождения и т.д.

В СП ГБОУ СОШ с Екатериновка детский сад «Василек» особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС:

Воспитывающая среда СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Созданы развивающие, тематические центры по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание». Центры активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.

- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Воспитывая юных патриотов перед педагогами стоит задача прежде всего сформировать знания детей о своём родном поселке, области, воспитать любовь к малой Родине. С малых лет наши воспитанники должны быть воспитанными,

добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой поселок, но и чувствовать себя его частицей.

Знакомя дошкольников с малой Родиной целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного поселка, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Реализуя Программу воспитания детский сад ведет сотрудничество с родителями воспитанников. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание истинного гражданина своей Родины обеспечивается единым воспитательным пространством поселка, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности принимают различные социальные партнеры.

В селе Екатериновка находятся: ГБОУ СОШ с. Екатериновка, библиотека, сельский дом культуры, ФАП, спортивная площадка. ДОО имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными организациями, а также организациями пгт. Безенчук: учреждения дополнительного образования «Камертон» и «Радуга», спортшкола, районная детская библиотека, отдел ГИБДД, почта, парки и др.

б) Воспитывающая среда СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

В центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

От педагогов СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек», реализующих Программу воспитания требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребёнка;
- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;

- знание особенностей психологического развития ребёнка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров.

В СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» с годами сложилась своя система воспитания дошкольников, которая включает:

1. «Событийные мероприятия» - являются общие для всего детского сада в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию.
2. «Чтение и народное творчество» - знакомство дошкольников с разнообразными видами искусств, литературы, что обеспечивает развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. «Детские сообщества» - организация разнообразных форм детских сообществ: кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. «Творческие группы педагогов» - коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. «Методическое сопровождение семей» - организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
6. «Музейная педагогика» - дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются музеи, которые организовываются в дошкольной организации.
7. «Экскурсии и встречи с интересными людьми» - являются эффективными формами взаимодействия с детьми и родителями. Они всегда приносят много положительных эмоций и благотворно сказываются на развитии детей, а также дают возможность привить определённые культурные ценности.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.
- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно

выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Технология социального воспитания предусматривает реализацию его содержания в определенной последовательности: от приобщения к социокультурным ценностям — к их интериоризации и культуротворчеству в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательной: восприятие художественной литературы и фольклора, формирование навыков самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация); музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями) активности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Ведущей деятельностью воспитательного процесса является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритетными являются творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Особое внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле.

Для полноценной реализации воспитательного процесса является рационально организованная, доступная, безопасная предметно-развивающая среда, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Обогащение развивающей среды происходит не за счет количественного накопления, а через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Особенности реализации воспитательного процесса в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек».

Дошкольное воспитание – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОО, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 10,5 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек».

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Особенностью реализации воспитательного процесса в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации ООП ДОО.

При организации совместной деятельности взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

в) Общности СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональное сообщество СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники педагогического сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослое сообщество. Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детское сообщество – это сообщество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

г) Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

д) Работа с родителями (законными представителями).

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой воспитания является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. В тесном сотрудничестве с семьёй осуществляют всестороннее гармоничное развитие и воспитание детей. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием.

Созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей способствует, и ответственное отношение большинства родителей (законных представителей) к своим родительским обязанностям. Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка, особенно в раннем и дошкольном возрасте. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей этого возраста. Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование чувств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой развития личности ребенка. Гуманные чувства, закладываемые семьёй, являются важной предпосылкой воспитания ребенка в сфере развития его личности.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность

ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияний на ребенка в ДОО и семье.

Направление работы	Формы работы
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Рекламные буклеты Информационные стенды в ДООУ, папки-передвижки в группах Детские творческие выставки Личные беседы Родительские собрания Сайт ДООУ Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры, мастер - класс
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Практикумы, устные журналы, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры, мастер – класс Беседы (администрация, педагоги, специалисты)
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, оздоровительные мероприятия, игры, мастер - класс
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	Практикумы, устные журналы, родительские клубы, игры, мастер - класс Фотогазеты, фоторепортажи «Из жизни группы» Фотоклипы о жизни детей в ДООУ Памятки Открытые просмотры различных видов детской деятельности. Родительские собрания Сайт ДООУ
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	Родительские собрания, лекции, практикумы, устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах, степени удовлетворенности качеством образовательной деятельности, опрос, анкетирование.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного возраста, о содержании и методах его

воспитания. Поэтому одна из важных задач СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» — педагогическое просвещение родителей воспитанников.

У большинства родителей есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

- труд детей;
- совместной деятельности со взрослыми;
- ознакомления с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОО - это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Таким образом в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу.

е) События СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При свободной самостоятельной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого.

В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации

Циклограмма воспитательной работы строится на основе событий СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек».

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп. Мероприятия для всего детского сада разрабатываются воспитателями ДОО.

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. Циклограмма мероприятий по воспитательной работе, составленный на основе Федеральной программы, является основой для разработки календарно-тематического планирования воспитательной работы, который утверждается ежегодно на начало учебного года. (см. таблицу Циклограмма мероприятий по воспитательной работе).

Таблица Циклограмма мероприятий по воспитательной работе

Направления	Темы мероприятий	Месяц проведения
Патриотическое	Экскурсия в парк «Моя малая Родина»	сентябрь
	Краткосрочный проект «Народная культура и традиции»	октябрь
	Разговор о важном «Мы Россияне – мы едины!»	ноябрь
	Тематические мероприятия	ноябрь
	«День народного единства!»	ноябрь
	Разговор о важном «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	ноябрь
	День Государственного герба Российской Федерации - Тематические мероприятия «Символы России»	декабрь

	Разговор о важном «День героев Отечества»	декабрь	
	Разговор о важном «День Конституции РФ»	январь	
	Разговор о важном День снятия блокады Ленинграда	февраль	
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградские Тематические беседы «Герои ВОВ»	февраль	
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Тематические беседы	февраль	
	Международный день родного языка Тематические мероприятия	февраль	
	Разговор о важном. «День защитника Отечества» Праздник «День защитника Отечества»	февраль	
	Разговор о важном «Россия в мире» Тематические мероприятия	апрель	
	Проект - День космонавтики – 12 апреля	ноябрь	
	«Народная культура и традиции России» Фольклорное развлечение	апрель	
	Разговор о важном «Крым в сердце каждого из нас»	март	
	«Праздник Весны и труда» «Традиции России»	апрель	
	Разговор о важном «День Победы» Парад и возложение цветов к памятнику.	май	
	Акция «Открытие ветерану»	май	
	Разговор о важном «Моя Родина» Экскурсия «Достопримечательности родного поселка»	май	
	«Моя малая Родина» 12 июня - День России	июнь	
	День Государственного флага Российской Федерации Тематические беседы «Символы России»	август	
	Проектная деятельность	в течении года	
	Социальное	Разговор о важном «Труд людей осенью»	сентябрь
		Разговор о важном «День пожилых людей»	октябрь
Разговор о важном «Моя безопасность». Экскурсия к перекрестку		октябрь	
«День защиты животных»		октябрь	
Краткосрочный проект «Моя семья»		ноябрь	
Разговор о важном 15 октября - День отца в России		октябрь	
Разговор о важном «Мои права и обязанности»		октябрь	
Разговор о важном «Всемирный день ребенка»		ноябрь	
Всемирный день приветствий - тематические мероприятия		ноябрь	
Поздравления маме «День матери – 28 ноября»		ноябрь	
Выставка творческих работ «С днем рождения детский сад!»		ноябрь	
Разговор о важном «Мир спасет доброта» - 3 декабря - День неизвестного солдата. Международный день инвалидов		декабрь	
День добровольца (волонтера) в России. День добрых дел.		декабрь.	

	Акция «Ёлочка – зелёная иголочка»	декабрь	
	Акция «Столовая для пернатых»	январь	
	Разговор о важном «Секреты дружбы»	январь	
	Разговор о важном- «Хорошие манеры» День вежливости		
	Выставка «Вместе с папой»	февраль	
	День доброты – 17 февраля	февраль	
	Акция «Сдай макулатуру- спаси дерево»	март	
	Оформление стенгазет «Мама милая моя!»	март	
	Разговор о важном - «Международный женский день»	март	
	Праздник «8 марта»		
	19 мая - День детских общественных организаций России тематические беседы	май	
	Безопасность на дороге - тематические беседы	май	
	Праздник Выпуск в школу	май	
	1 июня - «Международный день защиты детей»	июнь	
	22 июня День памяти и скорби. Тематическая беседа	июнь	
	Развлечение «Правила безопасности на отдыхе»	июнь	
	Развлечение «День семьи, любви и верности»	июль	
	Тематические беседы, акции. Развлечения «Наши добрые дела!»	июль	
	Тематические беседы. творческие выставки Развлечение «День ВМФ»	июль	
	Проектная деятельность	в течении года	
	Познавательное	Развлечение «День знаний»	1 сентября
		Разговор о важном «День знаний, грамотности» Экскурсия в КИЦ	сентябрь
		Экскурсия на метеостанцию	октябрь
День учителя. Экскурсия в школу		октябрь	
Экскурсия в музей «Красная книга Самарской области»		ноябрь	
Посещение КИЦ «Третье место». Встреча посвящена В. Драгунскому		декабрь	
Конкурс – смотр стендов «Детская деятельность по интересам»		январь	
Разговор о важном «День российской науки» Встреча с учениками ГБОУ СОШ №3 «В мире волшебства»		февраль	
Разговор о важном. «Первый космонавт»		март	
12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики Разговор о важном. «День космонавтики»		апрель	
Международный день птиц. Разговор о важном «Птицы Самарской области» - Тематические мероприятия		апрель	
Международный день земли Разговор о важном «Сбережем планету»		апрель	
Исследовательская деятельность «Чем измерить время»		май	
Разговор о важном «В библиотеке» экскурсия в библиотеку		май	
Квест – игра «В лаборатории Почемучкина»		июнь	
Экскурсия в парк НИИСХ.		июнь	
Игра-путешествие «В поисках приключений»		июль	
Развлечение «Береги природу!»		август	
Проектная деятельность		в течении года	

Физическое и оздоровительное	Эстафета «Мы спортивные ребята»	сентябрь
	Фотовыставка «В здоровом теле – здоровый дух»	октябрь
	День открытых дверей «День здоровья»	ноябрь
	Разговор о важном «Поговорим о здоровье»	ноябрь
	День здоровья Спортивно-военное развлечение «Зимняя зарница»	январь
	Разговор о важном «Международный день зимних видов спорта»	январь
	Спортивное развлечение «Юные пожарные»	февраль
	Развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья»	март
	Разговор о важном - «Правила ЗОЖ». День Здоровья	апрель
	Спортивный праздник «День защиты детей»	июнь
	Тематические беседы «День здоровья»	июнь
	20 июня – День медицинского работника	
	Экскурсия в музей «Красная книга Самарской области»	июль
	Прогулка по «Экологической тропе»	
12 августа - День физкультурника	август	
Малые олимпийские летние игры		
Гонки на самокатах (велосипедах)	август	
Проектная деятельность	в течении года	
Трудовое	Разговор о важном «День дошкольного работника»	
	Концерт-поздравления для дошкольных работников.	сентябрь
	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности «Хлеб всему голова!»	октябрь
	Создание альбома «Профессии наших родителей!»	декабрь
	Встречи с интересными людьми	январь
	Оформление альбомов «Профессии родителей»	февраль
	27 марта - Всемирный день театра.	март
	Разговор о важном - «Профессии театра».	
	Акция-субботник «Чистый мир детям»	апрель
	День весны и труда – 1 мая	май
	Акция «Поделки на участок из бросового материала»	май
	Беседа «Мы большие помощники»	июнь
	Экскурсия «Кто работает в детском саду»	июль
	Развлечение «Все профессии важны»	август
Проектная деятельность	в течении года	
Этико – эстетическое	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя кладовая»	сентябрь
	Презентация «В мире искусства»	октябрь
	Международный день художника - творческие мастерские	декабрь
	Разговор о важном. «Виртуальная экскурсия по театру»	декабрь
	Неделя сказочных представлений	
	Разговор о важном. «Традиции новогоднего праздника»	декабрь
	Разговор о важном. «Традиции праздника Рождество-Христово». Развлечение «Рождество Христово»	январь
	Выставка рисунков «Зимушка Хрустальная»	январь
	Выставка рисунков «Наши защитники»	февраль
	Развлечение «Жаворонки»	март
	Фотовыставка «Наши питомцы»	март
	Творческий конкурс «Путешествие к звездам»	апрель
	Праздник 1 апреля «День смеха»	апрель

Выставка детского творчества «Парад Победы» Праздник «День Победы»	май
18 мая - Международный день музеев. Разговор о важном «Что такое музей?» тематические мероприятия	май
День славянской письменности и культуры - творческие мастерские и тематические беседы	май
Литературные посиделки	июнь
«Театральный калейдоскоп» Театрализация русских народных сказок	август
День российского кино Тематическая беседа «Как создают мультфильм, кино» Просмотр мультфильмов	август
Проектная деятельность	в течении года

Конкурсы и акции

№	Тема выставки	период реализации
1.	Акция «Безопасная дорога!»	сентябрь
2.	Творческий конкурс поделок из природного материала «Осеннее лукошко»	октябрь
3.	Творческий конкурс поделок из бросового материал «Добрый Дедушка Мороз – Он подарки нам принес!»	декабрь
4.	Творческая акция «Не рубите ёлочку!»	декабрь
5.	Шашечный турнир среди воспитанников 5-7 лет.	январь
6.	Акция «Столовая для пернатых»	февраль
7.	Участие воспитанников во Всероссийской акции «Всероссийский день ГТО»	март
8.	Творческий конкурс детского рисунка «Путешествие по планетам»	апрель
9.	Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
10.	Участие педагогов и воспитанников в конкурсах и акциях муниципального окружного, регионального, всероссийского уровня.	в течении года

ж) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Содержание Программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие детей.

Разнообразные формы для реализации Программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности¹⁵

¹⁵ В соответствии с ФОП п.23.8 и п.29.3.5.3.

Виды деятельности	Разнообразные формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация
	Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Познавательная-исследовательская и экспериментирование	Наблюдение. Экскурсии. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
Чтения художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Использование аудиокниг, иллюстративного материала.
Трудовая	Совместные действия. Ручной труд. Труд в природе. Поручение Задания. Наблюдение за трудом взрослых.
Продуктивная	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя. Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники

Разнообразные формы для реализации Программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в режимных моментах

Виды детской деятельности	Разнообразные формы работы
Двигательная	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня. Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения.
Предметная	Обыгрывание ситуаций с образными и дидактическими игрушками, использование реальных предметов и другое.
Игровая	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы. Беседы на разные темы. Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов. Ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательная-исследовательская и экспериментирования	Использование натуральных предметов и оборудования для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое.
Чтения художественной литературы	Использование сказок, потешек, стихов при проведении режимных моментов. А также пословиц и поговорок. Чтение, обсуждение, заучивание наизусть.
Трудовая	Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, тренировка культурно-гигиенических
	навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов. Конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал.
Музыкальная	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Разнообразные формы для реализации Программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в самостоятельной деятельности детей

Виды детской деятельности	Разнообразные формы работы
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде).
Предметная	Игры с образными и дидактическими игрушками, использование реальных предметов и другое.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. Свободная игра. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Познавательная-исследовательская и экспериментирования	Разнообразные дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.). Экспериментирование с доступными веществами (вода, песок). Исследование природного материала, изучение свойств.
Чтения художественной литературы	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций.

Трудовая	Самообслуживание, труд в природе, труд на занятиях. Самостоятельное использование орудий труда. Оказание помощи педагогу, сверстникам, желание наводить порядок в группе, заправлять кровать, убирать за собой после занятий и т.д.
Продуктивная	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом). Рисование, лепка, аппликация, конструирование, раскрашивание.
Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Средства - это совокупность материальных и идеальных объектов: Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы и средства:

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> ✓ объяснительно-иллюстративный приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации; ✓ словесный рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.; ✓ частично-поисковый проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ демонстрационные и раздаточные материалы; ✓ для развития двигательной деятельности детей: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.; ✓ для игровой деятельности: игры, игрушки, предметы-заместители, природный материал, ткани; -для коммуникативной деятельности: дидактический материал; ✓ для чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
<p>наглядно-демонстрационный (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>исследовательский (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -для познавательно-исследовательской деятельности: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.; ✓ для трудовой деятельности: оборудование и инвентарь для всех видов труда ✓ для продуктивной деятельности: различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал, нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д.

з) Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Предметно-пространственная среда в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, Самарской области, Безенчукского района, поселка и символику ДОО.

Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ДОО.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда обеспечивает:

- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей Программы воспитания:

- ✓ художественная литература;
- ✓ видео и аудиоматериалы;
- ✓ наглядно-демонстрационный материал (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- ✓ наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- ✓ оборудование для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- ✓ оборудование для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

и) Социальное партнерство.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого в первую очередь зависит его качество.

На базе детского сада, по договору о сетевом взаимодействии, с воспитанниками 5 – 7 лет ведется дополнительная деятельность по программе технической направленности «ТИКО».

В течении года педагоги, родители, дети посещают музейные выставки, ходят на экскурсии, участвуют в игровых программах, акциях, конкурсах.

Взаимодействие с общественными организациями

№	Содержание основных мероприятий
1.	Продолжать устанавливать творческие и деловые контакты с: <ol style="list-style-type: none"> 1) ГБОУ СОШ с. Екатериновка 2) Сельской библиотекой 3) ЦДТ «Камертон» 4) Музейно-выставочный центр «Радуга» 5) Детской школой искусств. 6) Спортивной школой
2.	Преемственность со школой
	Оформление информации в старшей разновозрастной группе «Для Вас, родители будущих первоклассников»
	Экскурсия к зданию школы детей старшей разновозрастной группы
	Консультирование родителей подготовительной группы «Как правильно подготовить ребенка к школе». «Психологическая готовность к школе» (родительские собрания).
	Семинар «Формирование предпосылок к учебной деятельности в дошкольной организации»
	Педсовет - Круглый стол «Преемственность ДОО и школы». «Готовность детей к школе»
	Анкетирование родителей и детей «Хочет ли ребенок в школу?»
	Встреча с учениками: Мастер класс «Интересная наука!»
	Экскурсия в школьную библиотеку
	Организация образовательной области Художественно-эстетическое развитие «Рисуем школу» в подготовительной группе

2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания

а) Кадровое обеспечение

Организация и реализация воспитательного процесса ДОО	Воспитатели
Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания.	Руководитель ГБОУ
Психолого-педагогическое сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями	Воспитатели Психолог ГБОУ СОШ с. Екатериновка
Привлечение специалистов других организаций	ЦДТ "Камертон" (педагог дополнительного образования)

б) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания активно используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании»

<https://инструментывоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii>

- ✓ Коломийченко Л.В. «Дорогую добра». Программа социально- коммуникативного развития детей 3 – 7 лет.

- ✓ Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогую добра» для всех возрастных групп детского сада.
- ✓ Бережнова О.В. Тимофеева Л.Л. «Ребёнок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для всех возрастных групп детского сада.
- ✓ Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход.
- ✓ Касаткина Е.И. «Игра в жизни дошкольника». Учебно-методическое пособие
- ✓ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России». Средняя группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.
- ✓ Ковалёва Г.А. «Воспитывая маленького гражданина»
- ✓ Бычкова С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников»
- ✓ Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет»
- ✓ Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью». Средняя группа
- ✓ Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью». Старшая группа
- ✓ Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
- ✓ Лопатина А., Скребцова М. «Нравственное воспитание дошкольников»
- ✓ Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина»
- ✓ Николаева С.Н. «Юный эколог». Программ экологического воспитания в детском саду.
- ✓ Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома».
- ✓ Николаева С.Н. Образовательная программа «Геремок» для детей раннего возраста. «Экологическое воспитание детей третий год жизни».
- ✓ Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы для всех возрастных групп детского сада.
- ✓ Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Парциальная программа для детей дошкольного возраста.
- ✓ И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления»
- ✓ И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг».
- ✓ И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука».
- ✓ И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья».
- ✓ И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность».

Нормативно-методическое, материально-техническое, информационное и др. виды обеспечения в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в ОП ДО СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек».

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- ✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- ✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- ✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- ✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- ✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы¹⁶

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями ООП (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, приглашенные, в рамках сетевого взаимодействия, педагог-психолог и учитель-логопед.

Задачи КРР на уровне ДО:

- ✓ определение особых образовательных потребностей (далее – ООП) обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

¹⁶ ФОП ДО пункт 27,28

✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП;
- 3) с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- 4) обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- 5) часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- 6) обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- 7) одаренные обучающиеся;
- 8) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 9) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 10) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в

совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
 - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
 - создание насыщенной для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
 - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
 - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
 - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов),

стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов:	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).
Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды «Штанга», «Шалтай-болтай», «Это я! Это мое!», психомышечные упражнения «Фея сна»); пальчиковая гимнастика с речитативом «Очки», «Стул», «Стол», «Пальчики играют» и т.д.
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком и т.д.
Упражнения на расслабление-напряжение	упражнения «Половинка», «Тучка и солнышко», «Медуза» и другие
Функциональные упражнения	«Послушать тишину», «Костер», 2Жолпак мой треугольный», «Черепашка» и д.р.
Когнитивные упражнения	«Чаша доброты», «Движение»
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Аутотренинг	"Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Снижение тревожности	
Приветствие «Улыбка»	
«Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...)	
«Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу	
«Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое).	

«Мне понравилось как ты сегодня...» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день).	
Игра с мячом «Добрые слова»	
«Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)	
Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа).	
Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например «Дети боятся...»)	
Помощь в разрешении поведенческих проблем:	
Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для него деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек.	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для него деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на занятии (движения по группе, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бегаёт больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения (разговаривает во время занятий)	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становится рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начатом задании.

Коррекция нежелательного поведения (ходит по группе, выбирает игры во время занятий)	Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.
Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	Сюжетно-ролевая игра. Форм социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.
	Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр
	Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру)
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО): представление о труде взрослых; ручной (художественный) труд; труд в природе; дежурство; хозяйственно-бытовой труд; самообслуживание; взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие:

- проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направление КРР с детьми с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ (в рамках АОП ДО):

Обучение и воспитание детей с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами в СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» осуществляется в условиях групп общеразвивающей направленности в рамках инклюзивного образования. Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей. С момента поступления детей с ОВЗ и (или) детей с инвалидностью в учреждение, с их семьями ведется тесная работа.

Целью КРР воспитанников комбинированной группы СП является создание системы социальных, психологических и педагогических, медицинских условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

В задачи КРР входят:

- комплексное обследование воспитанников комбинированной группы с целью организации коррекционного воздействия и процесса обучения и развития в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;
- создание специальных психолого-педагогических условий для оказания помощи детям с проблемами в развитии, преодоление и предупреждение вторичных дефектов;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей, для развития творческой активности каждого ребенка, выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей;
- отслеживание динамики в психоречевом, познавательном, эмоционально-волевом развитии воспитанников.

КРР ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и (или) инвалидностью можно рассматривать как комплексную технологию поддержки всех участников образовательного процесса и помощь ребёнку, родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны педагогов СП.

Поэтому в основу программы сопровождения были положены следующие принципы:

- признание каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;

- комплексный подход к сопровождению развития ребенка;
- системность и взаимосвязь учебных материалов;
- конкретность и доступность учебного материала в соответствии с требованиями, методами, приёмами и условиями образования индивидуальных и возрастных особенностей детей, темпа их развития;
- поддержка детской инициативы и формирование познавательных процессов;
- интеграция усилий всех специалистов учреждения с родителями воспитанников;
- взаимодействие всех специалистов учреждения;
- непрерывность, преемственность и последовательность сопровождения ребенка в образовательном процессе КРР воспитанников комбинированной группы СП – динамический процесс, целостная деятельность всех субъектов образования, куда включены взаимосвязанные компоненты:
 - систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка, динамики его психоречевого, познавательного, эмоционально-волевого развития в процессе обучения;
 - создание социально-психологических условий для личности каждого ребёнка, успешности его развития в группах СП;
 - создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в развитии детям с ОВЗ (в рамках специального образовательного компонента).

К основным направлениям деятельности педагогов СП относятся:

- диагностическая деятельность - педагогические работники в диагностической работе используют только метод наблюдения, анализируют образовательные трудности детей, которые возникают в процессе освоения разделов Программы.
- коррекционно-развивающая деятельность - обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом, психоречевом и познавательном развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная деятельность - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - воспитанниками, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.
- организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ребёнок с заявлением родителей и на основании заключения ПМПК зачисляется в соответствующую возрастную группу комбинированной направленности. В ДОО организуется психолого-педагогический консилиум (на основании Положения

о ППК ДОО), на котором все педагоги сообщают о результатах мониторинга, определяют перечень индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий с данным ребёнком. Психолого-педагогический консилиум проводится не реже одного раза в квартал, чтобы обсудить динамику индивидуального развития воспитанника и определить необходимость дальнейшего его пребывания в группе комбинированной направленности.

Обучение ребёнка с ОВЗ осуществляется по программам в соответствии с нозологией. В детском саду с детьми с ОВЗ работают воспитатель, учитель-логопед, психолог.

Режим дня и расписание занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, а также с учётом коррекционно-развивающих задач. В качестве ассистента, оказывающего ребёнку необходимую помощь, выступает помощник воспитателя.

В группе комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание психофизического развития ребёнка с ООП. Все педагоги следят за эмоциональным состоянием ребёнка.

Специальными условиями получения образования детьми с ООП можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ООП, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ООП, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации АОП Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АОП для детей с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АОП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АОП.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная работа с детьми с ОВЗ ведется по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования детей с задержкой психического развития (далее АОП ДО для детей с ЗПР, составленной на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее ФАОП ДО).

Методическая литература:

- Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей», М.: 1993.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей».
- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.

Демонстрационный и раздаточный материал:

- развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления:
дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.
- формирование звукопроизношения:
 - а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
 - б) пособия для формирования слоговой структуры слова;
 - в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.
- формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:
 - а) схемы звуко - слогового состава слова;
 - б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;
 - в) пособия для определения позиции звука в слове;
 - г) символы для изображения различных звуков.
- обучение грамоте:
 - а) наборная азбука;
 - б) пластмассовые буквы, наборное полотно.

в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

Материал для развития общей и мелкой моторики:

- настольные игры, магнитный конструктор и т.д.;
- карточки с текстами пальчиковых гимнастик.
- материал для развития мелкой моторики рук: шнуровки, камушки, пуговицы, бусины, сухие бассейны с разными наполнителями;
- массажные мячи разных форм и размеров.
- шишки.

Материал для развития психических функций:

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно - образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Содержание образования в группе комбинированной направленности определяется образовательной программой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. Участниками образовательного процесса являются педагоги, дети, родители. Коррекционно-развивающее сопровождение детей осуществляется в соответствии с учебными планами по программам дошкольного образования для детей с данным отклонением в развитии. Образовательный процесс в группе комбинированной направленности осуществляется воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности групп коррекционной направленности.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ. Особенности организации работы воспитателя являются:

- планирование и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Направление работы с одаренными детьми.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Человеческая психика подарила нам одно из самых интересных и загадочных явлений – детскую одаренность, а вместе с ней способность неординарно мыслить, творить. Поэтому, говоря о детской одаренности, специалисты обычно рассматривают и исключительную категорию детского наследия — одаренных детей, и интеллектуально- творческий потенциал каждого ребенка. Одаренные дети - это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей - одна из приоритетных задач современного образования, следовательно, каждого детского сада.

Цели и задачи

Целью такой работы является создание системы психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей для реализации их возможностей, создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное интеллектуальное, физическое, творческое, социальное развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи:

1. Специалистам СП разработать алгоритм распределения детей в соответствии с их интересами и способностями.
2. Использовать инновационные подходы по педагогическому сопровождению одаренных детей во всех сферах деятельности: интеллектуальной, творческой, физической, социальной.
3. Создавать условия для участия одаренных и способных детей в конкурсах, выставках, конференциях.
4. Развивать социально-личностные компетенции педагогов по данному направлению и личностный потенциал.
5. Отработать систему взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Методы диагностики

В процессе наблюдений за детьми, анализа продуктов детской деятельности, бесед педагог выявляет одаренных детей. Кроме этого используются специальная методика «Оценка общей одаренности», разработанная А.И.Савенковым.

Планируемые результаты

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
- Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей
- Высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня
- Увеличение числа детей с различной степенью одаренности.
- Организация системы дополнительного образования
- Владение навыком конструктивного общения со сверстниками, умение оказать помощь и поддержку нуждающимся детям в коллективе, умеют решать конфликты в различных ситуациях.
- Повышение качества подготовки детей к школьному обучению и увеличение количества детей с высокой степенью готовности к школьному обучению;
- Рост престижа дошкольных образовательных учреждений в муниципальной образовательной системе.

Содержание работы

Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных нагрузок, содействие социальной адаптации)

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- индивидуальная работа с детьми.

Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в режимных моментах:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- пополнение и обогащение предметно-пространственной среды;
- организация конкурсов, соревнований, фестивалей;
- организация кружков, секций.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ОП ДО СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» учитывает национально – культурные особенности осуществления развития дошкольников. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа и края. В ДО пропагандируется уважительное отношение к культуре других народов. Язык общения детей – русский.

Наш детский сад находится в центре села Екатериновка. Екатериновка, одно из старейших сел Безенчукского района, названо в честь императрицы Российской - Екатерины II. Здесь сохранились купеческие дома, старинная мельница купца Малюшкина, здание больницы XIX века, в которой уже тогда проводили операции, храм Святой Троицы 1813 года и др.

Безенчукская земля многонациональна, богата своими историческими корнями, знаменитыми людьми. Через Безенчукский район протекают реки Безенчук и гордость Самарской области река Волга. Безенчукский район имеет статус центра сельскохозяйственной науки Поволжья. На территории района находится ГНУ «Самарский НИИСХ им. Тулайкова», известный в России и за рубежом. В районе ведется добыча и транспортировка нефти. Действуют ЦДТ «Камертон», ДК «Мелиоратор», спортивная школа, Дом молодёжных организаций, ДК «Радуга», а также Детская музыкальная школа.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим пребывания детей в детском саду составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный и теплый. *Холодный период* (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных форм деятельности. *Летний период* (июнь – август), для которого составлен другой режим пребывания детей, основная деятельность воспитанников переносится на участок детского сада. Учитывается умеренно – континентальный климат Самарской области, прогулки с детьми на свежем воздухе организуются два раза в день, в течении 4 – 4,5 часов, в зависимости от возрастных особенностей детей.

2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

<i>Направление развития</i>	<i>Наименование парциальной или авторской программы</i>	<i>Краткая характеристика программы</i>
Познавательное развитие	«Юный эколог» Николаева С.Н.	<p><u>Основным содержанием экологического воспитания</u> является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.</p> <p><u>В программе представлено семь разделов.</u> Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Подразделы, отмеченные звездочкой, изучать с детьми необязательно, они могут быть полезны педагогу в качестве дополнительного материала. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.</p>
«Социально-коммуникативное»	«Я живу на Самарской земле» (Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)	<p>Программа направлена на формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через:</p> <p>формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области; развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине; ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.</p>

2.6. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингент воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Комплексно-тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется 1 неделя. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Все педагоги проводят воспитательно-образовательную работу в соответствии с комплексно-тематическим планом воспитательно-образовательной работы.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1-7 ЛЕТ

Сентябрь

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «Детский сад» Цель: Адаптация детей к условиям детского сада Задачи: Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением(помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций</p> <p>Тема: «Детский сад».</p>	<p>Тема: «Детский сад». Цель: Формирование положительных эмоций у детей при посещении детского сада. Задачи: Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка, с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель), предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками. Продолжать знакомить с окружающей средой группы. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Моя группа».</p>	<p>Тема: «Детский сад». Цель: Формирование представлений о детском саде как о социальном окружении Задачи: Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный работник, дворник, повар и д.р.). Итоговое мероприятие: Развлечение «Экскурсия по детскому саду»</p>	<p>Тема: «Детский сад. День Знаний». Цель: Расширение представлений детей о работе детского сада. Задачи: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду. Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Формирование понятия. Воспитание интереса к сказкам, любви к художественной литературе. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (поговорки и т.д.)</p>	<p>Тема: «Детский сад. День Знаний». Цель: продолжать расширять представлений детей о работе детского сада и школы. Задачи: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к различным видам деятельности в детском саду, к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика. Воспитание интереса к сказкам, любви к художественной литературе. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим. Формирование желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, развитие сочувствия, отзывчивости. Обогащение словаря детей вежливыми словами, побуждение к использованию в речи фольклора (поговорки и т.д.)</p>
<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>

2-3 неделя	<p>Тема: «Музыкальная неделька» Диагностика Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»</p>	<p>Тема: «Музыкальная неделька» Диагностика Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»</p>	<p>Тема: «Музыкальная неделька». Диагностика Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»</p>	<p>Тема: «Музыкальная неделька». Диагностика Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»</p>	<p>Тема: «Музыкальная неделька». Диагностика Игры в музыкальном уголке. Хороводы, песни, танцы. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Развлечение «В гостях у ДоМиСольки»</p>

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
4 неделя	<p>Тема: «Я и моя семья» Цель: Формирование представления о себе как о человеке Задачи: Учить называть свое имя, имена членов своей семьи. Учить называть воспитателя по имени и отчеству. Итоговое мероприятие: Фото выставка «Я и моя семья»</p>	<p>Тема: «Я и моя семья». Цель: Формирование представлений о своей семье. Задачи: Учить называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Дать представление об элементарной помощи близким. Развивать гендерные представления. Воспитание желания помогать близким. Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Мама, папа, я – дружная семья.»</p>	<p>Задачи: Учить называть своё имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Дать представление об элементарной помощи близким. Развивать гендерные представления. Воспитание желания помогать близким. Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Мама, папа, я – дружная семья.» Тема: Я и моя семья Цель: Формирование знаний, умений навыков о своей семье. Задачи: Закрепить знание детьми своих имени, фамилии и</p>	<p>Тема: Я и моя семья Цель: Расширение представлений детей о семейных узах Задачи: 1. Формировать и совершенствовать знания детей о традициях семьи. 2. Расширять знания детей об обязанностях членов семьи 3. Воспитывать желание помогать близким людям, формировать чувство ответственности за свои обязанности 4. Закреплять умение называть свой домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. 5. Воспитывать теплые отношения между членами семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Тема: Я и моя семья Цель: Расширение представлений детей о семейных узах Задачи: 1. Формировать и совершенствовать знания детей о традициях семьи. 2. Расширять знания детей об обязанностях членов семьи 3. Воспитывать желание помогать близким людям, формировать чувство ответственности за свои обязанности 4. Продолжать знакомить и давать новое представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; формировать заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. 5. Воспитывать теплые отношения между членами семьи.</p>

			<p>возраста; имён родителей. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа). Формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам (бабушкам и дедушкам)</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление открыток для пожилых людей</p>	<p>на состояние близких людей, б. Формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление открыток для пожилых людей</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей,</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление семейного генеалогического древа</p>
--	--	--	--	---	---

Октябрь

недели	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
1 неделя	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (птицы)</p> <p>Цель: формирование представлений о птицах.</p> <p>Задачи: помочь запомнить названия птиц, формировать представления об особенностях поведения птиц осенью</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».</p> <p>Цели: Формирование представления о птицах и об изменениях, происходящих в мире птиц с наступлением осени.</p> <p>Задачи: Дать представление о домашних и диких птицах, о характерных отличительных особенностях (их поведения, места обитания). Формировать умение различать птиц по внешнему виду называть их. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».</p> <p>Цель: Формирование представлений о птицах и об изменениях, происходящих в мире птиц с наступлением холодов.</p> <p>Задачи: Дать представление о домашних и диких птицах, характерных отличительных особенностях. Формировать умение</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».</p> <p>Цель: Расширение представлений детей о птицах.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять представления о зимующих и перелётных птицах. 2. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3. Расширять представления детей о домашних птицах, зависимости их от человека 4.Знакомить с многообразием диких птиц разных 	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» «Осень, птицы».</p> <p>Цель: Расширение представлений детей о птицах.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять представления о зимующих и перелётных птицах. 2. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 3. Расширять представления детей о домашних птицах, зависимости их от человека 4.Знакомить с многообразием диких птиц разных климатических зонах.

		Итоговое мероприятие: Выставка кормушек.	различать птиц по внешнему виду, называть их. Воспитывать бережное отношение к птицам. Итоговое мероприятие: Выставка кормушек.	климатических зонах. 5. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в холодное время года. 6. Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе(осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений. Итоговое мероприятие: выставка кормушек для птиц.	5. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в холодное время года. 6. Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Итоговое мероприятие: выставка кормушек для птиц.
2 неделя	Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт) Цели: Формирование представлений о некоторых овощах и фруктах, ягодах. Задачи: Учить различать по внешнему виду овощи, фрукты (помидор, огурец, морковь и др.) Итоговое мероприятие: выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт) Цели: Формирование у детей представления об осени, как о времени сбора урожая. Задачи: Дать представления об овощах и фруктах. Расширять знания о разнообразии и пользе овощей, фруктов. Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Воспитание уважения к людям труда. Итоговое мероприятие: Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт) Цель: Формирование представлений об овощах, фруктах, грибах и ягодах. Задачи: Расширять представления о времени сбора урожая. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Расширять знания и представления о пользе овощей и фруктов. Итоговое мероприятие: Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт) Цель: Формирование представлений об овощах, фруктах, ягодах. Задачи: Расширять представления о времени сбора урожая. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями, история появления овощей и фруктов в России Расширять знания и представления о пользе овощей и фруктов. Итоговое мероприятие: Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»	Тема: «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукт) Цель: Расширение знаний детей об овощах и фруктах, об урожае. Задачи: 1.Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. 2. Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов, история появления овощей и фруктов в России. 3. Воспитывать бережное отношение к результатам труда овощеводов и садоводов. Итоговое мероприятие: Выставка «Эти забавные фрукты-овощи»
3 неделя	Тема: «Что нам осень подарила?» (Хлеб всему голова) Цель: Формирование представления о происхождении хлеба. Задачи: Знакомить со свойствами хлеба.	Тема: «Что нам осень подарила?» (Хлеб всему голова) Цель: Формирование у детей ценностного отношения к хлебу. Задачи: Дать первичное представление о процессе выращивания хлеба.	Тема: «Что нам осень подарила?» (Хлеб всему голова) Цель: Формирование представлений о рождении хлеба, его ценности. Задачи: Продолжать	Тема: «Что нам осень подарила?» (Хлеб всему голова) Цель: Формирование представлений о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом . Задачи:	Тема: «Что нам осень подарила?» (Хлеб всему голова) Цель: Формирование представлений о том какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом . Задачи: 1.Воспитывать бережное

