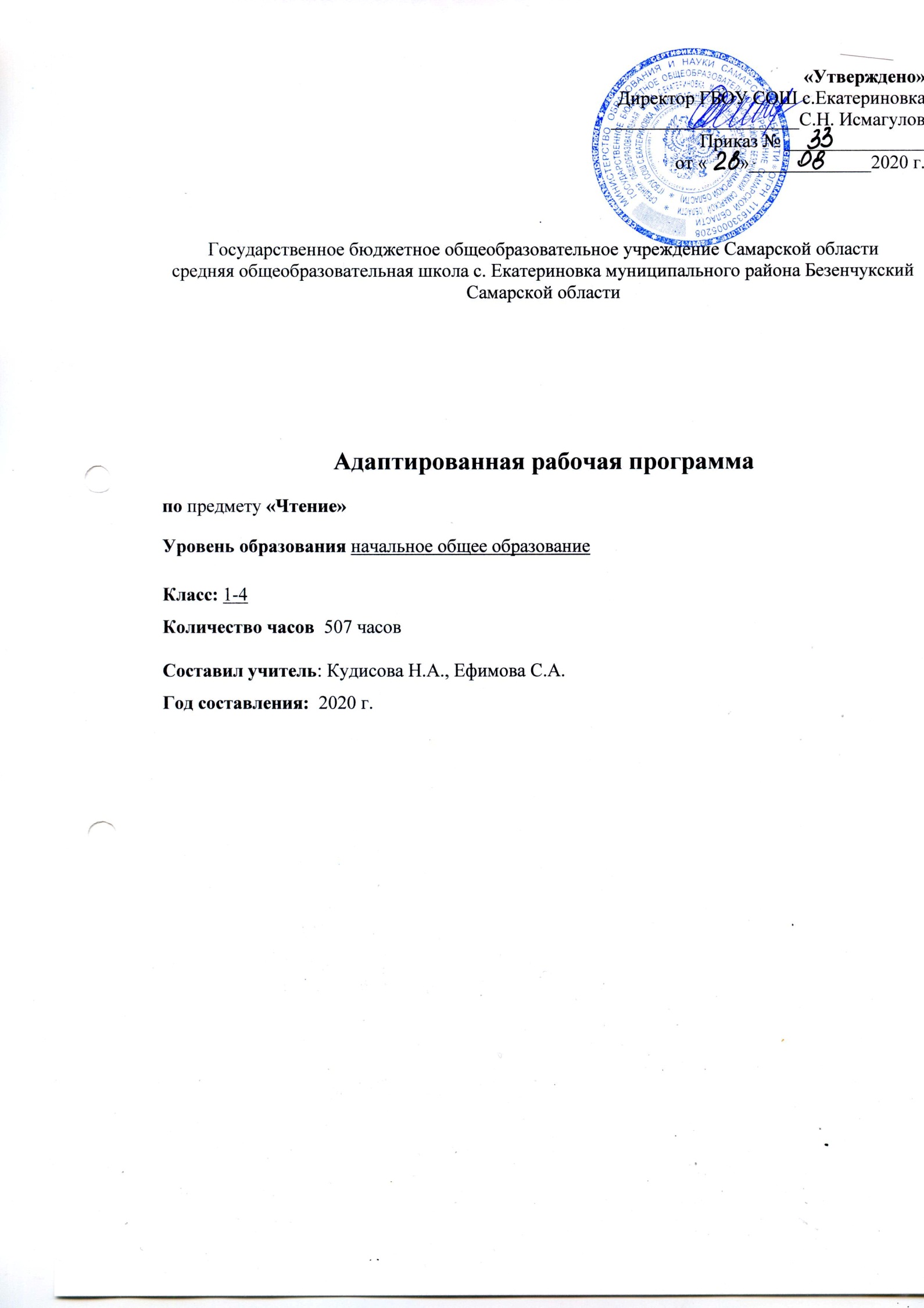
****Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для обучающихся 1-4 класса разработана в соответствии:

- АООП ОО УО-1приказ №98/11 от 31.08.2016г.

- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. (А.А. Айдорбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др.).

**Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта ООП НОО изучение учебного предмета «Чтение»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 1 класс | 3 ч | 99 ч |
| 2 класс | 4 ч | 136 ч |
| 3 класс | 4ч | 136 ч |
| 4 класс | 4 ч | 136 ч |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Чтение»**

**Личностные результаты:**

* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* осознание значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения;
* потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся должны уметь:

1. Осознанно, правильно, плавно читать по слогам короткие тексты.
2. Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ
3. По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
4. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, услышанного, по иллюстрациям к тексту.
5. Пересказывать текст или часть текста под руководством учителя.
6. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
7. Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Минимальный уровень:** прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы информационного плана; чтение текста вслух по слогам; пересказ содержания прочитанного текста по частям с опорой на вопросы учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное, отчетливое чтение наизусть 3-4 коротких стихотворений.

