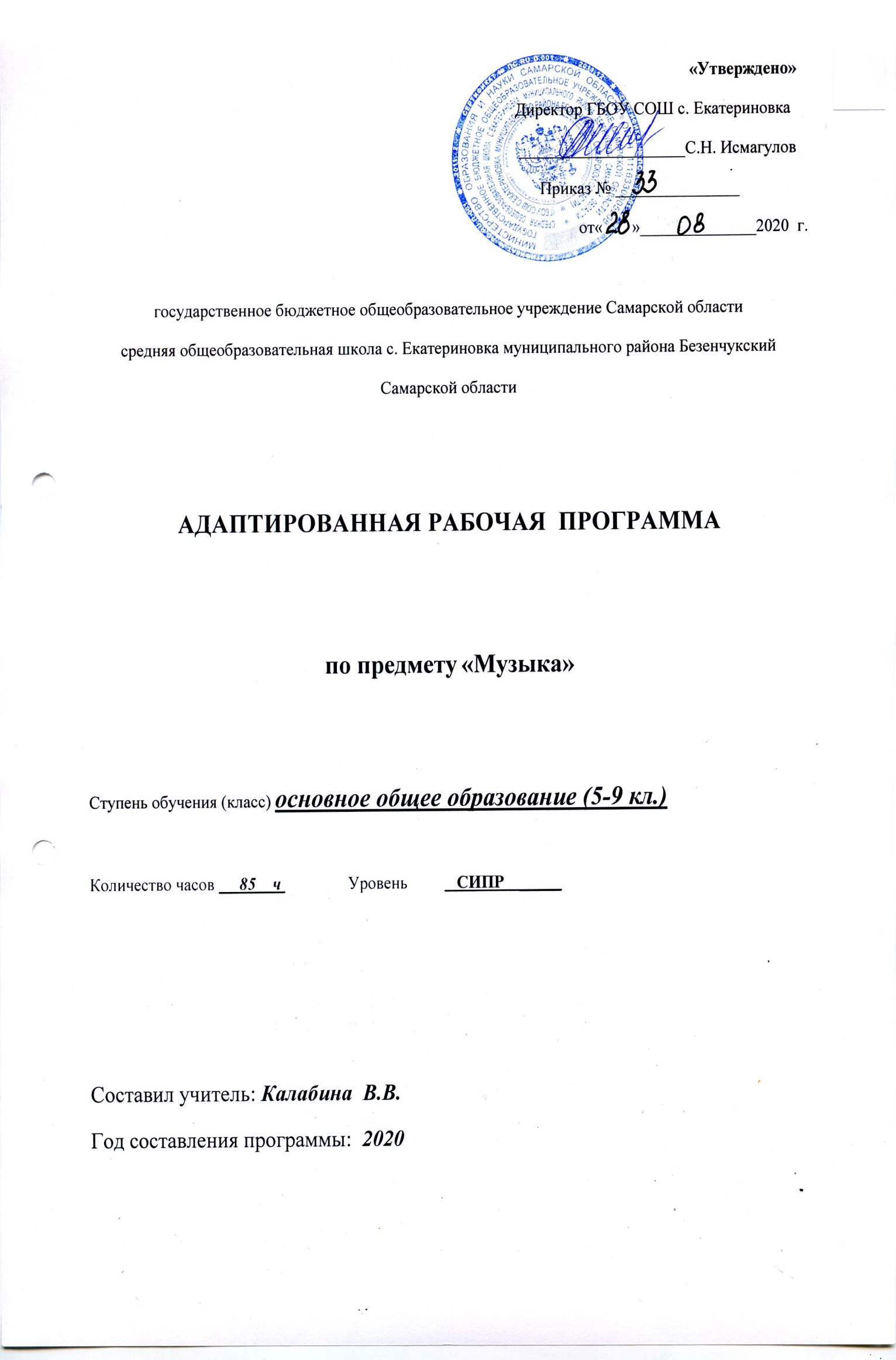
****

**Рабочая программа разработана на основе:**

-Адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии ГБОУ СОШ с. Екатериновка м. р. Безенчукский Самарской области;

- Рабочая программа составлена на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Я.Баряевой, Н.Н.Яковлевой (Спб.:ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2016) и является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе ООО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4.)

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования изучения учебного предмета «Музыка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 5 класс | 0,5 ч | 17 ч |
| 6 класс | 0,5 ч | 17 ч |
| 7 класс | 0,5 ч | 17 ч |
| 8 класс | 0,5 ч | 17 ч |
| 9 класс | 0,5 ч | 17 ч |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

применительно к разделу " Музыка и движение" включают следующие индивидуально-личностные качества:

- персональная идентичность в осознании себя как "Я",

- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,

- способность к целенаправленным действиям и активности,

- способность психической саморегуляции собственных действий,

- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками,

- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности,

- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» учащиеся научатся проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к звучащей музыке, постепенно возникнет желание и потребность слушать музыку.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты освоения учебного предмета:** | |
| **минимальный уровень**  - спокойное нахождение рядом с источником музыки;  - ходьба под музыку;  - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);  - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);  -правильное удержание музыкальных шумовых инструментов. | **достаточный уровень**  -узнавать и напевать мелодии знакомых песен;  -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;  -выполнять элементарные движения с предметами;  -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);  -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;  -соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его  изображением;  -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах; |

1. **Содержание учебного предмета**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.**Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

**Слушание и пение.** Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игра на музыкальных инструментах.**Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

1. **Тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности для учащихся 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во  часов | Характеристика основных видов деятельности |
| 1 | Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде | 4 ч | **Знакомятся** с музыкальными игрушками. **Играют** с музыкальными игрушками.  **Рассматривают** музыкальные инструменты. **Исполняют** с учителем музыкальные произведения на детских музыкальных инструментах.  **Слушают** песенки в исполнении учителя. |
| 2 | Слушание и пение. | 4ч | **Пропевают** попевки с различной интонацией.  **Подражают** голосам животных.  **Играют**  на детских музыкальных инструментах.  **Упражняются** на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности. |
| 3 | Музыкально-ритмические движения. | 4 ч | **Выполняют** задания на выполнение простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.  **Выполняют** имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.  **Выполняют** движения под музыку в пространстве по сигналу. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 5 ч | **Знакомятся** с музыкальными инструментами.  **Играют** на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями.  **Подыгрывают** учителю на шумовых ударных инструментах. |
|  | Всего | 17 часов |  |