	<p>Итоговое мероприятие: Выставка хлебобулочных колобков из соленого теста.</p>	<p>Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнёр) Дать представление о профессии пекаря, о разновидности хлеба. Воспитание бережного отношения к хлебу.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка хлебобулочных изделий из слоёного теста.</p>	<p>знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, комбайнер т.д.). Воспитывать бережное отношение к хлебу. Уважение к людям труда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка творческих работ хлебобулочных изделий из солёного теста.</p>	<p>1. Воспитывать бережное отношение к хлебу. 2. Формировать представления о работе хлебороба 3. Формировать представления о видах и разновидностях хлеба 4. Формировать представления о работе пекаря</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация проекта «Хлеб – всему голова». Выставка хлебобулочных изделий для игры в магазин</p>	<p>отношение к хлебу. 2. Формировать представления о работе хлебороба 3. Формировать представления о видах и разновидностях хлеба 4. Формировать представления о работе пекаря</p> <p>Итоговое мероприятие: Презентация проекта «Хлеб – всему голова». Выставка хлебобулочных изделий для игры в магазин</p>
4 неделя	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья) Цель: Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых деревьях и грибах. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине</p> <p>Итоговое мероприятие: Сбор осенних листьев и создание плаката с самыми красивыми листьями.</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья) Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Изображать красоту родного края. Формирование понятия «Лес». Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Формировать элементарные представления детей о ягодах и грибах в лесах.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сбор осенних листьев и создание плаката с самыми красивыми листьями.</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья) Цель: Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Изображать красоту родного края. Расширить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических.</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр презентации «Бережём родную природу»</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья) Цель: Уточнить и расширить представление детей о лесе, дереве (лес – это деревья, а также кустарники, травянистые растения, ягоды, грибы), живут в нём разные животные, птицы, насекомые. Леса бывают смешанные, таёжные, лиственные. Понимать значение леса для человека (очищает воздух от пыли, в знойные дни – прохлады, а зимой - тепло). Закрепить правила поведения в лесу, быть ему другом. Познакомить с профессией лесничего; Воспитывать любовь к природе. Расширить и обогатить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах</p>	<p>Тема: «Что нам осень подарила?» (грибы, деревья) Цель: Уточнить и расширить представление детей о лесе, дереве (лес – это деревья, а также кустарники, травянистые растения, ягоды, грибы), живут в нём разные животные, птицы, насекомые. Леса бывают смешанные, таёжные, лиственные. Понимать значение леса для человека (очищает воздух от пыли, в знойные дни – прохлады, а зимой - тепло). Закрепить правила поведения в лесу, быть ему другом. Познакомить с профессией лесничего; Воспитывать любовь к природе. Расширить и обогатить представления детей о ягодах и грибах, растущих в данной местности и экзотических. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах</p> <p>Итоговое мероприятие: Просмотр видео о лесных жителях</p>

				Итоговое мероприятие: Просмотр видео о лесных жителях	
--	--	--	--	---	--

Ноябрь

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «Россия – родина моя!» Цель: Формирование интереса к родному городу. Задачи Знакомство с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с городскими профессиями (полицейский, парикмахер, продавец, шофёр, водитель автобуса). Итоговое мероприятие: Коллективная работа по изготовлению фотоальбома « Улицы нашего города».</p>	<p>Тема: «Россия – родина моя!» Цель: Формирование интереса к малой Родине. Задачи: Дать детям первичное понятие, что такое малая Родина. Напомнить детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере). Знакомить с достопримечательностями города Самары и пос. Кировский. Знакомство с профессиями (полицейский, парикмахер, продавец, шофёр, водитель). Итоговое мероприятие: выставка «Гуляем по селу»</p>	<p>Тема: «Россия – родина моя!» Цель: Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Задачи: Расширять представления детей о Родине, через знакомство с объектами сельской местности. Дать понятие родного края. Воспитывать любовь к родному краю. Начать знакомство детей с людьми разных национальностей Знакомить с достопримечательностям и города Самары и пос. Кировский, историческими искусству, культуре Сибирского Края. Формировать элементарные представление о жизни и особенностях труда в городе. Расширять знания о профессиях, закреплять понятия:</p>	<p>Тема: «Россия – родина моя!» Цель: Расширение представлений детей о родном крае, о родной стране Задачи: 1.Расширить представления детей о государственных праздниках. 2. Развивать интерес к истории Самарской области и своей страны. 3. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней 4 Знакомить с историей России, гербом и флагом Самарской области и России, мелодией гимна. 5.Формировать представления детей о промышленной значимости, достопримечательностей, культурным традициям города Самары и Красноармейского района. 6. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Самару, Красноармейский район ; о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная многонациональная страна; Москва—главный город , столица нашей Родины.</p>	<p>Тема: «Россия – родина моя!» Цель: Расширение представлений детей о родном крае, о родной стране Задачи: 1.Расширить представления детей о государственных праздниках. 2. Развивать интерес к истории Самарской области и своей страны. 3. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней 4 Знакомить с историей России, гербом и флагом Самарской области и России, мелодией гимна. 5.Формировать представления детей о промышленной значимости, культурным традициям города Самары и Красноармейского района. 6. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Самару, Красноармейский район ; о том, что Российская Федерация (Россия)— огромная многонациональная страна; Москва—главный город , столица нашей Родины. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>

			«завод», «рабочий», «производство». Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»	Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»	Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества посвящённого празднику «День народного единства»
2 неделя	Тема: «Мой дом» Цель: Формирование первичного представления о доме. Задачи: Знакомство с домом, с предметными домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, мебель, обувь и т.п.) Итоговое мероприятие: изготовление лэтбок	Тема: «Мой дом» Цель: Формирование первичного представления о доме. Задачи: Знакомство с предметными домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, их функциями и назначением. Учить группировать, классифицировать предметы. Способствовать овладению способами обследования предметов через опыты Итоговое мероприятие: изготовление лэтбока	Тема: «Мой дом» Цель: Создание условий для расширения представлений о доме. Задачи: Рассказывать о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Продолжать знакомить с признаками, материалами, свойствами и качествами предметов. Закреплять группирование, классифицирование предметов. Итоговое мероприятие: Проектная деятельность «Мой дом»	Тема: «Мой дом» Цель: Продолжать обогащать представление детей и мире предметов. Задачи: Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение самостоятельно определять материалы, качества и свойства предметов, побуждать их сравнивать. Рассказывать как создаются отдельные предметы. Итоговое мероприятие: Проектная деятельность «Мой дом»	Тема: «Мой дом» Цель: Продолжать обогащать представление детей и мире предметов. Задачи: Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение самостоятельно определять материалы, качества и свойства предметов, побуждать их сравнивать. Рассказывать как создаются отдельные предметы. Итоговое мероприятие: Проектная деятельность «Мой дом»
3 неделя	Тема: «Народная игрушка» Цель: Формирование представления о народной игрушке. Задачи: Знакомство с народными игрушками: пирамидками, матрёшкой, Ванькой-встанькой. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывание – закрывание, нанизывание –	Тема: «Народная игрушка» Цель: Формирование представления о народной игрушке. Задачи: Формировать представления о народном творчестве на примере народных игрушек. Воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров, национальную гордость за мастеров русского народа. Итоговое мероприятие:	Тема: «Народная игрушка» Цель: Формирование представления о народной игрушке. Задачи: Знакомить с трудом народных мастеров. Привлекать к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным	Тема: «Народная игрушка» Цель: расширение представлений детей о народных традициях и обычаях, о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Задачи: Расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).	Тема: «Народная игрушка» Цель: расширение представлений детей о народных традициях и обычаях, о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Задачи: Расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным

	снимание, прокатывание), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, сказки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Доставить радость от зимних забав. Итоговое мероприятие: Коллективная работа « Народная игрушка».	Коллективная работа «Народная игрушка».	народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.	искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Итоговое мероприятие: Выставка детского творчества.
4 неделя	Тема: «Мама милая моя» Цель: Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. Задача: Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	Тема: «Мама милая моя» Цель: Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. Задача: Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	Тема: «Мама милая моя» Цель: Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. Задача: Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	Тема: «Мама милая моя» Цель: Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. Задача: Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»	Тема: «Мама милая моя» Цель: Создание условий для формирования бережного, чуткого отношения к маме. Задача: Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Учить с уважением относиться к бытовому труду мамы. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их мам. Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для мам, развлечение «Мама милая моя!»

Декабрь

недели	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
1 неделя	Тема: «Здравствуй гостья Зима» Цель: Формирование элементарных представлений о зиме и зимних видах	Тема: «Здравствуй гостья Зима» Цель: Расширять элементарные представления о зиме, о зимних видах спорта.	Тема: «Здравствуй гостья Зима» Цель: Формирование элементарных представлений о зиме.	Тема: «Здравствуй гостья Зима» Цель: Расширение представлений детей о зиме, о зимних видах спорта.	Тема: «Здравствуй гостья Зима» Цель: Расширение представлений детей о зиме, о зимних видах спорта. Задачи:

	<p>спорта Задачи: Развивать способности замечать изменения в природе, характерные явления Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Снежинки»</p>	<p>Задачи: Формировать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты зимней природы, замечать их изменения, отмечать характерные явления. Познакомить с зимними видами спорта. Итоговое мероприятие: Творческая выставка «Здравствуй, Зимушка-зима».</p>	<p>Задачи: Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты зимней природы, замечать их изменения, отмечать характерные явления. Познакомить с зимними видами спорта. Итоговое мероприятие: Творческая выставка: Здравствуй «Зимушка-зима».</p>	<p>Задачи: 1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы 2. Расширять представление детей о зимних видах спорта и олимпийском движении. 3. Обучать элементам хоккея, скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах. 4. Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега Итоговое мероприятие Творческая выставка «Здравствуй Зимушка-зима»</p>	<p>1. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы 2. Расширять представление детей о зимних видах спорта и олимпийском движении. 3. Обучать элементам хоккея, скольжения по ледяным дорожкам, ходьбы на лыжах. 4. Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега Итоговое мероприятие Творческая выставка «Здравствуй Зимушка-зима»</p>
2 неделя	<p>Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные) Цель: создание условий для формирования представлений о домашних животных. Задачи: формировать представления об особенностях поведения домашних животных. Расширять знания о домашних животных и птицах. Формировать представления об особенностях поведения диких животных. Итоговое мероприятие:</p>	<p>Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные) Цель: Формирование представления о жизни домашних животных. Задачи: Познакомить с особенностями поведения и питания домашних животных. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Воспитывать желание ухаживать за ними. Знакомить с дикими животными и их детёнышами, особенностями поведения и питания. Знакомить с</p>	<p>Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные) Цель: Формирование представлений о жизни домашних животных. Задачи: Знакомить с особенностями поведения домашних животных. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Знакомить с особенностями поведения диких животных. Формировать</p>	<p>Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные) Цель: Формирование обобщенных представлений о домашних животных Задачи: 1. Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве. 2. Закреплять представления о подготовке домашних животных к зиме, заботе о них человека 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Расширять представления детей о труде животноводов. 1. Расширять представления</p>	<p>Тема: «Скоро праздник Новый год» (домашние и дикие животные) Цель: Формирование обобщенных представлений о домашних животных Задачи: 1. Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве. 2. Закреплять представления о подготовке домашних животных к зиме, заботе о них человека 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Расширять представления детей о труде животноводов. 1. Расширять представления детей о диких животных,</p>

	кукольный театр «Теремок»	условиями их жизни. Формировать умения узнавать на иллюстрациях диких животных. Воспитывать бережного отношение к обитателям живой природы. Знакомить с экзотическими животными для России. Итоговое мероприятие: Коллективная работа «На нашей ферме»	умение отличать диких животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Продолжить знакомство с экзотическими животными для России, пресмыкающимися, земноводными. Итоговое мероприятие: драматизация сказок о животных	детей о диких животных, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 2. Закреплять представления о подготовке диких животных к зиме. 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). Итоговое мероприятие: драматизация сказок о животных	пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 2. Закреплять представления о подготовке диких животных к зиме. 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). Итоговое мероприятие: Коллективная работа «На нашей ферме»
3 неделя	Тема: «Мастерская Деда мороза» Цель Знакомство детей с различными новогодними игрушками Задачи: Учить детей украшать елочку, оказывать посильную помощь в изготовлении новогодних игрушек Итоговое мероприятие: «Выставка новогодних игрушек в Мастерской Деда мороза».	Тема: «Мастерская Деда мороза» Цель: Закладывать основы праздничной культуры. Задачи: Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными украшениями. Итоговое мероприятие: «Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	Тема: «Мастерская Деда мороза» Цель: Закладывать основы праздничной культуры. Задачи: Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными украшениями. Итоговое мероприятие: Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	Тема: «Мастерская Деда мороза» Цель. Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению Задачи. Вызвать стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Зарождать и укреплять семейные традиции. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Итоговое мероприятие.	Тема: «Мастерская Деда мороза» Цель. Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению Задачи. Вызвать стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Зарождать и укреплять семейные традиции. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Итоговое мероприятие. Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».