**Достаточный уровень:** прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы по содержанию; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; самостоятельный пересказ содержания прочитанного текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план; выразительное, отчетливое чтение наизусть 4-5 коротких стихотворений.

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**1 класс**

**Добукварный период.** Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к чтению и развитию речи в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся:

- формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию;

- внятно выражать свои просьбы и желания;

- слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя;

- разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;

- пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам;

- называть слова по предметным картинкам;

- составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков и простых звукосочетаний в речи. Выработка умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, го-ло-ва).

Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

**Букварный период.**

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.** Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш,** **т, л, н, ы, р**

Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла).**  Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом).**

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.** Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**по, ли, лук, вил).**

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ**

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле).**

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Устная речь. Участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам Чем? Что? Куда? Где? Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу.

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко и другие).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**2 класс**

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

·         Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь* и *ъ* знаками.

·         Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

·         Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

·         Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

**Осень пришла – в школу пора**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о природе родного края осенью, о жизни детей и взрослых.

**Почитаем – поиграем**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

**В гостях у сказки**

Произведения устного народного творчества: сказки о животных, волшебные сказки

**Животные рядом с нами**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о животных, о нравственных и этических нормах поведения.

**Ой ты, зимушка – зима**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде и праздниках зимой.

**Что такое хорошо и что такое плохо**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

**Весна идёт!**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе весной, о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения.

**Чудесное рядом**

Небольшие весёлые рассказы и стихотворения.

**Лето красное**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе летом.

**3 класс**

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

·         Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

·         Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

·         Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

·         Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

·         Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

·         Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

·         Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

·         Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

·         Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

·         Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

·         Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

·         Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

*Примерная тематика*

·         Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

·         Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

*«***Здравствуй, школа!**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о школе, жизни детей и взрослых, о нравственных и этических нормах поведения.

**«Осень наступила…»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о природе родного края осенью, о жизни детей и взрослых. Загадки, поговорки об осени.

**«Учимся трудиться»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских авторов о жизни детей и взрослых, о труде, о школе, о нравственных и этических нормах поведения.

**«Ребятам о зверятах»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о животных, о нравственных и этических нормах поведения.

**«Чудесный мир сказок»**

Произведения устного народного творчества: сказки о животных.

**«Зимушка-зима»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде и праздниках зимой. Загадки и поговорки о зиме.

**«Так нельзя, а так можно»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

**«Весна в окно стучится»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе весной, о жизни детей и взрослых, о труде, о нравственных и этических нормах поведения. Загадки, поговорки, игровые песни о весне.

**«Веселые истории»**

Небольшие весёлые рассказы и стихотворения, игровые песни.

**«Родина любимая»**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о родине, о подвигах детей и взрослых, о труде, нравственных и этических нормах.

**«Здравствуй, лето!**

Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе, о жизни детей и взрослых, о труде летом. Загадки и поговорки о лете.

**4 класс**

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

·         Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

·         Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

·         Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

·         Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

·         Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

·         Заучивание наизусть стихотворений, басен.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

·         Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

·         Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

·         Общественно полезные дела школьников.

·         Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

·         Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»**

**Тема «Что такое хорошо…»**

Чтение и разбор произведений данной темы раскрывают положительные качества человека и поступки, заслуживающие осуждения; способствуют воспитанию морально-этических, нравственных представлений учащихся.

**Тема «Уж небо осенью дышало…»**

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме. Знакомство с поэтическими произведениями позволяет развивать эстетические представления о красоте русской природы. Через систему художественных описаний и образов подчёркивается необходимость бережного отношения к природе.

**Тема «Народные сказки»**

Знакомство с произведениями данной темы способствует обогащению знаний учащихся об устном народном творчестве разных народов, об общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций.

**Тема «О труде и трудолюбии»**

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, способствуют осознанию того, что труд, пусть самый скромный, нужен людям; формируют понятие о том, что учёба является основным видом труда школьников.

**Тема «Произведения русских и зарубежных писателей»**

Произведения, включённые в данный раздел, нацелены на дальнейшее углубление литературного образования учащихся. В разделе представлены произведения выдающихся русских и зарубежных писателей, творчество которых является неоценимым вкладом в сокровищницу отечественной и мировой культуры. Изучение данных произведений позволяет сделать заметный шаг в эстетическом, нравственном и речевом развитии.

**Тема «Идёт волшебница зима»**

Чтение и разбор произведений данной темы способствуют уточнению, расширению знаний учащихся об изменениях в природе, жизни животных и птиц зимой.

**Тема «Люби всё живое»**

Чтение и разбор произведений, помещённых в данной теме, отражают разнообразные и яркие образы живого природного мира; способствуют воспитанию у учащихся любви к животным, чуткого и бережного отношения к ним.

**Тема «В стране чудес»**

Чтение и разбор произведений данной темы способствуют эмоциональному воспитанию учащихся.

**Тема «Весна идёт!»**

Чтение и разбор произведений данной темы показывают весеннее обновление природы; способствуют уточнению и расширению знаний учащихся об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц весной; о важных для людей нашей страны праздниках, отмечаемых весной.

**Тема «Лето наступило»**

Чтение и разбор произведений по данной теме способствуют уточнению, расширению представлений учащихся о лете как о времени года, об изменениях в природе, в жизни людей, животных и птиц.

При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки контрольных работ и др., имея на это объективные причины.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в1 класс е**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | Добукварный период | 52 | 2 | Слушать и по­нимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.  Выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.  Повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу. |
| 2 | Букварный период | 80 | 3 | Правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, различать их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).  Образовывать из усвоенных звуков и букв слова, читать эти слова с протяжным произношением.  Образовывать и читать открытые и закрытые двух звуковые слоги, сравнивать их. Составлять и читать слова из этих слогов. |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Количество контрольных работ** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | «Осень пришла – снова в школу пора» | 16 | 1 | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.  Различать стихотворный и прозаический текст.  Сравнивать их.  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. |
| 2 | «В гостях у сказки» | 9 | 1 | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты |
| 3 | «Почитаем — поиграем» | 13 | 1 | Воспринимать на слух художественное произ­ведение.  Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  Объяснять смысл названия произведения.  Придумывать свои заголовки.  Находить слова, которые отражают характер героя.  Передавать при чтении настроение стихотво­рения.  Читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения |
| 4 | «Животные рядом с нами» | 16 | 1 | Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Читать произведение с выражением.  Сравнивать художественный и научно-популяр­ный текст.  Определять основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. |
| 5 | «Ой ты, зимушка-зима» | 17 | 1 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |
| 6 | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 19 | 1 | Выбирать книгу по заданному параметру.  Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. |
| 7 | «Весна идёт» | 22 | 1 | Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Отгадывать загадки.  Соотносить отгадки с загадками.  Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев  Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. |
| 8 | «Чудесное рядом» | 14 | 1 | Читать вслух с постепенным переходом про себя.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Объяснять значение незнакомых слов.  Определять героев произведения. |
| 9 | Лето красное | 10 | 1 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Анализировать заголовок произведения.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Количество контрольных работ** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1 | «Здравствуй, школа! | 8 | 1 | Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увели­чивать темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. |
| 2 | «Осень наступила…» | 12 | 1 | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. Наблюдать за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использо­вать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 3 | «Учимся трудиться» | 13 | 1 | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. |
| 4 | «Ребятам о зверятах» | 13 | 1 | Сравнивать сказки и рассказы о животных.  Определять последовательность событий.  Составлять план.  Пересказывать подробно по плану произведение.  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Оценивать свой ответ. |
| 5 | «Чудесный мир сказок» | 12 | 1 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Ос­мысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. Ускорять или за­медлять темп чтения, соотнося его с со­держанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. Сравнивать содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопос­тавлены в сказке. |
| 6 | «Зимушка-зима» | 20 | 1 | Воспринимать стихи на слух. Читать сти­хотворение, выражая авторское на­строение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Выска­зывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. Создавать словесные картины по тексту стихотво­рения. Читать стихи вырази­тельно, оценивать свои достижения. |
| 7 | «Так нельзя, а так можно» | 11 | 1 | Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. |
| 8 | «Весна в окно стучится» | 20 | 1 | Читать стихотворение, отражая настрое­ние. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравни­вать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. |
| 9 | «Веселые истории» | 8 | 1 | Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Пересказывать веселые рассказы.  Придумывать собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ. |
| 10 | «Родина любимая» | 9 | 1 | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| 11 | «Здравствуй, лето!» | 10 | 1 | Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** | **Количество контрольных работ** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!». | 1 | - | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. |
| 2 | Что такое хорошо… | 16 | 1 | Определять особенности сказки и рас­сказа. Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл по­ступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. Находить средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.  Определять характеристики героев про­изведения с опорой на текст. |
| 3 | Уж небо осенью дышало… | 17 | 1 | Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. Наблюдать за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использо­вать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). |
| 4 | Народные сказки. | 8 | 1 | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| 5 | О труде и трудолюбии. | 11 | 1 | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. |
| 6 | Произведения русских и зарубежных писателей. | 9 | 1 | Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объ­яснять значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. |
| 7 | Идёт волшебница зима. | 14 | 1 | Воспринимать стихи на слух. Читать сти­хотворение, выражая авторское на­строение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Выска­зывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. Создавать словесные картины по тексту стихотво­рения. Читать стихи вырази­тельно, оценивать свои достижения. |
| 8 | Люби всё живое. | 16 | 1 | Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произ­ведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведе­ния.  Рассказывать о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,  характеризующие его поступки и харак­тер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. |
| 9 | В стране чудес. | 9 | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотно­сить пословицу с содержанием произ­ведения. Отвечать на вопросы по со­держанию произведения; определять глав­ную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. |
| 10 | Весна идёт! | 20 | 1 | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| 11 | Лето наступило. | 15 | 1 | Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. |