

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Екатериновка муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрена на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
(название методического
объединения)
Протокол №1 от «29» августа
2022г.

Председатель МО
И.В. Андреева _____
(ФИО) (подпись)

Проверено
Зам. директора по УВР Е.Ю.
Сорокина

(подпись)
«30» августа 2022г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ
с.Екатериновка С.Н.
Исмагулов

(подпись)
«31» августа 2022г.

АДАптированная рабочая программа

Предмет (курс) Изобразительное искусство

Класс 5

Количество часов по учебному плану в 5 классе 68 часа в год, 2 часа в неделю.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ»;
- Приказа Министерства здравоохранения РФ от 30.06.2016 № 436н «Об утверждении перечня заболеваний, наличие которых дает право на обучение по ООП на дому»;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.12.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования
- Приказа Минимтерства просвещения РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Распоряжения Минпросвещения России от 9.09.2019 № Р-93 « Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
- Письма Минпросвещения России от 13 июня 2019 г. № ТС-1391/07 «Об организации образования на дому»;
- Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.08.2018 № 05-283 « Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении»
- Инструктивно-методические письма, регламентирующие организацию обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов: от 23.08.2016 № МО-16-09-01/815-ТУ; от 30.08.2016 № МО-16-09-01/815-ТУ
- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБОУ СОШ с. Екатериновка м.р. Безенчукский Самарской области.
- Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 5-9 классов под редакцией В.В.Воронковой (М: Просвещение, 2016 г)

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	2 ч	68 ч

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 класс

1. Рисование с натуры Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

2. Декоративное рисование Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

3. Рисование на темы Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5-х классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

4. Беседы об изобразительном искусстве В 5 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности. Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 класс

Личностные:

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
 - отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
 - основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
 - особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
 - отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

Предметные:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР
1.	Беседы об изобразительном искусстве	8	Коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, умение применять на практике полученные знания.	http://www.museum-online.ru/
2.	Рисование с натуры	30	Анализировать произведения изобразительного искусства; выполнять с натуры рисунок в нужной последовательности. Передавать пространственное положение предметов; анализировать пропорции, очертания, цветовую окраску.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4989/
3.	Декоративное рисование	18	Анализировать форму, цвет, пропорции и пространственные расположение предметов. Самостоятельно выполнять эскизы узоров. Знать о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. Выполнять простые элементы хохломской росписи; передавать форму и пропорции, объем предмета, простейшие приемы выполнения хохломской травки - ягодки, травинки, кудринки, листочка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/
4.	Рисование на темы	12	Выполнять иллюстрации по сказкам и заданным темам. Последовательно работать над тематическим рисунком; выбирать сюжет для рисования; строить композицию. Составлять композицию. Уметь выполнять работу карандашом и в цвете.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/

--	--	--	--	--