				Выставка новогодних игрушек в мастерской Деда Мороза».	
4 неделя	<p>Тема: «Новый год» Цель: Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Задачи: Формировать элементарные представления о зиме, о новогоднем празднике. Итоговое мероприятие: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»</p>	<p>Тема: «Новый год» Цель: Закладывать основы праздничной культуры. Задачи: Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Знакомить детей с ёлочными украшениями. Итоговое мероприятие: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»</p>	<p>Тема: «Новый год» Цель: Закладывать основы праздничной культуры. Задачи: Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Итоговое мероприятие: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»</p>	<p>Тема: «Новый год» Цель. Расширение представлений о традициях празднования Нового года в различных странах Задачи. Воспитывать интерес к сказочным образам. Развивать творческое воображение. Формировать представления об истории появления ёлки на празднике Нового года. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Итоговое мероприятие: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»</p>	<p>Тема: «Новый год» Цель. Расширение представлений о традициях празднования Нового года в различных странах Задачи. Воспитывать интерес к сказочным образам. Развивать творческое воображение. Формировать представления об истории появления ёлки на празднике Нового года. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Итоговое мероприятие: Праздник «Ёлка в гостях у ребят»</p>

Январь

недели	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
2 неделя	<p>Тема: « Зимние забавы и развлечения» Цель: Формирование элементарных представлений о народных праздниках и играх. Задачи: Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Тема: « Зимние забавы и развлечения» Цель: Формирование представлений о народных праздниках и играх. Задачи: Знакомство с некоторыми зимними видами спорта, народными играми, основанными на устном народном творчестве. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Доставить радость от зимних забав. Итоговое мероприятие:</p>	<p>Тема: « Зимние забавы и развлечения» Цель: Формирование представлений о народных праздниках и играх. Задачи: Познакомить с народным праздником «Коляда», некоторыми народными играми, Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Доставить радость от зимних забав.</p>	<p>Тема: « Зимние забавы и развлечения» Цель. Расширение представлений детей о народных праздниках, традициях и обычаях. Задачи. Развивать интерес к фольклорным праздникам. Развивать интерес к традициям русского народа. Развивать умение отражать в рисунке, лепке свои впечатления от знакомства с народными традициями. Итоговое мероприятие.</p>	<p>Тема: « Зимние забавы и развлечения» Цель. Расширение представлений детей о народных праздниках, традициях и обычаях. Задачи. Развивать интерес к фольклорным праздникам. Развивать интерес к традициям русского народа. Развивать умение отражать в рисунке, лепке свои впечатления от знакомства с народными традициями. Итоговое мероприятие. Фольклорный праздник</p>

	<p>Доставить радость от зимних забав.</p> <p>Итоговое мероприятие: Фольклорное развлечение «В гости к Петрушке»</p>	<p>Фольклорное развлечение «В гости к Петрушке»</p>	<p>Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник «Рождественские колядки»</p>	<p>Фольклорный праздник «Рождественские колядки»</p>	<p>«Рождественские колядки»</p>
3 неделя	<p>Тема: «Транспорт, ПДД» Цель: Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств, профессией шофера, полицейского. Итоговое мероприятие: Игра «Едем в автобусе»</p>	<p>Тема: «Транспорт, ПДД» Цель: Формирование представления у детей о видах транспорта, элементарных правилах дорожного движения. Задачи: Познакомить детей с городским транспортом (автобус, троллейбус, трамвай). Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигнала светофора. Познакомить с надземными и подземными переходами. Продолжить знакомить с простейшими правилами поведения детей в транспорте и на улице. Итоговое мероприятие: развлечение по ПДД</p>	<p>Тема: «Транспорт, ПДД» Цель: Формирование представлений детей о транспорте, правилах дорожного движения и безопасном поведении на улице и в транспорте. Задачи: Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. Знакомить с профессиями полицейский, шофёр, водитель автобуса. Итоговое мероприятие: развлечение по ПДД</p>	<p>Тема: «Транспорт, ПДД» Цель: Расширение представлений детей о транспорте и правилах дорожного движения. Задачи: 1. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. 2. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. 3. Расширять представления о профессиях на транспорте. Итоговое мероприятие: развлечение по ПДД</p>	<p>Тема: «Транспорт, ПДД» Цель: Расширение представлений детей о транспорте и правилах дорожного движения. Задачи: 1. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. 2. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. 3. Расширять представления о профессиях на транспорте. Итоговое мероприятие: развлечение по ПДД</p>
4 неделя	<p>Тема: «Все профессии нужны...» Цель: Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Тема: «Золотые руки профессии» Цель: Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Тема: «Золотые руки профессии» Цель: Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Тема: «Золотые руки профессии» Цель: Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда</p>	<p>Тема: «Золотые руки профессии» Цель: Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного села. Расширять знания о творческих профессиях. Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра</p>

				используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд Итоговое мероприятие: сюжетно-ролевая игра	
--	--	--	--	--	--

Февраль

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «Я расту» Цель: Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) Итоговое мероприятие: Оформление альбома на тему: «В гости к Айболиту».</p>	<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Цель: Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение День здоровья</p>	<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Цель: Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей. Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение День здоровья</p>	<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Цель: Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение День здоровья</p>	<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Цель: Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение День здоровья</p>
<i>2 неделя</i>	<p>Тема: «Я в мире человека» Цель: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью бытовыми</p>	<p>Тема: «Я в мире человека» Цель: Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью бытовыми</p>	<p>Тема: «От старины до наших дней» Цель: Формировать и расширять знания детей</p>	<p>Тема: «От старины до наших дней» Цель. Формирование представление о героическом</p>	<p>Тема: «От старины до наших дней» Цель. Формирование представление о героическом</p>

	<p>приборами. Развивать умение изготавливать мебель из строительного материала. Формировать представление о предметах посуды, умение использования названия ее предметов в активной речи, называть цвет, форму, величину. Познакомить с обобщающим понятием посуда.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>приборами. Развивать умение изготавливать мебель из строительного материала.</p> <p>Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>о Российской армии и её истории.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с былинами, героическими народными песнями о подвигах сильных, могучих защитников русской земли-богатырями. Продолжить формировать первичные гендерные представления.</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание альбома «Богатыри земли русской».</p>	<p>прошлом русского народа.</p> <p>Задачи: Расширить представление детей о великих русских богатырях защитниках земли русской. Познакомить детей с великими полководцами А.Невским ,М.Кутузовым Г. Жуковым. рассказать о значении их подвигов в истории нашей Родины. Познакомить детей с героями ВОВ Самарской области, именами которых названы улицы. Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей</p> <p>Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей патриотизма, любовь к Отчизне.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание альбома «Богатыри земли русской».</p>	<p>прошлом русского народа.</p> <p>Задачи: Расширить представление детей о великих русских богатырях защитниках земли русской. Познакомить детей с великими полководцами А.Невским ,М.Кутузовым Г. Жуковым. рассказать о значении их подвигов в истории нашей Родины. Познакомить детей с героями ВОВ Самарской области, именами которых названы улицы. Воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Отчизне.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p> <p>Итоговое мероприятие: Создание альбома «Богатыри земли русской».</p>
3 неделя	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Цель: Формирование элементарных представлений о войнах</p> <p>Задачи: Дать элементарные представления о танкисте, летчике. Формировать представления о подарках для пап</p> <p>Итоговое мероприятие: Изготовление подарков для пап</p>	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Цель: Формирование у детей первичных знаний о Российской армии, её истории.</p> <p>Задачи: Осуществлять патриотическое воспитание. Познакомить с военными профессиями (танкист, лётчик, моряк). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.</p>	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Цель: Формирование у детей первичных знаний о Российской армии, её истории.</p> <p>Задачи: Осуществлять патриотическое воспитание. Познакомить с военными профессиями (танкист, лётчик, моряк, пограничник) и военной техникой (танк, самолет,</p>	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Цель. Расширение представлений детей о Российской армии.</p> <p>Задачи. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе</p>	<p>Тема: «День защитника Отечества»</p> <p>Цель. Расширение представлений детей о Российской армии.</p> <p>Задачи. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами</p>

			военный крейсер). Воспитывать любовь к Родине. Итоговое мероприятие: Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.	патриотизма, любви к Родине Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска),боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Итоговое мероприятие: Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.	войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска),боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Итоговое мероприятие: Праздник « Вместе с папой», изготовление подарков для пап.
4 неделя	Тема: «До свидания, Зимушка» Цель: Расширение и формирование знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы. Задачи: Формировать элементарные представления о признаках окончания зимы и наступления весны(потемнение снега, таяние сосулек) Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц по окончанию зимы. Знакомить с русскими народными традициями. Итоговое мероприятие: Народный праздник « Масленица».	Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север» Цель: Расширение и формирование знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы. Задачи: Расширять представления о простейших связях в природе (потепление, сосульки, потемнел снег). Знакомить с русскими народными традициями. Знакомить с животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания Итоговое мероприятие: Праздник « Масленица».	Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север» Цель: Формирование представлений у детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы. Задачи: Расширять представления о простейших связях в природе происходящих в конце зимы и начале весны (потепление, появление сосулек, потемнел снег день стал длиннее, а ночь короче). Знакомить с русскими народными традициями, с праздником масленицы. Продолжить знакомство с животных Арктики и Антарктики, их	Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север» Цель: Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы Задачи: Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца в жизни человека, животных и растений. Расширять и обогащать знания детей об особенностях природы в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры) особенностях деятельности природы в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры) особенностях деятельности	Тема: «До свидания, Зимушка. Путешествие на север» Цель: Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе в конце зимы Задачи: Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон—растительность—труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца в жизни человека, животных и растений. Расширять и обогащать знания детей об особенностях природы в конце зимы (ослабление холодов, оттепели, гололед , сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении на льду. Продолжать знакомить детей с народными

			<p>повадках, приспособлении к среде обитания</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник «Масленица».</p>	<p>людей в городе, на селе; о безопасном поведении на льду. Продолжать знакомить детей с народными традициями и праздниками.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания</p> <p>Учить видеть взаимосвязь внешнего вида животных их поведения и особенностей окружающей среды</p> <p>Формировать представления детей о жизни людей в Арктике и Антарктике.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Масленица»</p>	<p>традициями и праздниками. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о животных Арктики и Антарктики, их повадках, приспособлении к среде обитания</p> <p>Учить видеть взаимосвязь внешнего вида животных их поведения и особенностей окружающей среды</p> <p>Формировать представления детей о жизни людей в Арктике и Антарктике.</p> <p>Итоговое мероприятие: Развлечение «Масленица»</p>
--	--	--	--	---	--

Март

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Дать детям представление, что у всех есть мамы Задачи: Формировать элементарные представления вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Итоговое мероприятие: Праздник «Для любимых женщин»</p>	<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Формирование бережного, чуткого отношения к самым близким людям: маме, бабушке. Задачи: Формировать потребность радовать близких добрыми делами. Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)</p>	<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Формирование бережного, чуткого отношения к самым близким людям: маме, бабушке. Задачи: Формировать потребность радовать близких добрыми делами. Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной,</p>	<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Создание условий для формирования у дошкольников бережного отношения к мамам Задачи Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. Расширение представлений</p>	<p>Тема: «Мамин праздник» Цель: Создание условий для формирования у дошкольников бережного отношения к мамам Задачи Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. Расширение представлений детей о социальной значимости труда их</p>

		<p>вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник «Для любимых женщин»</p>	<p>познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения)</p> <p>вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Итоговое мероприятие: Праздник «Для любимых женщин»</p>	<p>детей о социальной значимости труда их мам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p> <p>Итоговое мероприятие. Праздник «Для любимых женщин»</p>	<p>мам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами</p> <p>Итоговое мероприятие. Праздник «Для любимых женщин»</p>
2 неделя	<p>Тема: «Весну Красну встречаем»</p> <p>Цель: Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Задачи: Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Итоговое мероприятие: Огород на подоконнике.</p>	<p>Тема: «Весну Красну встречаем»</p> <p>Цель: Формирование представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе весной.</p> <p>Задачи: Расширять представления о весне. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, изменения в жизни растений весной, поведении животных и птиц). простейших связей в природе (потеплело - появились проталины, сосульки и т. д. Отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: Огород на подоконнике.</p>	<p>Тема: «Весну Красну встречаем»</p> <p>Цель: Формирование представлений о сезонных изменениях в природе ранней весной.</p> <p>Задачи: Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p> <p>Итоговое мероприятие: Огород на подоконнике.</p>	<p>Тема: «Весну Красну встречаем»</p> <p>Цель: формирование представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе весной .</p> <p>Задачи: Расширять представления о весенних изменениях в мире растений. Расширять представление о весенних изменениях в мире диких животных. Расширять представление о весенних изменениях в мире домашних животных. Расширять представление о взаимосвязи живой и неживой природе весной. Обобщить представление о весенних пробуждениях в природе</p> <p>Итоговое мероприятие: «Огород на подоконнике»</p>	<p>Тема: «Весну Красну встречаем»</p> <p>Цель: формирование представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе весной .</p> <p>Задачи: Расширять представления о весенних изменениях в мире растений. Расширять представление о весенних изменениях в мире диких животных. Расширять представление о весенних изменениях в мире домашних животных. Расширять представление о взаимосвязи живой и неживой природе весной. Обобщить представление о весенних пробуждениях в природе.</p> <p>Итоговое мероприятие: «Огород на подоконнике»</p>
3 неделя	<p>Тема: «Птицы прилетели»</p> <p>Цель: формирование представлений о птицах.</p> <p>Задачи: помочь запомнить</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с разнообразием птиц, их</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между</p>	<p>Тема: «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между</p>

