**Рабочая программа разработана на основе:**

-Основной образовательной программы НОО ГБОУ СОШ с. Екатериновка м. р. Безенчукский Самарской области;

**-**авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2016 г.

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования изучения учебного предмета «Технология»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1класс | 1 ч | 33 ч |
| 2 класс | 1 ч | 34 ч |
| 3 класс | 1 ч | 34 ч |
| 4 класс | 1 ч | 34ч |

1. **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметные результаты:**

* освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
* развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
* развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметные результаты**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания;
* овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1. **Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/07/25/rabochaya-programma-po-tehnologii-1-4-klass-luttseva-e-a#ftnt1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**1 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творче­ская деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетиче­ская выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материа­лов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после ра­боты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (при­ложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изде­лий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесе­ние промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образ­цом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их прак­тическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение ма­териалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные мате­риалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате­риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материа­лов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используе­мых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их уз­навание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из мате­риалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Размет­ка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытяги­ванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия ри­сованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате­риалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу

**2 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен­ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем

с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Раздел 3. Конструирование и моделирование**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**3 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира челове­ком и создания культуры. Материальные и духовные потребности чело­века как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, нацио­нально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневе­ковья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Исполь­зование человеком силы пара, электрической энергии для решения жиз­ненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе разви­тия человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, про­стейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема элек­трической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенно­го замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и за­щита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие резуль­тата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бума­га, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (до­страивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависи­мости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью кан­целярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к раз­личным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материа­лов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соеди­нение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические ма­шины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информа­ции. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графи­ческой информации. Источники информации, используемые человеком

**4 класс**

**Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. На­учно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положи­тельное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль ра­зума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Нача­ло XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предот­вращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо­жественных особенностей изделия). Распределение времени при выпол­нении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Изобретение и использование синтетических материалов с опреде­лёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инст­рументов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — поли­меры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависи­мости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моде­лей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

**Раздел 3. Конструирование и моделирование**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетво­рение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследова­ние опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

**Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Современный информационный мир. Использование компьютер­ных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персо­нальный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск ин­формации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информа­ционными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, Power Point.*

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

• развитие личностных качеств (активности, инициативности, вол любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и

элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

• формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от с открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника и только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение прав и техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; пои( (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

• использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несло: конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьнике на основе организации совместной продуктивной деятельности приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

• воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные сторон технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

**3** . **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | количество часов | Количество контрольных работ | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 раздел** | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** | 6ч | 0 | **Слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  — **сравнивать**и **классифицировать**предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);  — **проводить**количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);  — **объяснять**свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству— **открывать**новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  — **отбирать**необходимые материалы для композиции;  — **объяснять**свой выбор природного материала;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **2 раздел** | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 17ч | 0 | **Организовывать**рабочее место для работы с пластилином;  — **наблюдать**и **называть**свойства пластилина;  — **сравнивать**свойства пластилина, **выделять**основное — пластичность;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **отбирать**пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к людям разного труда— **осваивать**умение работать в группе — **изготавливать**детали композиции и **объединять**их в единую композицию;  — **придумывать**и **предлагать**свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — **осваивать**умение помогать друг другу в совместной работе;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **3 раздел** | | | |
| **Конструирование и моделирование** | 10ч | 0 | **Организовывать**рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать**умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — **запоминать**правила техники безопасной работы с ножницами;  — **осваивать**умение работать в группе — **изготавливать**отдельные детали композиции и **объединять**их в единую композицию;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть изделия, **осваивать**умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  — **осмысливать**своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других  — **запоминать**правила техники безопасной работы с ножницами;  — **осваивать**умение работать в группе — **изготавливать**отдельные детали композиции и **объединять**их в единую композицию;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть изделия, **осваивать**умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  — **осмысливать**своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **выполнять**строчку по размеченной основе;  — **осуществлять**контроль по точкам развёртки;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | количество часов | Количество контрольных работ | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 раздел** | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | 8ч | 0 | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место;  — **узнавать**и **называть**материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  **наблюдать**, **сравнивать**и **называть**различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  — **применять**ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — **классифицировать**семена по тону, по форме;  — **сравнивать**конструктивные особенности  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — бережно **относиться**к окружающей природе, к труду мастеров  — **наблюдать**и **сравнивать**различные цветосочетания, композиции;  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель; |
| **2 раздел** | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 15ч | 0 | Самостоятельно:  — **использовать**ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить**сходство и различия;  — **отделять**известное от неизвестного,  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено |
| **3 раздел** | | | |
| **Конструирование и моделирование** | 9ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **классифицировать**изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы, **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **осуществлять**контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять**изделие в действии, **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться**к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять**изделие в действии;  — **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. |
| **4 раздел** | | | |
| **Использование информационных технологий** | 2ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий по памятке;  — **организовывать**рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — **оценивать**результат своей деятельности;  — **проверять**изделие в действии;  — **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться**к труду мастеров;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | количество часов | Количество контрольных работ | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 раздел** | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | 14ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**этапы творческих процессов;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);  — **сравнивать**и **находить**общее и различное в этапах творческих процессов, **делать**вывод об общности этапов творческих процессов;  — **корректировать**при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, уважительно **относиться**к труду мастеров;  — **соотносить**изделия по их функциям;  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор; |
| **2 раздел** | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 10ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **учиться**искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, уважительно **относиться**к труду мастеров |
| **3 раздел** | | | |
| **Конструирование и моделирование** | 5ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **наблюдать**и **сравнивать**разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, схемы.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с культурным наследием своего края, уважительно **относиться**к труду мастеров  — **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **обсуждать**конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **подбирать**технологию изготовления сложной конструкции;  — **распределять**(выбирать) работу и роли в группе, **работать**в группе, **исполнять**роли; |
| **4 раздел** | | | |
| **Использование информационных технологий** | 5ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место для работы;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать**конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | количество часов | Количество контрольных работ | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1 раздел** | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | 14ч | 0 | Самостоятельно:  — **анализировать**графические изображения по вопросам к ним;  — **наблюдать**и **сравнивать**художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать**выводы;  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда, **осуществлять**сотрудничество в малой группе;  **искать**, **отбирать**и **использовать**необходимую информацию из разных источников;  — **использовать**свои знания для решения технологических кроссвордов, **составлять**аналогичные кроссворды;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **2 раздел** | | | |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | 8ч | 0 | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность:  **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — **наблюдать**и **сравнивать**дизайн предложенных образцов страниц, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **выполнять**правила безопасного пользования компьютером;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **3 раздел** | | | |
| **Конструирование и моделирование** | 5ч | 0 | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  — **наблюдать**и **сравнивать**интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки, **формулировать**аналогичные задания |
| **4 раздел** | | | |
| **Использование информационных технологий** | 7ч | 0 | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки  Самостоятельно:  — **анализировать**способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  — **выполнять**правила безопасного пользования компьютером;  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  — **исследовать**возможности и **осваивать**приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  — **обсуждать**и **рассуждать**с опорой на вопросы учебника и учителя, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать**способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Pоint;  **искать**, **отбирать**и **использовать**необходимую информацию из разных источников;  — **выполнять**практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |