**Пояснительная записка**

В связи с переходом на новые стандарты образования большое значение приобрела проблема развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» для учащихся

 начальных классов реализует требования необходимые для формирования нового

человека.

Программа художественно-эстетического развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования разработана на основе

* Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
* Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «Овнесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
* Приказ Минобрнауки России от 31.12 2015 №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального, общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ от 5 марта 2004г. №1089 9 С изменениями и дополнениями от 10.11.2011 №2643, от 23.06.2015 №609, от 07.06.2017 №506.
* Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 (в ред. Приказов Минобрнауки от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 №38, от 21.04.2016 №459, от 29.12.2016 №1677, от 08.06.2017 №535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 629);
* Письма Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в редакции от 24.11.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»);
* Письма министерства образования и науки Самарской области №МО-16-09-01/535-ту от 29.05.2018 года «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам»;
* Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Екатериновка;
* Устав ГБОУ СОШ с. Екатериновка ( новая редакция).
* Программы «Художественное творчество» Т. Н.Просняковой М.: «Просвещение», 2016

Программа «Умелые руки» реализует общекультурное  направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального  общего образования второго поколения

 Программа побуждает творческую деятельность обучающихся, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Включает достаточно большой диапазон видов деятельности для воспитания эстетического отношения к действительности, развития вкуса. Изучение этого курса тесно связано с такими дисциплинами, как изобразительное искусство, литературное чтение.

**Актуальность.** Младший школьный возраст — время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

Данная программа адресована детям 7-11 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения – 135 часов (1 раз в неделю): 1 класс- 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

**Цель** программы:

 - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;

-развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;

-развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;

-воспитывать любовь к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

**Формы организации учебных занятий**

Программа «Умелые руки» разработана на 4 года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия.

**Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности**

Оценивание внеурочной деятельности происходит по окончанию каждого года изучения курса. По результатам выполнения учащимися творческой работы выставляется «зачет» и «незачет».

**Критерии оценки выполнения творческой работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И | Названиеработы | Техникаисполнения | Аккурат-ность | Самостоятель-ность | Завершен-ность | Зачет/незачет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1 уровень: работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

2 уровень: работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

3 уровень: работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

**Структура курса**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

 Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

-знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

-овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

-знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

-знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

-учатся экономно расходовать материалы;

-учатся преимущественно конструкторской деятельности

**Планируемые результаты освоения курса**

**-со**бирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

-название, назначение правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;

-уметь красиво, эстетически грамотно оформить изделие.

**Планируемые компетентностные результаты обучения**:

 **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлении о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**
6. . Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
7. . Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
8. . Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
9. . Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
10. . Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
11. . Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
12. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
13. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
14. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
15. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
16. Сформировать систему универсальных учебных действий;
17. Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание курса.**

Программа состоит из отдельных разделов.

 **Раздел 1. Изделия из природного материала**

Техника безопасности при работе с природными материалами. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (веточки растений, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

**Раздел 2. Работа с бумагой и картоном**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашивание.

**Раздел 3. Работа с тканью**

Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

**Раздел 4. Работа с разными материалами**

Знакомство с разными материалами. Подбор материала для работы. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами.

**Тематическое планирование курса**

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Количествочасов | Формы деятельности |
| **Раздел 1.Изделия из природного материала** **«Чудеса из леса»** |
| 1 | Экскурсия по осеннему лесу. Сбор природного материала. | 1 | экскурсия |
| 2 | «Зверинец на улице Каштановой» Поделки из каштанов. | 1 | Творческоезадание |
| 3-4 | «Красочная аппликация» Аппликация из листьев. | 2 | Самостоятельнаяработа |
| 5 | Мозаика из ракушек и семян. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном** |
| 6 | Свойства бумаги и картона. Лабораторная работа. | 1 | Исследование |
| 7 | Коллекционируем сорта бумаги. | 1 | Практическая работа |
| 8-9 | Ферма «Бумажкино». | 2 | Групповая работа |
| 10-11 | Превращения квадрата. | 2 | Работа в парах |
| 12 | Еловая шишка - сюрприз. | 1 | Самостоятельнаяработа |
| 13-14 | Украсим елочку. | 2 | Групповая работа |
| 15 | Сказочный павлин. | 1 | Самостоятельная работа |
| 16 | Знакомимся с оригами. Букет цветов. | 1 | Групповая работа |
| 17 | Объемная аппликация. | 1 | Творческая работа |
| **Раздел 3. Работа с тканью** |
| 18 | Моя коллекция ниток | 1 | Практическая работа |
| 19 | Нитки оживают и превращаются… Куклы из ниток.Экскурсия в музей. | 1 | Экскурсия |
| 20 | Аппликация на ткани. | 1 | Индивидуальная работа |
| 21 | Рисуем лоскутками. | 1 | Самостоятельная работа |
| 22-23 | Фантазируем с пуговицами. | 2 | Практическая работа |
| 24 | Учимся делать кисточки из красивых ниток. | 1 | Индивидуальная работа |
| 25-26 | «Лягушонок» | 2 | Творческая работа |
|  | **Раздел.4 Работа с разными материалами** |
| 27-28 | Зоопарк из бутылочных пробок. | 2 | Эксперимент |
| 29 | Башня замка | 1 | Индивидуальная работа |
| 30-31 | Герои из сказок. | 2 | Творческая работа |
| 32 | Поделки из коробок. | 1 | Работа в парах |
| 33 | Выставка работ. | 1 |  |

**Календарно - тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | КоличествоЧасов | Форма деятельности |
|  | **Раздел 1. Изделия из природного материала** |
| 1 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала. | 1 | Экскурсия |
| 2 | «Лесные жители». Поделки из желудей и шишек. | 1 | Групповая работа |
| 3 | «Осенний букет».Поделки из арбузных и тыквенных семечек. | 1 | Индивидуальная работа |
| 4 | Аппликация из растительного материала | 1 | Практическая работа |
| 5 | Картины из яичной скорлупы. | 1 | Самостоятельнаяработа |
|  | **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном** |
| 6 | Практическая работа «Свойства бумаги». | 1 | Исследование |
| 7 | Вырезывание из бумаги. | 1 | Практическая работа |
| 8-9 | Учимся клеить цилиндры и конусы. | 2 | Исследование |
| 10-11 | «Вся семья в сборе». Рамка с портретом семьи. | 2 | Работа в парах |
| 12 | Фигурки из «Колумбова яйца». | 1 | Эксперимент |
| 13 | Танцующий Дед Мороз. | 1 | Индивидуальная работа |
| 14 | Новогодние штучки. «Еловая лапка». | 1 | Индивидуальная работа |
| 15 | Отправляемся в Вообразилию. Делаем открытки. | 1 |  |
| 16-17 | Бумажный аквариум. | 2 | Групповая работа |
| 18 | Полоска бумаги может быть… | 1 | Творческое задание |
|  | **Раздел 3. Работа с тканью** |
| 19 | Из чего получаются ткани? Практическая работа. | 1 | Практическая работа |
| 20 | Соблюдаем технику безопасности. Игольница. | 1 | Самостоятельная работа |
| 21-22 | Кухонная салфетка или изучаем петельный шов. | 2 | Самостоятельная работа |
| 23 | Куклы из ниток. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 24 | Куклы-домовенки. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 25-26 | Экзотический кактус. | 2 | Индивидуальнаяработа |
|  | **Раздел 4. Работа с разными материалами.** |
| 27 | Что можно сделать из пластмассовых трубочек. | 1 | Творческое задание |
| 28 | Фотозакладка. | 1 | Самостоятельная работа |
| 29-30 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм. | 2 | Практическая работа |
| 31-32 | Витражи. | 2 | Работа в парах |
| 33 | Аппликация на стекле. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 34 | Выставка работ. | 1 |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Количествочасов | Форма деятельности |
|  | **Раздел 1. Изделия из природного материала** |
| 1 | Экскурсия в парк. Сбор природного материала. | 1 | Экскурсия |
| 2 | Аппликация из листьев. Бабочка. | 1 | Групповая работа |
| 3 | Поделки из шишек. Фигурки птиц, зверей. | 1 | Работа в парах |
| 4 | Мозаика из опилок. Солнышко, домик. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 5 | Работа с растительным материалом. Плот. | 1 | Работа в парах |
|  | **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.** |
| 6 | Аппликация из бумаги. Сказочный замок. | 1 | Самостоятельная работа |
| 7-8 | Оригами. Петух. «Квака-задавака»(лягушка) | 2 | Индивидуальнаяработа |
| 9-10 | Техническое творчество. Автобус типа «Икарус». | 2 | Самостоятельная работа |
| 11-12 | Объемное плетение. Корзиночка, туесок. | 2 | Самостоятельная работа |
| 13-14 | Дед Мороз и Снегурочка. | 2 | Работа в парах |
| 15 | Приемы работы с циркулем. Фонарик. | 1 | Практическая работа |
| 16 | Упаковка для подарков. | 1 | Индивидуальнаяработа |
|  | **Раздел 3. Работа с тканью.** |
| 17-18 | Игольница в форме сердечка. | 2 | Самостоятельная работа |
| 19-21 | Мягкая игрушка «Змея». | 3 | Индивидуальнаяработа |
| 22 | Футляр для ножниц. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 23 | Шов «через край». Закладка. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 24 | Майка для куклы. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 25 | Экскурсия в ателье. | 1 | Экскурсия |
|  | **Раздел 4. Работа с разными материалами.** |
| 26-27 | Пасхальные сувениры. Расписное яйцо (папье-маше) | 2 | Работа в парах |
| 28 | Объемное моделирование. Модели из молочных коробок. | 1 | Самостоятельная работа |
| 29 | Что можно сделать из коробочек от зубной пасты. | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 30 | Многоэтажный дом. Используем коробку из- под обуви. | 1 | Групповая работа |
| 31-32 | Художественные образы из готовых форм. | 2 | Самостоятельная работа |
| 33 | Коробки - матрешки | 1 | Индивидуальнаяработа |
| 34 | Выставка работ. | 1 |  |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Количествочасов | Формы деятельности |
| **Раздел 1. Изделия из природного материала** |
| 1 | Экскурсия «В гости к природе». Сбор природного материала. | 1 | Экскурсия |
| 2 | Композиция из шишек «Лиса и журавль». | 1 | Групповая работа |
| 3 | «Рисуем» тонкими веточками. | 1 | Самостоятельная работа |
| 4 | Аппликация «Сказочная птица». | 1 | Индивидуальная работа |
| 5 | Аппликация из оболочек лука и чеснока. | 1 | Индивидуальная работа |
|  | **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.** |
| 6 | Художественное моделирование из бумаги.Композиция «Белка в лесу». | 1 | Групповая работа |
| 7 | Конструирование по типу оригами. Композиция «Слон и Моська» | 1 | Индивидуальная работа |
| 8 | Складываем по спирали. | 1 | Игра-занятие |
| 9-10 | Коробка с откидывающейся крышкой. | 2 | Самостоятельная работа |
| 11 | Аппликация из рельефной бумаги. | 1 | Самостоятельная работа |
| 12 | Динамическая открытка «Кот в сапогах». | 1 | Самостоятельная работа |
| 13-14 | Объемная игрушка из кругов. Елочный шар. | 2 | Групповая работа |
| 15-16 | Цветы для новогоднего букета | 2 | Работа в парах |
| 17 | Рельефная аппликация | 1 | Индивидуальная работа |
|  | **Раздел 3. Работа с тканью** |
| 18-19 | Шитье из лоскутков. | 2 | Индивидуальная работа |
| 20-21 | Кукла-грелка на чайник. | 2 | Индивидуальная работа |
| 22-23 | Мягкая игрушка. Игольничек-мышка. | 2 | Индивидуальная работа |
| 24 | Ремонт одежды. Штопка. | 1 | Индивидуальная работа |
| 25 | Оформление работ, выполненных на ткани. | 1 | Практическая работа |
|  | **Раздел 4. Работа с разными материалами** |
| 26-27 | Работа с кожей. Плетение из кожи. Браслеты и пояса. | 2 | Самостоятельная работа |
| 28 | Завязывание платков и шарфов. | 1 | Работа в парах |
| 29 | Поделки из синтепона. | 1 | Индивидуальная работа |
| 30 | Дизайн посуды. | 1 | Индивидуальная работа |
| 31 | Дизайн парфюмерных флаконов. | 1 | Индивидуальная работа |
| 32 | Моделирование из фольги. | 1 | Творческое задание |
| 33 | Сюрпризы из соленого теста. | 1 | Работа в парах |
| 34 | Выставка работ. | 1 |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

**Список используемой литературы:**

1. Белякова О.В. Большая книга поделок М., 2009.
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала М., 1991.
3. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры Ярославль, 1997.
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская Учебник для 4 класса Учебная литература, 2006.
5. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. Волгоград, 2007
6. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир (От мира природы - к миру вещей) Учебник по трудовому обучению для 2-3 классов М.,1997
7. Колесник С.В. Азбука мастерства 1класс, 2 класс Саратов, 2005
8. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами М.,2005
9. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах М., 1994
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками Ярославль, «Академия развития», 1997
11. Межуева Ю.В. Уроки труда 2-3 класс. Саратов: Лицей, 2007