	<p>названия птиц, формировать представления об особенностях поведения птиц весной</p> <p>Итоговое мероприятие:</p>	<p>названиями, особенностями внешнего вида. Организовывать наблюдения за ними: чем питаются, когда выводят птенцов, на каких деревьях их можно увидеть. Формирование заботливого и внимательного отношения к пернатым друзьям. Учить определять птиц: перелетные – неперелетные.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Наши пернатые друзья»</p>	<p>разнообразием птиц, их названиями, особенностями внешнего вида. Организовывать наблюдения за ними: чем питаются, когда выводят птенцов, на каких деревьях их можно увидеть. Формирование заботливого и внимательного отношения к пернатым друзьям.</p> <p>Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Наши пернатые друзья»</p>	<p>явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне ,чем в тени). Продолжать знакомить с многообразием птиц. Их повадками.</p> <p>Итоговое мероприятие: Плакат «Берегите птиц»</p>	<p>явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне ,чем в тени). Продолжать знакомить с многообразием птиц. Их повадками.</p> <p>Итоговое мероприятие: Плакат «Берегите птиц»</p>
4 неделя	<p>Тема: «Животные и птицы»</p> <p>Цель: создание условий для формирования представлений о диких и животных и птиц.</p> <p>Задачи: Формировать представления об особенностях поведения диких животных и Птиц. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p> <p>Итоговое мероприятие: «Лесные жители» - поделки из природного материала (шишки, мох, ветки).</p>	<p>Тема: «Животные и птицы жарких стран»</p> <p>Цель: Формирование представления о животных жарких стран.</p> <p>Задачи: Знакомить с животными и их детёнышами, особенностями поведения и питания. Знакомить с условиями их жизни. Формировать умения узнавать на иллюстрациях диких животных. Воспитывать бережного отношение к обитателям живой природы. Знакомить с экзотическими животными для России.</p> <p>Итоговое мероприятие: драматизация сказок о животных</p>	<p>Тема: «Животные и птицы жарких стран»</p> <p>Цель: Формирование представлений о жизни и многообразии животного мира</p> <p>Задачи: Знакомить с особенностями поведения Животных жарких стран. Формировать умение отличать животных по внешнему виду, называть их. Знакомить с условиями их жизни. Продолжить знакомство с экзотическими животными для России, пресмыкающимися, земноводными.</p> <p>Итоговое мероприятие: драматизация сказок о животных</p>	<p>Тема: «Животные и птицы жарких стран»</p> <p>Цель: Формирование обобщенных представлений жизни и многообразии животного мира</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о животных жарких стран, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). <p>Итоговое мероприятие:</p>	<p>Тема: «Животные и птицы жарких стран»</p> <p>Цель: Формирование обобщенных представлений жизни и многообразии животного мира</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о животных жарких стран, пресмыкающихся, земноводных, о их внешнем виде, повадках и условиях жизни 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. 4. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах 5. Знакомить с многообразием природы; с животными различных климатических зон (экзотическими животными для России). <p>Итоговое мероприятие: драматизация сказок о животных</p>

драматизация сказок о животных

Апрель

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «Мир рек, морей и океанов» Цель: Формирование первичных представлений о реке и её обитателях. Задачи: Познакомить детей с понятием «речка». Дать представления о том, что в реке живут разные рыбы. Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Водный мир».</p>	<p>Тема: «Мир рек, морей и океанов» Цель: Формирование первичных представлений у детей о разных видах обитателей водоёмов. Задачи: Познакомить с понятием водоём. Познакомить с разными видами водоёмов: ручей, река, озеро. Познакомить с разнообразием обитателей водоёмов. Воспитание бережного отношения к воде и обитателям водоёмов. Безопасность на водоемах. Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Водный мир».</p>	<p>Тема: «Мир рек, морей и океанов» Цель: Формировать первичные представления детей о водоемах и их обитателей. Задачи: Познакомить с разными видами водоёмов (ручей, озеро, река, море). Познакомить с разнообразием обитателей водоёмов. Воспитание бережного отношения к воде и обитателям водоёмов. Безопасность на водоемах Итоговое мероприятие: коллективная работа «Водный мир».</p>	<p>Тема: «Мир рек, морей и океанов» Цель. Обогащение представлений детей о различных видах водоёмов и их обитателях. Задачи: Знакомить детей с многообразием водного мира. Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Безопасность на водоемах Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Водный мир»</p>	<p>Тема: «Мир рек, морей и океанов» Цель. Обогащение представлений детей о различных видах водоёмов и их обитателях. Задачи: Знакомить детей с многообразием водного мира. Формировать представления о том, что человек—часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Безопасность на водоемах Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Водный мир»</p>
<i>2 неделя</i>	<p>Тема: «Путешествие в Космос» Цель: Дать элементарные сведения об освоении космоса, о первом космонавте; воспитание гордости за свою Родину Итоговое мероприятие: Творческая выставка или коллаж.</p>	<p>Тема: «Путешествие в Космос» Цель: Дать элементарные сведения об освоении космоса, о первом космонавте; воспитание гордости за свою Родину Итоговое мероприятие: Творческая выставка или коллаж.</p>	<p>Тема: «Путешествие в Космос» Цель: Формирование представления о космосе, космонавтах, людях труда космической промышленности. Задачи: Формировать элементарные представления о</p>	<p>Тема: «Путешествие в Космос» Цель : формирование представления о космосе, Ю. А. Гагарине, других героях космоса, людях труда космической промышленности. Задачи: Расширять элементарные представления о космосе,</p>	<p>Тема: «Путешествие в Космос» Цель : формирование представления о космосе, Ю. А. Гагарине, других героях космоса, людях труда космической промышленности. Задачи: Расширять элементарные представления о космосе, планетах, солнечной системы (Земля, Солнце, Луна, Марс)</p>

			<p>космосе, планетах солнечной системы (Луна, Солнце) планете Земля, первый космонавт). Формирование у детей представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете Итоговое мероприятие: Творческая выставка или коллаж.</p>	<p>планетах, солнечной системы (Земля, Солнце, Луна, Марс) Расширение представления детей о профессиях людей, сопричастных к космосу (об Омской промышленности в области космонавтики) Итоговое мероприятие. Творческая выставка или коллаж</p>	<p>Расширение представления детей о профессиях людей, сопричастных к космосу (об Омской промышленности в области космонавтики) Итоговое мероприятие. Творческая выставка или коллаж</p>
3 неделя	<p>Тема: «День Земли» Цель: Содействие развитию у детей интереса к трудовым действиям. Формирование элементарных представлений о признаках весны. Задачи: Формировать элементарные представления о том, как поддерживать порядок на участке детского сада. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Итоговое мероприятие: Фоторепортаж о совместном труде детей и взрослых. Весенний утреник.</p>	<p>Тема: «День Земли» Цель: Содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и её результатов Задачи: Познакомить детей с праздником « День Земли». Формировать у детей желание участвовать в трудовой деятельности взрослых. Формировать представление о профессиях: врач, продавец, дворник, повар, строитель. Расширять и обогащать представления от трудовых действиях и результатах труда. Итоговое мероприятие: Фоторепортаж о совместном труде детей и взрослых. Весенний утреник.</p>	<p>Тема: «День Земли» Цель: Содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и её результатов. Задачи: Познакомить детей с праздником «День земли». Познакомить детей с разными профессиями (почтальон, продавец, врач, и т.п.) и с процессом их работы, орудиями труда, результатом их работы. Итоговое мероприятие: Совместный труд на участке (фоторепортаж). Весенний утреник.</p>	<p>Тема: «День Земли» Цель: Формирование обобщенных представлений о весне как времени года ,о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Задачи: Формировать элементарные представления об эволюции земли (возникновение земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через произведения искусства или</p>	<p>Тема: «День Земли» Цель: Формирование обобщенных представлений о весне как времени года ,о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Задачи: Расширять знания о характерных признаках весны ;о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда ;о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечно стороне ,чем в тени). Расширять представления о профессиях Итоговое мероприятие: «День Земли— 22 апреля», выставка детского творчества, весенний утреник.</p>

				<p>легенды народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времён. Формировать элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства и продуктивные виды деятельности. Расширять представления о профессиях Итоговое мероприятие: «День Земли— 22 апреля», выставка детского творчества, весенний утренник.</p>	
4 неделя	<p>Тема: «Народные традиции» Цель: Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>	<p>Тема: «Народные традиции» Цель: Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>	<p>Тема: «Народные традиции» Цель: Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>	<p>Тема: «Народные традиции» Цель: Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>	<p>Тема: «Народные традиции» Цель: Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства. Итоговое мероприятие: Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Май

<i>недели</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>
---------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------------

<i>1 неделя</i>	<p>Тема: «День Победы» Цель: Развитие художественное восприятие Задачи: Воспитывать отзывчивость на музыку и пение, интерес к музыке. Побуждать интерес к театральному искусству. Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы Итоговое мероприятие: выставка творческих работ</p>	<p>Тема: «День Победы» Цель: Формировать представления детей о героях ВОВ, их подвигах. Задачи: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Итоговое мероприятие: создание фотогазеты «Наши деды»</p>	<p>Тема: «День Победы» Цель: Формировать представления детей о героях ВОВ, их подвигах. Задачи: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Итоговое мероприятие: создание фотогазеты «Наши деды»</p>	<p>Тема: «День Победы» Цель: формирование представлений детей о героях ВОВ, их подвигах Задачи: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Итоговое мероприятие: создание фотогазеты «Наши деды»</p>	<p>Тема: «День Победы» Цель: формирование представлений детей о героях ВОВ, их подвигах Задачи: Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Итоговое мероприятие: создание фотогазеты «Наши деды»</p>
<i>2-3 неделя</i>	<p>Тема: «Игровые недельки» Диагностика Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка.</p>	<p>Тема: «Игровые недельки» Диагностика Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка.</p>	<p>Тема: «Игровые недельки» Диагностика Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка</p>	<p>Тема: «Игровые недельки» Диагностика Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка</p>	<p>Тема: «Игровые недельки» Диагностика Совместные и самостоятельные игры по инициативе детей. Заполнение персональных карт развития детей. Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я играю» Разработка индивидуального маршрута развития ребёнка</p>
<i>4 неделя</i>	<p>Тема: «Что такое наше лето» Цель: Формирование представления о лете, как времени года. Задачи: Формировать представление о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, безопасном поведении в</p>	<p>Тема: «Что такое наше лето» Цель: Расширение представлений о лете, как времени года. Задачи: Расширять представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на улице, дороге,</p>	<p>Тема: «Что такое наше лето» Цель: Расширение представлений о лете, как времени года. Задачи: Расширять представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом,</p>	<p>Тема: «Что такое наше лето» Цель: Расширение и обогащение представлений о лете, как времени года. Задачи: Расширять и обогащать представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на</p>	<p>Тема: «Что такое наше лето» Цель: Расширение и обогащение представлений о лете, как времени года. Задачи: Расширять и обогащать представления о сезонных изменениях в природе, одежде людей летом, о труде летом, безопасном поведении в летний период на улице, дороге,</p>

	<p>летний период на улице, дороге, водоемах. Итоговое мероприятие: рисунки на асфальте</p>	<p>водоемах.. Итоговое мероприятие: рисунки на асфальте</p>	<p>безопасном поведении в летний период на улице, дороге, водоемах.. Итоговое мероприятие: рисунки на асфальте</p>	<p>улице, дороге, водоемах.. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь, растений, животных. Итоговое мероприятие: рисунки на асфальте</p>	<p>водоемах.. Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, растений, животных. Итоговое мероприятие: рисунки на асфальте</p>
--	---	--	---	--	---

**Сложившиеся традиции СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка
детского сада «Василек»**

- «День знаний»,
- «Осень золотая»,
- «С днём рождения детский сад»,
- «Новогодний серпантин»,
- «Зимушка хрустальная»,
- «8 Марта»,
- «День Победы»,
- «До свиданья детский сад – здравствуй школа!»,
- «Летние Олимпийские игры»,

развлечения:

- «Азбука безопасности»,
- «Народные культурные традиции»,
- «Я и моя семья»,
- «Я здоровым быть хочу»,
- «Здравствуй Зимушка-Зима»,
- «Рождество»,
- «Светлая Пасха»,
- «День защитников отечества»,
- «Лето – звонкая пора»,
- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»,

традиционные конкурсы, выставки:

- «Лучший физкультурный уголок»,
- «Чудо с грядки»,
- «День мамы»
- «Осенние фантазии»,
- «Правила дорожного движения»,
- «Мастерская Деда Мороза»,
- «Зимушка Хрустальная»,
- «Космические просторы»,
- «Весна – Красна»,
- «День Победы»,
- «Лето красное - прекрасное!»,

ежегодные мини-акции:

- «Безопасная дорога»,
- «Ёлочка – зелёная иголочка»,
- «Столовая для пернатых»,
- «Открытка ветерану».

**План воспитательной работы ДОУ
(в соответствии с ФОП ДО п.36.4)**

ДОУ проводить мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией ситуативные беседы;
27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов ситуативные беседы;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания¹⁷.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

- 2) оснащение, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- 4) административные помещения, методический кабинет;

¹⁷ ФОП ДО п.32

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья;

б) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО. Помещения ДОО, обеспечивающие реализацию Программы:

- 2 групповых помещения с приёмными, спальнями и туалетными комнатами;
- музыкально – физкультурный зал;
- методический кабинет;
- игровые площадки для прогулок;
- пищеблок;
- прачечная.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям, правилам пожарной безопасности.

Младшая разновозрастная группа (1 - 4 года)

	Наименование	Кол-во
Познавательное развитие	Пирамидка пластмассовая малая	1
	Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2
	Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2
	Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1
	Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	7
	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	5
	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5
	Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	4
	Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами	5
	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3
	Шнуровки простые	6
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2
	Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения	2
	Юла или волчок	2
	Набор кубиков среднего размера	1
	Набор кубиков большого размера	1
	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2
	Построение масштабных конструкций. Мягкие кирпичики	1
	Набор игрушек для игры с песком	5
Доска с вкладышами	5	
Тематические наборы карточек с изображениями	10	
Речевое развитие	Комплект настольно-печатных игр по развитию речи	1
	Картинки разрезные	1
	Картинки-половинки	3

	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Дидактические игры по развитию речи	10
	Настольно-печатные игры по развитию речи	8
	Комплект книг	1
	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».	5
Социально-коммуникативное развитие	Кукла в одежде крупная	2
	Телефон	2
	Фигурки людей и животных	15
	Комплект книг для групп раннего возраста	1
	Кукла в одежде	4
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
	Кукла-голышок	2
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
	Комплект мебели для игры с куклой	1
	Комплект кукольного постельного белья	2
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
	Грузовые, легковые автомобили	6
	Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
	Набор для уборки с тележкой	1
	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Домик игровой	1
	Лейка пластмассовая детская	5
Комплект деревянных игрушек-забав	1	
Художественно - эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
	Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
	Кукла перчаточная	5
	Подставка для перчаточных кукол	2
	Ширма для кукольного театра настольная	1
	Погремушки	10
	Музыкальные молоточки	5
	Елка искусственная	1
	Набор елочных игрушек	1
	Гирлянда из фольги	3
	Гирлянда елочная электрическая	1
	Воздушные шары	20
	Бумага для рисования	15
	Бумага цветная	15
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
	Краски гуашь	15
	Набор кисточек	25
	Мольберт двойной	2
	Карандаши цветные	15
	Пластилин, не липнущий к рукам	15
	Доска для работы с пластилином	15

	Поднос детский для раздаточных материалов	5
	Фартук детский	5
«Физическое развитие»	Обруч пластмассовый (малый)	2
	Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2
	Набор мягких модулей.	1
	Палка гимнастическая	4
	Скакалка детская	3
	Коврик массажный со следочками	1
	Кольцеброс	3
	Мячи резиновые (комплект)	2
	Комплект разноцветных кеглей	2
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	2
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

Старшая разновозрастная группа (4 - 7 лет)

	Наименование	Кол-во
Познавательное развитие	Шнуровки различного уровня сложности	6
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	4
	Набор цветных счетных палочек Кюизенера	2
	Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1
	Рамки и вкладыши тематические	8
	Набор разрезных овощей	1
	Набор разрезных фруктов	1
	Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам	1
	Простые весы	1
	Набор мерных стаканчиков	2
	Комплект пробирок	2
	Пробирки для экспериментов	2
	Комплект воронок	1
	Комплект пипеток	2
	Телескопический стаканчик с крышкой	1
	Набор игрушек для игры с песком	5
	Муляжи фруктов и овощей	2
	Набор продуктов	1
	Телефон	2
	Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	2
	Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	4
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев	1
	Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен	1
	Набор трехэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления логических последовательностей событий, сюжетов, процессов	1
	Тематические наборы карточек с изображениями	6

	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
	Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	3
	Комплект тематических рабочих карточек к планшету	10
	Набор дорожных знаков	1
	Комплект счетного материала на магнитах	1
	Математические весы демонстрационные	2
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1
	Железная дорога	1
	Конструктор с набором элементов по теме «Стройка»	2
	Конструктор с набором элементов по теме «Ферма»	2
	Конструктор со средними магнитными элементами двух видов	1
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	3
	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов	2
	Городские жители	1
	Дикие животные	2
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями	1
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображениями и пропорциями	1
	Игровой модуль для действий с водой. Тип 2	1
	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
	Домино	6
Речевое развитие	Комплект книг для старшей группы	1
	Серия «Рассказы по картинкам»	6
	Комплект настольно-печатных игр по развитию речи	5
	Картинки разрезные	3
	Картинки-половинки	3
	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Дидактические игры по развитию речи	10
	Настольно-печатные игры по развитию речи	8
	Опорные картинки для пересказа текстов	20
	Пособие по развитию связной речи « Мои первые сказки»	1
	Дидактический материал « Найди сходство и отличие»	1
	Альбомы по развитию речи	3
Социально-коммуникативное развитие	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Кукла в одежде	5
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2
	Лейка пластмассовая детская	5
	Комплект транспортных средств	1

	Грузовые, легковые автомобили	6
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	4
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
	Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1
	Комплект приборов домашнего обихода	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Поликлиника»	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
	Комплект по патриотическому воспитанию.	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
Художественно - эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	3
	Подставка для перчаточных кукол	3
	Ширма для кукольного театра настольная	1
	Подставка для пальчиковых кукол	2
	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
	Бумага для рисования	30
	Альбом для рисования	30
	Палитра	30
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	30
	Фартук детский	30
	Точилка для карандашей	3
	Трафареты для рисования	20
	Набор трафаретов	1
	Комплект детских штампов и печатей	3
	Набор кисточек	30
	Карандаши цветные	30
	Набор фломастеров	30
	Краски гуашь	30
	Краски акварель	30
	Мелки восковые	30
	Бумага цветная	30
	Безопасные ножницы	30
	Кисточка щетинная	30
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3
	Пластилин, не липнущий к рукам	20

	Доска для работы с пластилином	20
	Поднос детский для раздаточных материалов	20
	Мольберт	1
	Комплект демонстрационного материала по изобразительности	1
	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1
	Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1
	Комплект дисков для старшей группы	1
	Елка искусственная	
	Набор елочных игрушек	1
	Гирлянда из фольги	5
	Гирлянда елочная электрическая	1
	Металлофон	2
	Набор шумовых музыкальных инструментов	1
	Музыкальные колокольчики	1
	Браслет на руку с бубенчиками	5
Физическое развитие	Набор мягких модулей.	1
	Обруч пластмассовый средний	2
	Обруч пластмассовый малый	2
	Палка гимнастическая	2
	Скакалка детская	2
	Мешочки для метания в цель	4
	Кольцеброс	1
	Городки	1
	Комплект разноцветных кеглей	1
	Мячи резиновые (комплект)	1
	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	6
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12

**Музыкально-спортивный зал
Оборудование для физкультурно-оздоровительной работы**

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Султанчики разноцветные	30
2	Флажки разноцветные	30
3	Мячи резиновые (комплект из 5 мячей различного диаметра)	20
4	Мяч-фитбол для гимнастики (диаметр не менее 55 см)	4
5	Лабиринт игровой (тоннель из 6 поролоновых арок 60 х 78 х 62 см, обтянутых винилискожей, и 2 угловых секций, соединяющихся липучками)	1
6	Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180 х 60 х 10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)	1
7	Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см	10
8	Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см	10
9	Обруч пластмассовый плоский диаметром 35 см	10
10	Комплект из 4 ребристых ковриков 4 цветов	1
11	Мешки для метания в цель	15
12	Скакалки	15

13	Канат	1
14	Кольцеброс	3
15	Городки	2
16	Комплект разноцветных кеглей	1

Оборудование музыкально-театральной деятельности

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Бубен средний	4
2	Ксилофон 12 тонов	2
3	Металлофон 12 тонов	1
4	Балалайка-прима	2
5	Игровые ложки (комплект из 3 шт., ударный музыкальный инструмент)	20
6	Колотушка	1
7	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	2
8	Трещотка пластинчатая	1
9	Барабан с палочками	3
10	Треугольники (набор из 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4
12	Дудочка с 6 клавишами	1
13	Погремушки	20
14	Флажки разноцветные	30
15	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	4
16	Кукла в одежде (30–50 см)	1
17	Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)	4
18	Ростовая кукла (персонажи сказок)	10
19	Домик из цветного пластика для театрализованных представлений	1
20	Комплект костюмов для театрализованной деятельности	1
21	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	1
22	Костюм Снегурочки (для взрослого)	1
23	Елка искусственная (высота не менее 2,8 м)	1
24	Гирлянды елочные (не менее 8 м)	5
25	Набор елочных игрушек для актового зала	1
26	Мишура	50
27	Гирлянда из фольги	10
28	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
29	Комплект CD-дисков со звуками природы (3 диска)	1
30	Костюмы сказочных героев	30
31	Фортепиано	1
32	Музыкальный центр	1

Образовательные области	Методическая литература
«Социально – коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Дорогую добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с. - Дорогую добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с. - Дорогую добра. Занятия для детей 4-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Л.В.

	<p>Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 320 с.</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения». И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Безопасность жизни и здоровья».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Информационная культура и безопасность».</p> <p>И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Безопасность на дороге». Беседа по картинкам.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016. -144 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2015. -128 с.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>«Игралочка – ступенька к школе» - Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. - 90 с.:ил.</p> <p>Рабочие тетради «Игралочка – ступеньки к школе». Математика для детей 3-4 лет. Часть 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный и раздаточный материал «Игралочка – ступенька к школе) 3 – 4 лет. <p>«Игралочка – ступенька к школе» - Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 3. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2022. -208 с.:ил.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рабочие тетради «Игралочка – ступеньки к школе». Математика для детей 5-6 лет. - Демонстрационный и раздаточный материал «Игралочка – ступенька к школе) 5-6 лет <ul style="list-style-type: none"> - «Игралочка – ступенька к школе» - Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 320 с.:ил. - Рабочие тетради «Игралочка – ступеньки к школе». Математика для детей 6-7 лет (Ступени 1-2). - Демонстрационный и раздаточный материал «Игралочка – ступенька к школе) 6-7 лет (ступени 1-2). - Познавательное развитие «Ребенок и окружающий мир». Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. – М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2018. – 176 с. - Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 года: методическое пособие/ Тимофеева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 320 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК). - Познавательное развитие «Ребенок и окружающий мир». Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада. – М.: Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2021. – 208 с.

	<p>- Познавательное развитие «Ребенок и окружающий мир». Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада. – М.: Издательство «Просвещение. Лаборатория знаний», 2021. – 240 с.</p> <p>- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 80 с.</p> <p>«Юный эколог». Автор: С.Н. Николаева «Мозаика- Синтез», 2002</p> <p>- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика –синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.</p> <p>- «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Автор: О.А. Соломенникова «Мозаика — Синтез», 2010</p> <p>«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Автор: О.В.Дыбина «Мозаика — Синтез» Москва, 2017</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет.</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет.</p> <p>О.С. Ушакова. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018.</p> <p>О.С. Ушакова. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада. – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2018.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2018.</p> <p>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. (Развиваем речь).</p> <p>Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. В.В. Гербова. – М.: Мозайка-синтез, 2015.</p> <p>Е.В. Колесникова. 3 часть авторской программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет «От А. до Я»</p> <p>Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради</p> <p>«Раз словечко, два – словечко» Е.В. Колесникова – 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023. –</p> <p>Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет «Раз словечко, два – словечко». Е.В. Колесникова. - 3-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2023..</p> <p>Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 -7 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» Е.В. Колесникова – М: Просвещение, 2021. – 64 с.: ил.</p> <p>- Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет «Раз словечко, два – словечко». Е.В. Колесникова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018.- 64 с.</p> <p>Хрестоматия для подготовительной группы. Книжное литературно-художественное издание детей дошкольного возраста.</p> <p>Хрестоматия для старшей группы. Книжное литературно-художественное издание детей дошкольного возраста.</p> <p>Хрестоматия для младшей группы. Книжное литературно-художественное издание детей дошкольного возраста.</p>

	<p>Хрестоматия для дошкольников 2- 4 года. Составители Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бабурова. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М: ВентанаГраф, 2015.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 / 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации.</p> <p>Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей».</p> <p>«Хрестоматия» для дошкольников Авторы: Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Мой букварь. Книга для обучения дошкольников чтению. Нищева. Н.В. 4 – е изд., доп., перераб. – СПб.: ООО «Издательство «Детство- пресс», 2023</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216 с. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. - Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. И.А. Лыкова. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: «цветной мир», 2017. - Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. И.А. Лыкова. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: «цветной мир», 2015. - Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. Пособие.– СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 160 с. - Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 128 с. - Конструирование в подготовительной к школе группе. Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 -7 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2022. – 96 с. - Конструирование в старшей группе. Литвинова О.Э. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2023. – 128 с. - Конструирование с детьми средней группы. О.Э. Литвинова. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2022. – 96 с. - Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста». - Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста. Н. Ветлугина - «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г. – 656 с. - Демонстрационные картинки, беседы. Комплект наглядных пособий «Великая музыка». «Русские композиторы». Издательство «ТЦ Сфера».

**«Физическое
развитие»**

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2019
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2018
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2015.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2015.
- Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015.
- Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет» вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2018
- Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015
- Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей – М.:2014
- Струкова С.М. Ким А.М. Средства организации двигательной активности детей дошкольной образовательной организации. Самара, 2018
- Апеева Л.А. Методическое пособие для воспитателей старшей группы по физическому воспитанию. В 3-х частях. Часть 1-3. – Уфа, 2017.
- Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2014
- Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.
- Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,2018
- Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014
- Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам!СПб.: Детство-Пресс,2016.
- Сулим Е.В. «Зимние занятия по физкультуре с детьми 5-7 лет» Планирование. Конспекты. - М.: ТЦ Сфера, 2015
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб, 2015

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Примерный перечень художественной литературы.¹⁸

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок ...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга ...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

¹⁸ В соответствии с ФОП п.33

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.

«Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Журица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие

Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска

птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар.

мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений¹⁹

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации²⁰.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм

«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

¹⁹ В соответствии с ФОП п.33.4

²⁰ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм

«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм

«Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов,

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий²¹.

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

²¹ФОП ДО п.30

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр. Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Праздники и развлечения планируются в годовом плане СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» в соответствии с темой недели, времени года, значимой датой.

С годами в нашем дошкольном учреждении складываются свои традиции, включенные в воспитательно-образовательный процесс детей, а также традиции коллектива работников ДОО. Традиционно проводятся праздники:

- «День знаний»,
- «Осень золотая»,
- «С днём рождения детский сад»,
- «Новогодний серпантин»,
- «До свиданья детский сад – здравствуй школа!»,
- «8 Марта»,
- «День Победы»,
- «Зимушка хрустальная»,
- Летние Олимпийские игры», развлечения:
- «Азбука безопасности»,
- «Капустные посиделки»,
- «Народные культурные традиции»,
- «Я и моя семья»,
- «Я здоровым быть хочу»,
- «Здравствуй Зимушка-Зима»,
- «Рождество»,
- «Светлая Пасха»,
- «Жаворонки-Сороки»,
- «День защитников отечества»,
- «Лето – звонкая пора»,
- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»,

традиционные конкурсы, выставки:

- «Лучший физкультурный уголок»,
- «Чудо с грядки»,
- «День мамы»
- «Осенние фантазии»,
- «Правила дорожного движения»,
- «Мастерская Деда Мороза»,
- «Зимушка Хрустальная»,
- «Космические просторы»,
- «Весна – Красна»,
- «День Победы»,
- «Лето красное - прекрасное!»,

ежегодные мини-акции:

- «Безопасная дорога»,
- «Ёлочка – зелёная иголочка»,
- «Столовая для пернатых»,
- «Открытка ветерану».

В каждой группе есть свои ритуалы и традиции – это утренние круги, прощальные минутки, поздравление именинников с днем рождения, экскурсии, встречи с интересными людьми.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды²².

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в

²² ФОП ДО п.31

образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

В СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» РППС организована в виде центров.

Центры детской активности, обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В младшей разновозрастной группе предусматривается комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В старшей разновозрастной группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей

- «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
 11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
 12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными

работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Администрация ГБОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель ГБОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

ДОО укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками.

Организация и реализация воспитательного процесса ДОО	Воспитатели
Обеспечение повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания.	Руководитель ГБОУ
Психолого-педагогическое сопровождение детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями	Воспитатели Психолог ГБОУ СОШ с. Екатериновка
Привлечение специалистов других организаций	ЦДТ "Камертон" (педагог дополнительного образования) Центр диагностики и консультирования - Безенчукское отделение (диагностика воспитанников специалистами центра) ГБУЗ СО «БЦРБ» (медицинское сопровождение воспитанников)

3.1.7. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график²³

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

²³ В соответствии с ФГОС ДОО и ФОП п.35

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Максимально допустимый объем недельной организованной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста соответствует нормам, определенными СанПиНом 2.4.13648 -20, основной образовательной программой, реализуемой в ДО и составляет по группам:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

- организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

С целью сохранения здоровья воспитанников и в соответствии с требованиями СанПиНом 2.4.13648 – 20 от 28.09.2020 применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяется в работе с детьми до достижения или пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти-семи лет больше пяти-семи минут.

Во время организованной образовательной деятельности с воспитанниками должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий проводятся соответствующие физические упражнения (физкультминутки).

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в старшей группе – 25-30 мин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня²⁴

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00

²⁴ В соответствии с ФОП ДО п.35.12

Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.²⁵

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

²⁵ В соответствии с ФОП п.35.13

Режим дня на холодный период года

Режим дня для детей 1-4 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение	8.40 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам (по подгруппам)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.30
Прогулка	10.30 – 11.30
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.15-15.15
Гигиенические процедуры	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 -16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16. 30
Подготовка к прогулке, прогулка Постепенный уход детей домой.	16.30-17.30

Режим дня для детей 4-7 лет

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, общественно – полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к занятиям (в том числе дежурство детей).	8.50 – 9.00
Занятия (включая гимнастику, с перерывами между занятиями не менее 10 минут)	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми) досуги, кружковая деятельность	10.15 – 10.40
Подготовка к прогулке,	10.40 – 10.50
Прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,	12.40 – 15.10
Гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к занятиям (в том числе дежурство детей).	15.40 - 16.00
Занятие	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	16.25 – 17.30

Примерный режим дня на теплый период года
Режим дня для детей 1-4 лет

Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, общение	8.40 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам.	9.10 – 11.30
Второй завтрак (на прогулке с соблюдением гигиенических условий)	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем.	12.15-15.15
Гигиенические процедуры	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 -16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	16.00 – 16. 10
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, игры. Постепенный уход детей домой.	16.10 - 17.30

Режим дня для детей 4-7 лет

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, общественно – полезный труд (в том числе дежурство детей)	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 – 9.10
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке	9.10 – 12.00
Второй завтрак (на прогулке с соблюдением гигиенических условий)	10.05 – 10.15
Возвращение с прогулки	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.40 – 15.10
Гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	15.40 - 15.50
Прогулка. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). Уход детей домой	15.50 - 17.30

Учебный план СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек»

В дошкольном возрасте организация образовательной деятельности составляет 32 учебные недели в течение, которых проводятся занятия в соответствии с учебным планом:

- Развитие речи (формирование словаря, грамматический строй речи, связная речь, интерес детей к художественной литературе)
- Подготовка к обучению грамоте (ЗКР, подготовка к обучению грамоте)
- Математика (Сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления)

- Окружающий мир
- Природа
- Рисование
- Лепка
- Конструирование
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Музыкальная
- Двигательная

Задачи социально-коммуникативного развития реализуются в течении дня в соответствии с планом воспитательной работы и ежедневного планирования.

Игровая деятельность интегрируется в течении всего дня ежедневно и во время проведения занятий.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется в течении дня и во время проведения занятий по выбору педагога.

Театрализованная, культурно-досуговая деятельность и интерес к художественной литературе интегрируется по выбору педагога в течении дня.

Активный отдых проводится на прогулке и интегрируется с двигательной деятельности по выбору педагога.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (1,2 неделя сентября и 3,4 неделя мая). Во время проведения диагностики педагогами организовываются: занятия диагностического содержания, наблюдения за деятельностью детей; индивидуальные занятия, логопедические, дефектологические и психологические групповые и индивидуальные занятия диагностического характера.

Формы организации детей в рамках занятий

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Общие требования к проведению занятий:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность занятия деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятий, организация детского внимания.

3. Подготовка к занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия, гимнастики для глаз, а также контроль за осанкой детей.

С детьми дошкольного возраста в дни каникул и в летний период занятия не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, восприятие художественной литературы и фольклора, подвижные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры, конструирование, наблюдение за живой и неживой природой, увеличивается продолжительность прогулок.

Также в каникулярное время с детьми проводится организованная досуговая деятельность: двигательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность (театральная деятельность, рисование, лепка, ручной труд, аппликация, конструирование), музыкальная деятельность, экспериментирование.

Учебный план на младшую разновозрастную группу

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности (занятия)	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц	количество занятий в год
Речевое развитие	Развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи,	1	1	36
	грамматический строй речи, связная речь) Интерес детей к художественной литературе			
Познавательное развитие	Математика (Сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления)	1	4	36
	Окружающий мир	0,75	3	27
	Природа	0,25	1	9
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	0,75	3	27
	Лепка	0,5	2	18
	Конструирование	0,5	2	18
	Аппликация	0,25	1	9
	Музыкальная	2	8	72
Физическое развитие	Утренняя зарядка	5-8 минут		
	Двигательная	3	12	108

Продолжительность занятий во младшей разновозрастной группе 10-15 мин.

Занятий в неделю 10 (150 мин).

Занятий в месяц 40 (400 мин.).

Занятий в год 360 (3900).

Учебный план на старшую разновозрастную группу

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности (занятия)	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц	количество занятий в год
--	---	-----------------------------	----------------------------	--------------------------

Речевое развитие	Развитие речи (формирование словаря, грамматический строй, звуковая культура речи, речи, связная речь, интерес детей к х/л)	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте (подготовка к обучению грамоте, звуковая культура речи)	1	4	36
Познавательное развитие	Математика (Сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления	1	4	36
	Окружающий мир	0,5	2	18
	Природа	0,5	2	18
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2	8	36
	Лепка	0,5	2	18
	Конструирование	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Прикладное творчество	0,5	2	18
	Музыкальная	2	8	72
Физическое развитие	Утренняя зарядка	5-8 минут		
	Двигательная	3	12	108

Продолжительность занятий в старшей группе 25 мин.

Занятий в неделю 12 (300 мин). Занятий в месяц 48 (1200 мин.).

Занятий в год 432 (10800 мин).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Учебно-методический комплект к программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»

1. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева
2. Николаева, С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева
- . Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста С.Н. Николаева «Экологическое воспитание детей третий год жизни»
1. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада: для работы с детьми 3-4 лет
2. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада: для работы с детьми 4-5 лет
3. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада: для работы с детьми 5-6 лет
4. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада: для работы с детьми 6-7 лет
5. Наглядно-дидактическое пособие С.Н.Николаевой «Картины из жизни диких животных: Бурый медведь»
6. Наглядно-дидактическое пособие С.Н.Николаевой «Картины из жизни диких животных: Заяц-беляк»
7. Плакаты: «Времена года», «Этого не следует делать в лесу», «Кому нужны деревья в лесу», Лес – многоэтажный дом», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Зачем люди ходят в лес», «Где в природе есть вода», «Пищевые цепочки»

Учебный комплекс к парциальной программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»

1. Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ. Под ред. О.В.Дыбиной.
2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий
3. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание)
4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: старшая группа
5. Буре, Р.С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений
6. Костина, Э.П. Родина моя – Россия
7. Чистоговорки и скороговорки для развития речи Сост. О. Шапина.
8. Шемелева, Н. В путешествие по русской избе
9. Шорыгина, Т.А. Моя семья
10. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный воспитательно-образовательный процесс развития детей в возрасте от 1 до 7 лет.

Программа ориентирована на накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет цели, задачи, принципы, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа реализуется в 2 разновозрастных группах в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду в соответствии с 10,5 часовым режимом его работы.

Структура групп представлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников:

- младшая разновозрастная группа общеразвивающей направленности (1-4 лет)
- старшая разновозрастная группа комбинированной направленности (4-7 лет).

4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Вариативная часть представлена парциальными авторскими программами:

- парциальная программа экологической направленности «Юный Эколог» (С.Н.Николаева);
- парциальная программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» (Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.).

Коррекционная работа СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад «Василек» построена в соответствии с программами:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с Законом «Об образовании РФ» и ФГОС ДО одним из важных условий реализации образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей. Взаимодействие с семьей выстраивается на основе партнерства – отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание и развития детей. Знание семейного уклада доверенных малышей педагогами позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавать детям дополнительный опыт

Цель работы с родителями в структурном подразделении детский сад «Василек»:

- вовлечение в единое образовательное пространство родителей;
- оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и развития детей;
- установление доверительных и партнерских отношений.
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей.

Направления работы с семьями:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Формы работы. Выстраивая взаимодействие с родителями, мы развиваем и используем в своей работе как *традиционные формы* - это родительские собрания, лекции, практикумы, так и *современные формы* - устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют. Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП ГБОУ СОШ с. Екатериновка детского сада «Василек» не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).